

## PREMIO «CIUDAD DE SEVILLA, 1972»

### BASES PRINCIPALES

1.<sup>a</sup>—Pueden optar a este premio los investigadores y escritores españoles con obras inéditas escritas en castellano.

2.<sup>a</sup>—De cada obra se presentarán cuatro ejemplares escritos a máquina, a doble espacio, firmadas las obras por sus autores, que consignarán sus nombres, apellidos y domicilios en forma legible.

3.<sup>a</sup>—La extensión mínima de la obra será la de ciento cincuenta hojas de papel tamaño folio.

4.<sup>a</sup>—a) El plazo de admisión será desde el día 1<sup>o</sup> al 31 de Julio de cada año.

b) Los originales se entregarán en el Negociado de Cultura de la Secretaría General de este Ayuntamiento, con la indicación de «Optante al Premio Ciudad de Sevilla, 1972».

5.<sup>a</sup>—El premio se otorgará a un libro inédito de investigación, ensayo o monografía, cuyo tema esté relacionado con cualquier aspecto de la vida de la ciudad (Historia, Literatura, Artes Plásticas, Música, Economía, Geografía Urbanismo, Administración, Etnología, etcétera).

El Jurado se reunirá para decidir el premio el día 22 de Noviembre, víspera del aniversario de la reconquista de Sevilla, salvo que por alguna circunstancia haya que retrasar la fecha de la reunión.

La cuantía del premio será de DOSCIENTAS MIL PESETAS y no afectará a los derechos intelectuales del autor de la obra.

Para más detalles solicitar Bases al Ayuntamiento de Sevilla.

## NOTICIA DE REVISTAS

«GALAXIA 71», Número 5. Caracas (Venezuela, Octubre 1971. — Trabajos de J. F. Acevedo Mijares, Héctor Pedreañez Trejo, Ignacio Carballo Castillo, Modesto Vargas, Poemas de Pascual Venegas Filardo, Juan Martín Echevarría, Héctor Rafael Gómez y Mariela Bello. «Galaxia cultural» (reseña de publicaciones de España e Iberoamérica), a cargo del director Modesto Vargas López.



LA FAMILIA. Revista ilustrada del hogar. Número 686. Barcelona, Diciembre de 1971. (Director, Antonio Pérez de Olaquer). — Trabajos de José Vives Suriá, Gonzalo Pérez de Olaquer, Simón Marsh, Emilio Carreras, Ilde Gir, Manuel Soria, Lolita Griño, Fermín Santamaría, Luis Coquard, Cuento, por Jaime Ribó Batalla. Reportajes, noticias, secciones femeninas, etcétera.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Núm. 749. Madrid, Diciembre 1971. — Información sobre actividades de la benéfica institución del mismo nombre en España y en el Extranjero. Cuestiones técnicas y jurídicas relacionadas con la Sanidad. Artículos y comunicados. La revista trae como separata un Boletín de la Cruz Roja juvenil con noticias de las provincias y abundante ilustración.



BODAS DE ORO DEL COLEGIO DE SAN ANTONIO DE PADUA DE CACERES. — Una lujosa publicación en excelente papel y cuidada impresión donde se recogen artículos alusivos al cincuentenario de la instalación en la capital extremeña del Colegio de San Antonio, regido por los padres franciscanos. Colaboracio-

nes de Fr. Arcángel Barrado (recientemente fallecido), Fr. Antonio Gómez, Fray Santiago Monasterio, Fr. Angel Orduña, Juan Pablos Abril, Ricardo Becerro de Bengca, Narciso Sánchez Morales, Fray Antonio Corredor, Miguel Serrano Gutiérrez y Carlos Callejo Serrano. Bellas fotografías entre las que destacan la contratada con la imagen de Santa María de Guadalupe y la conocida escultura de San Francisco de Asís. El epitome ha sido preparado por Fr. Antonio Corredor y Fray Santiago Monasterio.



ALAMO. Revista de poesía. Números 36-36 (extraordinario). Salamanca. Diciembre 1971. — Número de extensión doble con ilustraciones superrealistas de Feveiro. Poemas de Luis Felipe Vivanco, Eladía Morillo-Velarde, Hugo Emilio Pedemonte, Juan Carlos Molero, Rafael Palma, Manuel Vilanova, Luis García Martín, Manuel Molina, Angel Caffarena, Nicolás del Hierro, Angel García Ronda, Josefina Soria, R. Sosna, Juan Delgado López, Fernando Allué, Noemi Aedo, Enrique Badosa, Arturo del Villar, Javier Sangro, Jacinto Herrero, José García Martín, Antonio Sánchez Zamarreño, José Benito Polo, M. Muñoz Castañeda, Julio de Manueles, Fray Amable Sánchez, Fray Emilio Rodríguez, José Ledesma Criado, Juan Ruiz Peña. Interesantes secciones hispano-americanas (Italo López Vallecillos, de El Salvador, Javier Sotogure, Arturo Corcuera, Francisco Bendejú, Washington Delgado, Javier Heraut, Carlos Germán Belli, Antonio Cisneros, Francisco Ponce y Jorge Najjar, del Perú, Beatriz Alvarez, de Argentina. José Luis Muñoz Fuensalida, de Chile). También poemas en portugués (Alberto Pimenta) y en gallego (José Luis Giménez Lago). Crítica de libros por

José Ledesma Criado y Julián Chamorro. Nuevos aforismos por Verecundo Abisbal, revista de revistas y de libros.

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Tomo XVII-III. Badajoz, 1971. (Director: Enrique Segura). — Sumario: «Santa Eulalia de Mérida, por Vicente Navarro del Castillo. «El abad de Santander», por Gervasio Velo. «Cartas de Arturo Gazul», por E. Segura Otaño. «La primera copia de la conquista», por Raul Porras Berrenechea. «Restauración de la Patrona de Los Santos de Maimona, por Fernández Moreno. «Iglesia martirial del siglo IV en Extremadura», por Valentín Soria. «Apuntes históricos de la que fue Sede arzobispal de Mérida», por Juan Antonio Muñoz Gallardó. «Pregón de las Fiestas de Trujillo», por Alfonso de Figueroa y Melgar. «Profesionales, obreros y artesanos de Badajoz en 1570», por Arcadio Guerra. Miscelánea, reseñas y noticias.

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 484. Madrid, 15 de Enero de 1982. (Director: Ramón Solís). — Originales de Gaspar Gómez de la Serna (interesante ensayo sobre Goya y los toros), Luis Bonilla, María Embeita, Leopoldo Abancot, Arturo del Villar, Theodore S. Beardsley, Luis López Anglada, Francisco Vázquez y Juan Emilio Aragonés. Inserta la poesía «Otro árbol», de Pureza Canelo. Crónica del extranjero, por María Prieto Barrado, Secciones de crítica literaria, teatro, cine, artes plásticas y música. Carta de Barcelona, por Luis Manegat.

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 486. Madrid, 15 de Febrero de 1972. Originales de Luis Bonilla, Juan de Dios Ruiz-Copete, Francisco Vázquez (Panorama de la filosofía española en 1971), Leopoldo Azancot, Leopoldo de Luis, Arturo del Villar, Theodore S. Beardsley, Luis López Anglada, Carlos Areán. Coloquio sobre los premios literarios españoles. Poesmas de Avelino Luengo, Cecilio Fernández y Francisco García. Crítica de libros y secciones de Arte, Música, Cine y Teatro. En pliego suelto «El retorno del pensador», por Vintila Horia. Información sobre la entrega de los premios nacionales de literatura 1971.

LA VOZ DE SAN ANTONIO. Número 1677. Sevilla, Enero-Febrero 1982. — Escriben Fernando Báez, O. F. M., Nicolás Sánchez Prieto, Saturnino, Fernando de Guadalupe B. Santana, Manuel Terrín, Sergio Pignedoli, Sebastián García, O. F. M., Juan José Cousinou, Ramón Torrella, Angel García Redondo, O. F. M. Noticia e información de carácter religioso.

GUADALUPE. Revista mariana. Número 597. Guadalupe, Enero-Febrero 1972. (Director: Fr. Felipe Trenada, O. F. M.). — Editorial, trabajos de Nicolás Sánchez Prieto, Carlos Callejo, Arturo Álvarez, Francisco Fernández Serrano, Fr. Antonio Corredor, Dr. Juan Pablos Abril, Fray Serafín Chamorro, Gil Cordero, Fr. Gregorio de Bolívar. Consultorio por Francisco Romero Melián. Crónica de Roma, Fray Gabriel de la Dolorosa. Noticiario y orientaciones religiosas. Artísticas ilustraciones.



## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

## CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,  
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

## PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, Pedro Caba, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Gregoria Collado, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, M. Delgado Fernández. R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Ventura Durán, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González - Haba, V. González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», A. López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, E. Martín de Cáceres, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Valverde, A. Muñoz de la Peña, Miguel Muñoz de San Pedro (Conde de Canilleros), S. Nicolás Rodríguez; M. A. Ortí Belmonte, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, J. M. Pérez Lozano, A. Pérez Sánchez. Enrique Segura, E. Segura Covarsí, y J. P. Vera Camacho

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

FUNDADORES

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

DIRECTOR

Don Juan de los Rios

CUADRO DE REDACCION

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

PRINCIPALES COLABORADORES

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios



Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios, Don Juan de los Rios

A Pasa Sanchez Burgos Segura E. Segura Covarr

y J. P. Vera Gamboa

ALCANTARA - Revista de Estudios extremeños - CACERES  
se publica cada trimestre  
SUBSCRIPCION: 100 pesetas anuales  
Numero suelto: 25 pesetas

Alcántara

Alcántara