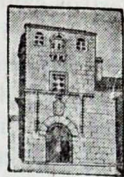


la saquen de su propia limitación. El concilio y la juventud, la juventud y el concilio, pecorean dubitantes sobre los módulos con que han de llenar el fardaje de sus aspiraciones; ponen los ojos en aquellas fórmulas de reciedumbre telúrica y sabor a gleba milenaria, nacidas en torno a los focos de cultura que en el mundo han sido. Y el foco de Emérita—es cosa averiguada—ocupa lugar encimero.

Todo el acervo cultural de nuestros cantos, de nuestras danzas, de nuestras costumbres, de nuestra forma de ser, estaba—aún en parte se halla—en trance de perdimiento. Gracias a varias personas, que nos brindaron su ciencia y su afán, ha muerto la carcoma de este perdimiento: su tarea no se perderá, porque las obras profundas, aunque sean poco conocidas, trascienden. He aquí sus nombres, para honra suya y consuelo nuestro: Bonifacio Gil hizo acopio de canciones allende el Guadiana; García Matos, allende el Tajo; Martins Barata, cabe la frontera lusa; Angelita Capdevielle—continúa y perfecciona lo iniciado por Crespo, custodia con avidez lo recogido por Sección Femenina en tensión constante por conseguir nuevos hallazgos—aquende el Guadiana y aquende el Tajo. Gracias a estas personas—sería injusto olvidar a sus colaboradores—Extremadura se ha quitado la zozobra de un grave perdimiento. Ya sólo queda la inquietud de los granos puros aún no recogidos y que aires malsanos podrían aventar.

Hemos intentado, porque era justo, situar a Angelita Capdevielle en el plano cultural que su obra merece. Descanse en paz su alma. Su obra no puede descansar, porque nació para trascender.



# C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



## NECROLOGICAS

### D. Antonio López Martínez.

Tras corta y sufrida enfermedad murió en Cáceres, el día 17 de Mayo, el poeta y escritor extremeño don Antonio López Martínez, cuyos restos mortales y por su disposición fueron inhumados en Atalaya.

El señor López Martínez, nació en Valencia del Ventoso (Badajoz) el 5 de Octubre de 1898. Hizo su bachillerato en Los Santos de Maimona y la licenciatura de Ciencias Históricas en la Universidad de Sevilla, fué profesor en el colegio de San Luis de Zafra, en el de San Antonio de Cáceres y en el Instituto de Segunda Enseñanza de Mérida. Buen poeta y pulcro escritor colaboró en diarios y revistas participando con notables trabajos históricos en todos los Congresos de Estudios Extremeños. Firmó colaboraciones en la revista ALCANTARA cacereña y en la de «Estudios Extremeños» de Badajoz. Su prosa, con matices líricos, se prestaba inmejorablemente a los escritos de sus recuerdos por tierras de Holanda, Bélgica, Italia y Francia, países que visitó con regular frecuencia.

Descanse en paz eterna.

### D.<sup>a</sup> Angeles Capdevielle Borrella.

El día 27 de mayo, a los 82 años de edad falleció en Cáceres, doña Angelita

Capdevielle, popular figura cacereña de los ámbitos musicales e investigadora del folklore local.

D.<sup>a</sup> Angeles Capdevielle, había nacido en Casar de Cáceres el 5 de mayo de 1890. Apasionada por la música, fué una profesora paciente y ejemplar, muchos cacereños alumnos suyos lo pregonan con vehemencia. Vivió siempre por la música y para la música, a su tenaz dedicación de b e n los Coros y Danzas cacereñas de la Sección Femenina, su sólido y bien ganado prestigio. Angelita Capdevielle supo captar, la magia de nuestro folklore y para evitar su pérdida trabajó incansable por la provincia para reunir en encomiable afán, todas las partituras de nuestros bailes y canciones. Fruto de este empeño fué la realización de un libro «El Cancionero de Cáceres» imprescindible para el que quiera conocer nuestro folklore musical.

La muerte de Angelita Capdevielle, deja un hueco difícil de llenar; con ella se van un estilo y unas normas del Cáceres, ya casi imperceptible, que se nos escapa ante nuestra desdeñosa indiferencia.

ALCANTARA' se une al general sentimiento que su muerte ha producido en en la región.

## EFEMÉRIDES

Ha sido designado, delegado provincial del Ministerio de Educación y Cien-

cia en Cáceres, don Ramón Godes Ben-  
goechea.

Tomó posesión de su cargo el nuevo  
presidente de la Audiencia Territorial de  
Cáceres don Pablo Maqueda Ibáñez.

- En el III Concurso nacional de Co-  
ros de Colegios Menores, celebrado en  
Alicante, obtuvo la Placa de Plata el Co-  
legio Menor Cacereño «Donoso Cortés».

- D. Pedro Rubio Merino, tras con-  
curso oposición, alcanzó la plaza de ca-  
nónigo archivero de la Catedral de Se-  
villa.

- Le ha sido concedida la medalla de  
plata al mérito sindical a don Gregorio  
Serrano Sánchez, presidente del Sindicato  
provincial de Frutos y Productos Horti-  
colas de Cáceres.

- En el Primer Certamen Literario de  
Teatro Infantil «Premio Barahona de So-  
to» celebrado en Lucena (Córdoba) ganó  
el tercer premio el escritor cacereño don  
Andrés Duque Suero, con su obra «El  
tomavista».

- Fué proclamada «Maja de Extrema-  
dura» la señorita Rosa María de la Mon-  
taña Rojo Durán, que llevó la represen-  
tación extremeña al certamen nacional  
celebrado en Ceuta, quedando elegida  
«Maja de la Juventud».

- En el Concurso de la XXI Fiesta de  
la Poesía en Mérida fueron premiados  
los poetas Juan A. Nicolás Jociles, Félix  
Nieto y Antonio Mateos Martín.

- Se falló el concurso de carteles  
anunciadores de la feria de Plasencia. El  
primer premio de diez mil pesetas fué  
para el artista cacereño don Nicolás Pu-  
lido Escalona y el segundo de cinco mil  
pesetas lo obtuvo don Amador Pulido  
Escalona, también de Cáceres. Concedió-  
se un accésit de dos mil quinientas pe-  
setas al trabajo original de don Emilio  
Sánchez Villa.

- D. José María Corzo, profesor del  
Colegio Universitario cacereño ha sido  
premiado en el Concurso Nacional sobre  
la Feria del Libro.

- En el Certamen Nacional de Prensa  
y Radio sobre seguridad e Higiene en el  
Trabajo el poeta cacereño don Nicolás  
Sánchez Prieto, alcanzó también un im-  
portante galardón.

- En el concurso literario organizado

con motivo de las Ferias del Valle del  
Jerte, obtuvieron «La cereza de oro» el  
poeta y redactor de ALCANTARA, don  
José Canal y el escritor don José Luis  
Medina Díaz.

- D. Juan Avalos, el célebre escultor  
emeritense ha sido distinguido con la  
Gran Cruz de la Orden de Isabel la Ca-  
tólica.

- Le fué impuesta a don Germán Se-  
llers, director de «Extremadura» la Meda-  
lla al Trabajo por el titular de este Mi-  
nisterio don Licinio de la Fuente.

- El ministro de la Vivienda en su re-  
ciente visita a Cáceres, puso al prelado  
de la diócesis Coria-Cáceres, doctor Llo-  
pis Ivorra, la Gran Cruz del Mérito Civil.

- Hizo de pregonero mayor en las Fe-  
rias y Fiestas de Plasencia, el conocido  
escritor y diputado provincial, don Va-  
leriano Gutiérrez Macías.

## MANIFESTACIONES CULTURALES

### Conferencias.

El día 23 de marzo en el salón de ac-  
tos de la Caja de Ahorros pronunció una  
conferencia el escritor y profesor de la  
Escuela de Periodismo, don Alfonso Al-  
balá, sobre el tema «Sánchez Asensio y  
la evolución del periodismo doctrinal».

El señor Albalá empezó haciendo una  
semblanza sobre Manuel Sánchez Asen-  
sio, periodista al que calificó de cacere-  
ño ilustre totalmente desconocido y gran  
figura del periodismo integrista del siglo  
XIX. Sánchez Asensio, empieza a  
desarrollar su labor profesional en Sala-  
manca, la meca del integrismo. En esta  
ciudad, se inicia su fuerte vocación a  
consecuencia de una célebre tenida ma-  
sónica. Más adelante interviene en el  
manifiesto de Burgos para la creación de  
un partido nacional católico. En 1888 va  
a San Sebastián y funda el periódico «La  
Tesis». De nuevo en Salamanca y desde  
el periódico «La Región» se compromete  
en una campaña contra los «mestizos» o  
católicos laborales. De esta época son  
sus escritos propugnando el descanso  
dominical. En 1897 dirige «La informa-

ción» periódico donde resalta la gesta  
del general Margallo. Su situación eco-  
nómica, siempre precaria, mejora por es-  
tos años, pues tiene un empleo en Bilbao  
con un sueldo de 7.000 pesetas anuales  
y casa. De Bilbao se traslada a Cádiz,  
a trabajar en «El Observador», aquí pu-  
blica su famoso artículo necrológico so-  
bre Castelar. De Cádiz, otra vez a Sala-  
manca, reducido a la pobreza tiene áni-  
mos para fundar otra publicación «El Pa-  
pelito». Durante los años 1901 y 1902  
está en Córdoba realizando una campa-  
ña en favor de los obreros del campo  
En 1913 viviendo Cáceres se produce la  
evolución de su integrismo con Villega.  
y Castillo, funda «El diario de Cáceres»  
y en Badajoz «El Noticiero Extremeño».  
Escritor político, 1910 hacía tres o cuatro  
artículos diarios por la defensa de los in-  
tereses de Extremadura y de la unidad  
católica siendo un fiel colaborador del  
obispo Peris Mencheta. Muere en 1919,  
aquejado por la parálisis, abandonado  
incluso de sus correligionarios.

- Sobre el tema «Algunos problemas  
de la adolescencia», la doctora y cate-  
drática de la Facultad de Filosofía y Le-  
tras de la Universidad de Madrid, doña  
Mercedes Valcárcel, disertó el día 6 de  
abril en el Salón de actos de la Caja de  
Ahorros.

Comienza afirmando que a partir del  
año 1940 se han intensificado los estu-  
dios de esta especialidad. Habla de la  
adolescencia cada vez más larga y de las  
transformaciones psíquicas y fisiológicas  
de la pubertad. Comenta la originalidad  
de la adolescencia en ideas, trajes y es-  
critura. Su no-conformismo, su excentrici-  
dad de grupo y la voluntad de hacer-e  
notar. También comenta de la nueva ac-  
titud del adolescente hacia su cuerpo  
orgullo, exhibicionismo o pudor. Las  
afirmaciones sexuales no nacen en la  
adolescencia, sino en la niñez, nacen in-  
cluso con nosotros. Pasa a describir el  
lenguaje y la escritura. Describe los im-  
pulsos afectivos a seres del mismo sexo,  
miedo a la heterosexualidad y la opo-  
sición al padre del mismo sexo guerra  
feroz entre chica y madre más generali-  
zado este caso entre padre e hijo. La do-  
ctora Valcárcel termina hablando de las

modas en los adolescentes de hoy, sus  
vestidos, el pelo largo, la poca limpieza  
etc... no son sino deseos de hallar su  
identidad y resarcirse de las frustracio-  
nes de la infancia.

- Presentado por el Dr. Muñoz Cosín y  
en el Aula de Cultura de la Caja de Aho-  
rros, pronuncia el día 7 de abril una in-  
teresante charla el doctor don Adolfo  
Serigó Segarra sobre «La organización de  
los servicios de atención a los deficien-  
tes mentales». Problema eminentemente  
social el de los subnormales mentales, y  
otros grupos marginados por la sociedad  
como alcohólicos, vagos, maleantes etc...  
Según los tests de la OMS son subnor-  
males los que no alcancen un coeficien-  
te de 70. En España el 75 por 100 de los  
subnormales tienen coeficiente mayor de  
50, el porcentaje de los subnormales  
profundos es insignificante sólo el 4 por  
mil. Dentro de la subnormalidad se pue-  
den presentar tres casos generales. Los  
casos graves o profundos solo se pueden  
integrar en grupos familiares; Casos me-  
dios, capaces de aprender pautas adap-  
tativas y por último casos ligeros que una  
pequeña ayuda logran integrarse en la  
sociedad. A juicio del conferenciante lo  
principal es que aprendan las pautas so-  
ciales para incorporarse a nuestra socie-  
dad, esto es más importante incluso que  
aprender a leer y escribir o el conoci-  
miento de un oficio. Como medida de  
ayuda a estos enfermos, una muy con-  
veniente hacer cambiar la mentalidad de  
la sociedad hacia estos niños margina-  
dos. También interesa la creación de cen-  
tros de rehabilitación en régimen de ex-  
ternado e internado y por último el ser-  
vicio de post-cura y el taller protegido  
para su trabajo y beneficio económico.

- El día 12 de abril habló en la Caja  
de Ahorros sobre el tema «Los médicos  
del Emperador en Yuste» el doctor y  
don José María Osuna, quien fué presen-  
tado al público por el poeta y redactor  
de ALCANTARA don José Canal.

El doctor Osuna comienza su diserta-  
ción haciendo un elogioso canto a Cá-  
ceres y provincia que conoce con gran  
precisión para llegar al tema de su charla  
informando de las enfermedades pade-  
cidas por el Emperador Carlo V. Habla

de su prognatismo y de su boca abierta, casi siempre por irregularidades respiratorias debidas a un mal adenoideo. También se refiere a la gota, otra de sus enfermedades, originada por su inconscencia en el comer, afirmando que la enfermedad que le llevó a la tumba fué la malaria y el mal entendimiento de sns médicos que erraron el diagnóstico. Fueron célebres sus riñas con los galenos que le asistían a los que despreciaba por su poca ciencia, detalles que figuran en Crónica de don Francesillo de Zúñiga. En aquel tiempo era un hecho la endemia palúdica en los arroyos y charcas de la Vera. Poco después de llegar Carlos V a Yuste, experimenta los síntomas de la enfermedad, sudores intermitentes de fiebres tercianas, vómitos, anorexia, escalofríos y astenia. El doctor Cornelius, para atajar el mal le hace dos sangrías que le debilitan más. Otro de sus médicos Maticio, le purga y empeora haciéndose la fiebre diaria. El Emperador, muere de unas simples tercianas, convertidas en mortales por el descabellado tratamiento que hicieron, pues de América la condesa de Chinchón y los jesuitas habían traído la corteza del árbol de la quina con la que era fácil terminar con el mal.

- D. Luis Berenguer, escritor premio Nadal, habló el día 20 de abril en la sala de actos de la Caja de Ahorros sobre el tema «Reflexiones de un novelista».

- Organizado por el el Colegio Universitario de Cáceres, tuvo lugar en la Caja de Ahorros cacereña un ciclo de dos conferencias sobre literatura infantil.

El primer ponente fué el catedrático de la Universidad de Salamanca, don Luis Cortés Vázquez, desarrollando su tema «Los cuentos de Perrault» el día 24 de abril.

En principio afirma que los cuentos son pocos, 50 temas, los demás variantes, versiones o fusiones de varios. Habla de los cuentistas de antaño anteriores a Perrault como Apuleyo, Rabelais, Timoneda etc. pasando al tema de su conferencia describiendo minuciosamente los once cuentos de Perrault.

- La segunda conferencia del ciclo que comentamos corrió a cargo del escritor

don Antonio Martín Menchén, versando la misma sobre «La narrativa infantil como agente de socialización».

Empieza su conferencia, marcando la función del cuento, ya sea de carácter instructivo, de divertimento o socializante. Habla «de Caperucita Roja», cuento extraño universal y de la «Bella durmiente» señalando el proceso sádico-carnavalesco tan corriente en esta clase de literatura: de brujos y ogros que no es sino la liberalización de una libida reprimida. El cuento cumple igualmente otra función la de afirmar valores y estados de la sociedad donde se produce. En ellos hay normas de tipo ético, valorando lo viejo ante lo nuevo. El cuento va destinado al pueblo y aparece en tiempos de los merovingios. En aquel tiempo aunque existe una literatura, está escrita en latín y es palatina o eclesiástica. El pueblo carece de ella solo tiene las representaciones teatrales, fiestas en relación con sus cosechas, cultos paganos y el cuento como evasión. Después de la caída de los merovingios empieza una economía mercantil, los monjes mendicantes, los juglares etc. hacen literatura en lengua vulgar. Hoy el papel de los cuentos de antaño tiene su reflejo en los dibujos animados del cine y en los populares «comics» etc.

- En Vitoria, invitado por la directiva del Hogar Nuestra Señora de Guadalupe, pronunció una conferencia en el salón «Luis de Ajuria» de la Caja Municipal de Ahorros, el escritor y redactor de ALCANTARA, don Valeriano Gutiérrez Macías. El señor Gutiérrez Macías trazó una semblanza de Extremadura en sus aspectos folklóricos, históricos artísticos y económicos, animando a los extremeños que allí viven a la unión y ayuda mutuas deseándoles grandes éxitos en todos sus loables propósitos sociales.

- Organizado por la Hermandad de Alféreces Provisionales de Cáceres, se celebró un ciclo de tres conferencias en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros.

El primer orador fué el historiador don Ricardo de la Cierva, versando su disertación sobre «La historia y mitos de España en los años 30». Le siguió en el

ciclo don Roberto Reyes Morales abogado que habló a los cacereños del tema «Un alférez provisional ante la España del 1972». Por último intervino el general don Miguel Cuartero Larrea, desarrollando su ponencia titulada «Problemas estratégicos de la seguridad mundial».

El ciclo fué clausurado por el gobernador civil don Valeriano Gutiérrez Durán que puso de relieve la significación de este cursillo de conferencias.

- Bajo el título general de «Si Cristo volviera a la tierra» el padre Ramón Cue Romano, de la Compañía de Jesús, pronunció tres conferencias en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media «El Brocense». El tema se desarrolló en tres tardes asistiendo mucho público, atraído por la popularidad de este orador jesuita tan conocido en Cáceres.

- En el Colegio Menor «Luisa de Carvajal» de la Sección Femenina de Cáceres, intervino el conocido escritor don Valeriano Gutiérrez Macías, con una charla conferencia sobre la notable figura que da nombre a este colegio menor. Los sólidos conocimientos del señor Gutiérrez Macías hicieron las delicias del auditorio que se compenetró con la vida y la obra de Luisa de Carvajal la célebre poetisa cacereña.

#### Conciertos y recitales

La Asociación Musical Cacereña, siguió con su interrumpida labor de ofrecer a sus asociados importantes conciertos, celebrados como es costumbre en el salón de actos de la Delegación provincial de Sindicatos. Durante este trimestre han actuado para la Asociación el Trío Fischer, compuesto por Edith Fischer (piano), Stefhane Romascano (violín), y Edgar Fischer (cello). Después han intervenido el dúo pianístico Frechilla-Zuloaga, seguido días más tarde por el guitarrista madrileño Antonio Soto Mera. Interesante también el concierto del pianista tinerfeño Guillermo González Hernández.

Patrocinado por la Comisión de Ferias del Ayuntamiento se celebró en el Gran Teatro un concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de Versalles, bajo la

dirección de Bernard Wahl que interpretó partituras de Aubert, Rameau, Vivaldi, Kalobis y Bach.

- En el aula de la cultura de la Caja de Ahorros se celebró el 17 de abril un recital de poesía afro-americanas interpretadas por Nilda Alvarez discípula de Jacques Dalciose y creadora de un original estilo, «El verso danzado».

- El día 27 de abril la poetisa y colaboradora de ALCANTARA, Matilde Camus ofreció un recital leído de sns poemas inéditos y cancionero antológico de su obra, recital que estuvo patrocinado igualmente por la Caja de Ahorros de Cáceres.

- También hemos de registrar la brillante actuación en el Paseo de Cánovas de la Banda municipal de música con obras de Suppé, Rimsky - Korsakov, Beethoven, Ketelbey, Mozart, Bizet y Brahms.

- El día 15 de mayo y bajo los auspicios de la Casa de la Cultura, la poetisa Pureza Canelo, premio Adonais del 1970, nos deleitó con la lectura emotiva de sus mejores poemas. Fué presentada al público cacereño que llenaba el salón de actos de la Caja de Ahorros por el poeta Luis García Camino.

Pureza Canelo, después de esbozar una breve auto biografía leyó con delicado sentimiento poemas de sus libros «Celda verde», y «Lugar común». El público siguió atentamente el recital ganado por la ternura y la exquisita sensibilidad de esta joven premiada poetisa.

#### Sesiones del Cine-Club

En el cine Capitol, en colaboración con el Cine Club de la Casa de la Cultura se han seguido proyectando, con mucho éxito; cada quincena, películas, que por su carácter atraen el interés de los aficionados cacereños al séptimo arte. Hemos visto durante el trimestre «Falso ídolo» de Daniel Petrie; «El jardín de las delicias» de Carlos Saura, con la perfecta interpretación de José Luis López Vázquez; «Una cita» de Sidney Lumet; «Las secretas intenciones» de Antonio Eceiza; «Senso» de Visconti y por último «La vida privada de Enrique VIII» de Alexander Korda.

### Actividad teatral

Ligero aumento ha experimentado la actividad teatral cacereña. Organizado por la Delegación Femenina y Cultura del Movimiento se desarrolló la fase provincial del Certamen de Experiencias Teatrales para la juventud. Han intervenido tres grupos que pusieron en escena «La barca sin pescador» de Casona, «Pygmalión» de Bernard Shaw y «A media luz los tres» de Mihura.

— El grupo «Coturnos» de la Obra Sindical de Educación y Descanso representó «Yerma» la conocida y popular obra de Federico García Lorca.

— También tuvimos varias actuaciones de compañías profesionales. Citemos en primer lugar la de Tony Soler y Eloy Herrera que el Gran Teatro pusieron «Y llegó la primera» de Eloy Herrera.

— El 22 y 23 de abril la compañía de Emilio Gutiérrez Caba con María José Alfonso y Pastor Serrador estrenó «Olvida los tambores» de Ana Diosdado.

— Las ferias de mayo y como es tradicional, nos trajeron dos compañías: la titular del Teatro Marquina de Madrid, compuesta por Lina Canalejas y Pedro Pedro Osinaga, principales protagonistas de la obra centenaria de Jaime Salom, «La casa de las Chivas».

La otra compañía visitante fue la de Ana Mariscal representando con mucho éxito el libro de Julio Mathías, «Mamá estrena secretario».

### La Fiesta del Cerezo en Flor

La Mancomunidad de Municipios del Valle del Jerte y con objeto de promocionar turísticamente la belleza de esta singular región ha organizado diversos actos en el mes de abril cuando los cerezos en flor realzan la sorprendente belleza del feraz valle. Hubo concurso literario con importante acto cultural y entrega de «cerezas de oro» como premio. Intervinieron los oradores señores Puig Megías y Sagredo y las autoridades provinciales con su presencia corroboraron esta feliz idea, que no dudamos y en años sucesivos dará a la comarca cacere-

ña un auge turístico que en justicia se merece.

### Nos visitaron

El ministro de la Vivienda don Vicente Mortes Alfonso, llegó a Cáceres con objeto de inaugurar realizaciones de su ministerio.

En Cáceres, visitó el polígono industrial «Las Capellanías» e inauguró el grupo de viviendas «República del Perú», presidiendo el pleno de una sesión municipal, donde tuvo conciencia del acuciante problema de la vivienda en Cáceres, y prometió su resolución. El señor Mortes Alfonso recorrió la provincia, estuvo en la zona de Plasencia, Hurdes, Trujillo y Naval Moral de la Mata, siendo aclamado en todas partes con vivas muestras de afecto por el vecindario.

— El día 1 de mayo se clausuró en nuestra capital el Congreso de Pediatría de Andalucía Occidental, Extremadura y la región castellano-astur-leonesa, dándose cita en Cáceres más de doscientos especialistas que tuvieron sus reuniones científicas en el Colegio Menor «Donoso Cortés». Al final del mismo los congresistas fueron obsequiados en el Ayuntamiento con un vino de honor, donde el primer teniente de alcalde Sr. Montañón les dirigió unas palabras justificándoles el agradecimiento de la ciudad por haberla distinguido como sede para su asamblea. Después de este acto los congresistas a pesar de la inclemencia del tiempo, visitaron el Barrio Gótico quedando impresionados por su monumental belleza arquitectónica.

— El día 2 de mayo Cáceres, recibió la visita oficial de la Delegada nacional de la Sección Femenina doña Pilar Primo de Rivera. Su presencia en la capital estaba justificada por la inauguración del Colegio Menor «Luisa de Carvajal» instalado en el edificio, donde estuvo el Instituto de Segunda Enseñanza «El Brocense». El que fue Convento de la Compañía de Jesús ha sido perfectamente acondicionado y entregado por el Ayuntamiento para esta obra docente de la Sección Femenina. Pilar Primo de Rivera recibió igualmente la Medalla de Oro de la provincia, que nuestra Diputación le

### ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

otorga por la labor realizada en 36 años por la Sección Femenina y por sus importantes gestiones en las Cortes Españolas en favor de la Universidad de Extremadura.

— Otra importante figura nacional estuvo en tierras extremeñas, don Alfredo Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo viajero en helicóptero, sobrevoló prácticamente toda la alta extremadura. En Montánchez, inauguró el Centro Emisor de TV española de Extremadura, pasando de aquí a Trujillo y después a Cáceres donde presidió la reunión de la CITE visitando a continuación el palacio de los Cano-Moctezuma futuro parador de turismo y todo el Barrio Monumental.

Al día siguiente el señor Sánchez Bella, se trasladó en helicóptero a Alcántara, inspeccionando las obras del convento de San Benito. También llegó a Plasencia para inaugurar la oficina de turismo de esta localidad, terminando su periplo extremeño en Jarandilla, en el histórico parador de Carlos V.

— También hemos señalado la presencia en Cáceres, del profesor de la Universidad de Salamanca, don Julián Álvarez Villar, encargado por la fundación March de un trabajo sobre el arte extremeño de singular transcendencia para nuestra región. La obra se incluirá en la colección «El mensaje de España». La probada competencia del profesor Álvarez Villar harán del libro en preparación, el más atractivo y eficiente portavoz de nuestras, hoy, desconocidas riquezas artísticas.

### Cáceres y Radio Nacional

El día 24 de Mayo Radio Nacional de España dedicó toda su programación a Cáceres. Desde las 8 de la mañana en que comenzó la audición, con bello pregón de Pedro de Lorenzo, hasta la una de la madrugada las antenas de Radio Nacional pusieron en el espacio las más características escencias de nuestra tierra. El folklore, paisaje, geografía, ciudades, artes, etc., todo armonizado y ameno, jornada completa digna de Radio Nacional y de sus preparados colaboradores.

El día 30 de mayo celebró la Diputación provincial sesión plenaria con asistencia de su Presidente señor Camisón Asensio y todos los diputados.

La sesión comenzó con la lectura de diversas comunicaciones como la de Pilar Primo de Rivera dando las gracias a la Corporación por las atenciones recibidas en su visita a Cáceres y por la concesión de la Medalla de Oro provincial. Se leen también otras, del marqués de Cerverana y del ministro de Justicia, que agradecen el pésame de la Diputación, por los fallecimientos de su padre político e hijo respectivamente. Se informa, asimismo a los diputados de la contestación del ministro de Obras Públicas sobre la posible supresión de la línea del ferrocarril Plasencia-Salamanca, en el sentido, que hasta el momento sigue en estudio su rentabilidad para proceder en consecuencia. También se da lectura a una moción de la presidencia para la compra de terrenos en la finca «La Arguijuela», para instalar en ellos el emisor y antenas del centro del Oeste de Radio Nacional de España y por un importe de medio millón de pesetas.

Se aprobó otra moción para adquirir en Hervás el palacio denominado «Casa de los Dávila» e instalar en él un museo con las obras del escultor hervasense, Enrique Pérez Comendador.

A continuación se admite sea editado en los talleres de la Imprenta Provincial la obra «El Panhelenio», original de don Angel Rodríguez Campos, más conocido por «Helénidas de Salamina», culto maestro, ya fallecido, del Casar de Cáceres.

Se autorizó al presidente para convocar subasta para la contrata de la tercera fase de construcción del Sanatorio Psiquiátrico de Plasencia, por un valor de noventa y dos millones de pesetas.

A petición del Ministerio de Obras Públicas se le informa del proyecto de la carretera internacional de Coria a Monfortinho (Portugal) para abrir un nuevo puesto fronterizo en nuestra provincia.

Se hizo constar en acta la condolencia

de la Corporación por el fallecimiento de doña Angelita Capdevielle, investigadora de nuestro folklore. Se recuerda, felicitar al diario «Arriba» por los porcentajes publicados en este periódico sobre la provincia. Felicitación extensiva a Radio Nacional de España por su emi-

sión del día 24 de mayo dedicada a Cáceres y a los directores de la prensa local y regional.

La sesión terminó con ruegos y preguntas, formuladas varias relativas al aprovechamiento conjunto de la cuenca del Tajo, por motivo del trasvase.

J. A. OLIVER MARCOS

## PREMIO ADONAI'S DE POESIA

Será otorgado un premio de 5.000 pesetas y dos accesits de 1.000 pesetas cada uno a los tres libros inéditos que sean merecedores de ello a juicio del Jurado.

Cada poeta sólo podrá presentar un original, que ha de ser inédito. La extensión de éste deberá ser aproximadamente la que corresponde a los volúmenes de la colección «Adonais», que suelen tener, como máximo, 100 páginas en octavo (de 700 á 1.000 versos aproximadamente).

Los originales se presentarán por duplicado, escritos a máquina en tamaño holandesa o folio, haciendo constar en ellos el nombre y domicilio del autor y acompañados de una breve nota biobibliográfica.

Deben ser enviados *antes del 15 de octubre de cada año*, a nombre del Director de la colección «Adonais». Ediciones Rialp, S. A. Preciados, n.º 44—Madrid—13, indicando en el sobre «Para el premio Adonais de poesía». El uso de sendónimo excluye automáticamente del concurso.

Pueden pedirse bases completas en la dirección indicada.

## CONCURSO DE CUENTOS

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, como prolongación de las actividades de su Obra Cultural, convoca un

### CONCURSO DE CUENTOS

al cual podrán concurrir todos los escritores españoles e hispanoamericanos. 5 premios, por un total de 60.000 pesetas. Fecha tope 20 agosto. Pidanse las bases a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Santa Nonia 4. —LEON.

# RECENSIONES

**ALCANTARA** gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

*ESTE DOLOR TAN VIVO*, por José Cabrera Vélez Colección Rocamador, número 71. Paencia. 1971.

«Alma con cielo y tierra por delante que haya mucho dolor no es maravilla», acerté yo a escribir cierta vez, seguramente con poca inspiración pero con mucha verdad.

Tierra y cielo, mucho Cielo, vive este sacerdote de voz clara, que tiene herida de hondo dolor —ese dolor tan vivo— su soledad de hombre ofrecido a Dios. Y este dolor le hace poeta.

Se abre el libro con dos citas bien significativas, sobre todo, una de Antonio Murciano, poeta al que admiramos mucho:

«Ser hombre es serlo a secas,  
llanamente, saberse pena en pie.»

Y es muy cierto que no hay hombre sin dolor; no porque el dolor sea inevitable al hombre sino porque le es necesario. Y el poeta que lo es de verdad lo adivina así y lo acepta y hasta se abraza a él y se crucifica en él para lograrse hombre del todo.

Pero, de los muchos dolores humanos, hay uno por vía del cual el hombre puede llegar a la felicidad, a la verdadera felicidad, a la felicidad que no cesa. Es un camino largo y difícil, ciertamente, que hoy suele eludirse tanto como se puede: es el dolor-placer de renunciar por amor.

El que es padre auténtico sabe mucho de esto. Pero el que es auténticamente sacerdote lo sabe y sufre y goza en plenitud.

Este gran poeta y buen sacerdote siente

como un hombre pero también como un apóstol. No tener un hijo de su carne, así aparentemente estéril, debe ser mucho dolor:

Es duro ver los niños, y en sus caras —sonrosadas de sol y de cariño— ver el reclamo conocido de otras, sin que pueda jamás ver mis facciones... Son los hijos, Señor. hijos del alma ¡que nunca serán míos...!

Y he llorado inútilmente, solo, cabizbajo, mientras daban las doce sobre el pueblo.

No es el dolor de la carne penando castidad, ese dolor que hoy parece lacerar a tantos con insufrible violencia y que se acalla con unos instantes de sucio amor humano. Es algo mucho más limpio y noble y por lo que, en nuestros días, no se suele penar demasiado. Díganlo si no esas leyes que autorizan la «píldora» y el aborto en los países supercivilizados.

Es natural que el poeta se queje. Como es cuasi sobrenatural su propio consuelo. transido de inefable felicidad en la aceptación de la renuncia:

Pero miré tu Cruz, —¡aun sigo hombre!—  
Y vi la soledad de Tu Sagrario.  
Señor, ya no estoy sólo.

He comprendido:  
¡me necesitas para amar al mundo!

Este poema, el primero del libro, vale por sí mismo toda una obra poética, toda una vida hecha poesía.

Luego, es como si el autor fuera dejando en las páginas de un diario, en todas