



ROSA «DAMAS DE YUSTE» (Foto Kanda)

## Poemas a las rosas

Del Amor y las rosas  
 sólo quedan los nombres.  
 Los nombres del Amor  
 y de las rosas.  
 Vivamos hoy la emoción dichosa  
 de este Amor,  
 de esta rosa.  
 ¡Qué dulces nombres  
 para cuando los nombres!  
 ¡Qué bellas cosas  
 el Amor y las rosas!  
 Mañana  
 serán sólo un nombre  
 hoy  
 una realidad maravillosa.

Gregoria COLLADO

## Colaboradores de «ALCANTARA»



ON el titular re-  
 produci-  
 do del  
 prestigioso periódico  
 «Ideal», de Granada,  
 el cual encabezaba un  
 sustancioso reportaje,  
 quedaría compendia-  
 da a brevedad máxi-  
 ma la semblanza de  
 María Rosa Vicente

*Olivas, una estrella naciente en el bien constelado firmamento de la poesía extremeña, que cuenta ya con tantos astros de primera magnitud.*

*Esta niña, que cuando salga nuestra revista acabará de cumplir trece años floridos, compone versos desde los seis, y de la calidad de sus últimas producciones puede juzgar el lector por los poemitas que se incluyen y por los que también publicó nuestra revista el año pasado. Su estilo es sencillo en la elocución, imaginativo en sus metáforas y delicado en su lenguaje. Una promesa que ya está empezando a plasmar realidades. Atención a María Rosa Vicente.*

*Nacida en Madrid ocasionalmente, pero de padres y cepa extremeños, reside en Don Benito con sus padres y allí está estudiando el Bachillerato. ¿Se puede escribir ya el curriculum de una artista de trece años? En el caso de María Rosa, sí, pues ya ha reunido lauros que otros no alcanzan a edades maduras.*

*Los periódicos de su tierra y de otras tierras hablan de ella y de sus versos. En 1969 se publican éstos en el «Hoy» de Badajoz. En 1970 el*

I D E A L

GRANADA, la provincia

## María Rosa Vicente (12 años), una pequeña gran poetisa

*La chiquilla, que es de Don Benito y veraneía en la costa granadina, compone sus versos mientras juega y hace travesuras*