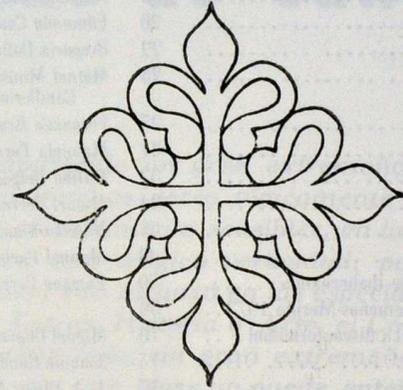


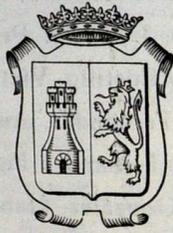
ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXVIII — ABRIL - MAYO - JUNIO 1972 — Número 167

CACERES



ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES
Número suelto: 25 pesetas
SUBSCRIPCIÓN: 100 pesetas anuales
se publica cada trimestre

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

| | Páginas | |
|--|---------|--|
| El Conde de Canilleros | 3 | |
| Ha muerto un fiel extremeño. | 8 | Pedro Caba. |
| Evocación de Miguel Muñoz de San Pedro | 10 | Alfonso de Figueroa y Melgar Duque de Tovar. |
| Campeador extremeño | 15 | José Canal. |
| Don Miguel Muños de San Pedro | 16 | Narciso Puig Megías. |
| Dolorosa pérdida | 20 | Edmundo Costillo Marin. |
| Faceador | 22 | Gregoria Collado. |
| Recuerdos- Naturalidad | 23 | Miguel Muñoz de San Pedro, (Conde de Canilleros). (†) |
| Gloriosa presencia | 27 | Fernando Bravo. |
| Almas sin poesía | 31 | Manuela Pérez de Pérez de Villar. |
| Floreilla | 33 | Rufino Delgado Fernández. |
| Nocturno | 34 | Miguel Serrano Gutiérrez. |
| Teatro moderno español..... | 35 | Narciso Sánchez Morales. |
| Es el hombre | 48 | Manuel Pacheco. |
| Tres inscripciones romanas de Ibañerando | 50 | Enrique Cerrillo Martin de Cáceres. |
| IV Congreso de Estudios Extremeños-Mérida 1972.. | 59 | |
| Comentarios sin importancia-La disconformidad .. | 70 | Miguel Chaves Sánchez. |
| A un Cacereño ilustre .. | 75 | Joaquín Cuadrado. |
| Arte-Exposiciones en Cáceres..... | 77 | J. A. Oliver Mareos. |
| In Memoriam-Angelita Capdevielle | 81 | Domingo Sánchez Loro, |
| Crónica | 83 | J. A. Oliver Mareos. |
| Recensiones | 91 | José Canal, Luis Carlos Gutierrez Gómez, Valeriano Gutiérrez Macías y C. C. S. |
| Noticia de Revistas | | |

- En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:
- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).
 - 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
 - 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

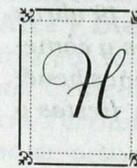
D. Legal CC-26-1958

Año XXVIII

ABRIL - MAYO - JUNIO 1972

Núm. 167

El Conde de Canilleros



A desaparecido un gran extremeño. Esta frase, que se usa muchas veces tópicamente para glosar pérdidas efectivamente sensibles, en la presente ocasión alcanza una trágica veracidad, porque, aparte del alto nivel que alcanzó en las especialidades que cultivaba, Letras, Historia y Arte, el Conde de Canilleros fue ante todo y sobre todo, un gran extremeño. Hemos de explicarnos, porque por esta frase no puede entenderse solamente un grande hombre nacido en Extremadura, sino más bien una persona consagrada en temas grandes por entero a la región. A través de la geografía española y aun fuera de ella, existen por supuesto bastantes extremeños que triunfan. Pero triunfan en campos de actividad sin relación directa con la tierra que les vio nacer, y a veces no se vuelven a acordar de ella más que muy de tarde en tarde, y aun se da el caso, afortunadamente raro, de que en estas tardías reminiscencias se deslicen apreciaciones peyorativas. Es bien sabido, que Extremadura es deficitaria en regionalismo, sentimiento que en cambio en otras zonas de España alcanza una hipertrofia peligrosa. Aquí en general falta conciencia de la personalidad regional como unidad étnica, histórica, económica y cultural.

El Conde de Canilleros consagró definitivamente su obra a Ex-