

Madrid, en la Academia «Artium». Esta exposición de Cáceres, es la segunda de su vida profesional, habiendo obtenido galardones como el «Pino de Plata», trofeo otorgado por la sociedad cultural «El Triunfo» de su pueblo natal y el premio al mejor bodegón del Circulo de Bellas Artes de Madrid.

Los veinte óleos que expone en la Sala Tajo, son todos de figuración, algunos fuertemente realistas, sin que falte alguna nota de pintura informalista, compuesta con elementos no tradicionales, como alambres y madera, eso sí, moderadamente, y como complemento al óleo clásico. La técnica de ejecución, diversa, hay obras realizadas a base de pincel fino, de huella imperceptible y otras de empaste grueso y mayor densidad. Esta diversidad se repite en la apreciación estilística de sus trabajos, donde se observa pluralidad de tendencias, motivación de su corta carrera, que busca un camino por donde mejor encauzar sus aptitudes, o un alarde de lucir su dominio, pues lo tiene, de diferentes técnicas.

No obstante este eclecticismo, la exposición nos ha sorprendido gratamente, los cuadros presentados muestran en general, buen dibujo y buena disposición de color. Una última y ligera mirada a la muestra, nos hace ver y resaltar en el cuadro *Botas*, detalles, como los pliegues rígidos metalizados, que nos recuerdan a Vázquez Díaz: en el titulado *Bodegón* saca al barro de los objetos representados originales calidades; el enjalbegado de la *Casa de la Parra* de matices nacarados, es un recreo para la vista; *Amapola* es un óleo de impresión acentuada. Muy interesante también, la visión panorámica de *Castelar* calidoscópica, de tonos cálidos, con tejados mágicamente irisados; solanesco es el *Bodegón chino* de aire misterioso, aparentemente vacío, pero lleno de humanidad, nostalgia, encanto...

Valentina Valenzuela Tamayo, posee sensibilidad artística y buena técnica, con estos ingredientes y el ejercicio continuo del trabajo, creemos que podrá obtener importantes logros en su artístico quehacer. Eso es lo que esperamos de ella.

J. A. OLIVER MARCOS



C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



EFEMÉRIDES

- Don Mariano Mariño Fernández, ha sido designado delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Cáceres.

- Con motivo de la festividad del 18 de Julio, don Germán Sellers de Paz, recibió la Medalla al Mérito en el trabajo.

- Igualmente, fue galardonado con la Gran Cruz del Mérito Agrícola, don García Durán.

- En el VII Concurso Nacional Literario Juvenil que convoca la Delegación Nacional de la Juventud, obtuvo el cuarto premio, el poeta cacereño Marcelino Alfonso Diosdado, por su poema «A un sauce».

- Han ingresado en la Escuela Superior de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría», de Sevilla, los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Diputación Provincial, Pedro Valhondo y Alejandro Morán.

- Ingresó en la Orden Civil del Mérito Agrícola, don Juan González Luengo.

- Juan Avalos, el prestigioso escultor emeritense, ha sido premiado con la medalla de oro al Mérito de Bellas Artes.

- Para desempeñar la gerencia provincial del programa de Promoción Profesional Obrera, ha sido nombrado don Juan Antonio Mayordomo Sánchez.

- Tomó posesión de su cargo en la dirección del diario «Extremadura», don Germán Sellers de Paz, sustituyendo al veterano periodista cacereño, don Dionisio Acedo Iglesias, que cesa por haber alcanzado la edad para la jubilación reglamentaria.

- Se falló el concurso convocado por los Amigos de la Universidad Extremeña, para premiar *slogans*, que mejor proclamasen la necesidad de centros universitarios en la región. El *slogan* premiado dice así: «Extremadura, sólo resurgirá con su Universidad». Es su autor, don Martín Sancho de la Merced, de Barcelona.

- Nuevos cargos directivos en la emisora Radio Popular de Cáceres, que por deseo expreso del señor Obispo de Coria-Cáceres, pasa a depender de la Compañía de Jesús. La emisora será dirigida por don Juan José Villanueva y asesorada religiosamente por el padre Heliodoro Fuentes, S. J.

- La obra «Cucaracha», del joven autor cacereño Felipe Núñez Santos, seleccionada para ser representada en el espacio

«Retablo TV» de Televisión Española (V. número 163 de «ALCANTARA») ha sido declarada como la mejor obra de teatro juvenil representada en este programa.

— En el Festival de Habaneras, celebrado en Torrevieja, el Orfeón provincial y de la Ciudad de Cáceres, ganó la medalla de bronce en la especialidad de polifonía.

— En el pleno extraordinario, de la Corporación provincial celebrado el 30 de Agosto, fue designado presidente de la misma don Felipe Camisón Asensio, relevando a don Daniel Serrano García, que deja el cargo a petición propia. La vicepresidencia de la Diputación le ha sido encomendada a don Juan Bazaga Sánchez.

— Don Narciso Sánchez Morales, escritor y redactor de «ALCANTARA», ha sido nombrado coronel jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 27 Cáceres.

Nos visitaron...

El día 27 de Julio llegaron a Cáceres, los ministros de Agricultura y Trabajo, señores Allende y De la Fuente. Motivos, presidir el homenaje nacional que los agricultores y ganaderos españoles han ofrendado al Servicio Nacional de Cereales. Los asistentes, en número que sobrepasaba los seis mil, se reunieron en el Pabellón Polideportivo Municipal, donde se celebraron los actos políticos, con la intervención del Gobernador Civil señor Gutiérrez Durán, el presidente nacional de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre, el director general del Servicio Nacional de Cereales, señor Luqué y últimamente el ministro de Agricultura señor Allende y García-Báxter.

El director general del Servicio Nacional de Cereales recibió de manos del ministro de Agricultura la Gran Cruz del Mérito Agrícola y al señor García Báxter le fue entregada una placa conmemorativa de esta importante efeméride.

Después de la comida servida en la Universidad Laboral Femenina de Cáceres, don Licinio de la Fuente marchó a

Trujillo, inaugurando allí los nuevos locales de la Cooperativa Textil. El señor Allende y García Báxter se dirigió a Navalmoral de la Mata, pronunciando en el Centro de Fermentación de Tabacos de esta localidad un importante discurso sobre la próxima industrialización de la zona.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Conferencias.

Escasa actividad cultural, en los meses estivales. Pocas conferencias; anotemos la que pronunció el pintor don Juan José Narbón en los locales del Club Juventud «Alcántara» sobre el tema «El Greco y su influencia en los pintores modernos», conferencia que ilustrada con artísticas diapositivas, sirvió a Narbón, para exponer a un público, en su mayoría joven, sus teorías acerca del Arte. También estudió la figura del Greco y la poderosa influencia que éste ha ejercido en los pintores que le siguieron.

— Conferencias de carácter médico se celebraron durante la quincena del mes de Junio en la Escuela de Enfermeras Ayudantes Técnico Sanitarios, la doctora doña Esther González Menéndez, habló sobre «Reanimación en la meningitis y meningoencefalitis».

Posteriormente el Servicio de Anastasia y Reanimación de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «San Pedro de Alcántara» organizó un ciclo de conferencias referentes todas a los diferentes traumatismos ocasionados por accidentes de tráfico. Las ponencias estuvieron a cargo de don Miguel Angel Nalda Felipe, don Santiago Fernández de Liz y don José Ramón Alonso del Hoyo.

— Durante el curso de instructores elementales de la Sección Femenina, que se ha venido celebrando celebrando en el Colegio Menor de la Juventud, «Donoso Cortés» hubo una serie de conferencias programadas como complemento a esta actividad docente. Intervinieron el doc-

tor Fernández Blasco, que habló sobre el socorrismo. En días sucesivos fueron ponentes el señor Avila Talavera, Escribano Beltrán y Lucena, quienes expusieron al auditorio diversos aspectos relacionados con el arte cacereño, el cine-forum y la psicología infantil respectivamente. En este cursillo actuó el Orfeón de Cáceres, interpretando las partituras con las que alcanzaron un importante galardón en el concurso de habaneras de Torrevieja.

Actividad teatral.

— Plasencia, la bella ciudad del Jerte, tuvo durante los días 24 al 28 de Junio su tercera versión de los Festivales de España. Estos festejos estaban patrocinados por el Ayuntamiento placentino, en ellos la Compañía Lírica de Tamayo puso en escena la bien conjuntada «Antología de la Zarzuela»; la Compañía del Teatro Nacional «María Guerrero» representó «Antígona», en versión de José María Pemán, interviniendo en los principales papeles María Fernanda de Ocón, Gabriela Llopert y Arturo López. Se completó el programa con la actuación del ballet de Rafael de Córdoba y las danzas folklóricas mexicanas de la Compañía de María de las Mercedes.

— En el teatro de la Casa Sindical se presentó el día 25 de Junio la obra de Oswaldo Dragún «Milagro en el mercado viejo». La obra fue puesta en escena por el grupo de teatro «Coturnos», compuestos por jóvenes aficionados pertenecientes a la Obra Sindical de Educación y Descanso.

— Durante las ferias de San Miguel y como es ya tradicional, nos visitaron tres Compañías teatrales que actuaron en el Gran Teatro cacereño. El día 28 de Septiembre debutó la Compañía de Paco Martínez Soria con la obra de Alfonso Paso, «Juan Jubilado», que estuvo en cartel durante tres días, para dejar lugar a la de Cecilio Valcárcel, que puso en escena la obra «Un sereno debajo de la cama». Finalmente la Compañía «Carlos Arniches» representó «La cigüeña dijo sí», original de Carlos Llopis, y «Julietta tiene un desliz», de Julio Mathías.

Cáceres y «ABC»

La página poética del diario «ABC» del día 30 de Julio fue dedicada a nuestra ciudad. En la misma figuraban tres composiciones relativas a ensalzar líricamente los bellos rincones cacereños. Eran sus autores los conocidos poetas Eugenio Frutos, José García Nieto y Jesús Delgado Valhondo.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 26 de Junio la Diputación Provincial celebró dos plenos, uno de ellos de carácter extraordinario, que estuvieron presididos por don Daniel Serrano García.

El presidente leyó el escrito de la Comisión de Agricultura para el III Plan de Desarrollo, y como en dicho estudio sólo se estima la conversión de secano en regadío de 605 hectáreas de la zona de Guijo de Coria, el señor Serrano cree conveniente dirigir un informe a los ministros de Agricultura, Obras Públicas y Plan de Desarrollo, para tratar de ampliar la superficie regable y extenderla a las zonas del río Ambroz, Ribera del Bronco, Fresnedosa, Valdecañas, Pizarroso, Cancho del Fresno, etc.

Después de esto se leen las comunicaciones recibidas del director general de Administración Local agradeciendo a la provincia el recibimiento hecho a los príncipes de España y otro del de Bellas Artes relativa a la solicitud de tres azafatas para el museo de la «Casa del Mono».

Para el Hogar Extremeño de Madrid que había pedido el envío de algunos trajes típicos de la provincia se determina que la Corporación y los trece partidos judiciales costeen la confección de seis trajes para tal fin.

Se conceden en la misma sesión una solicitud de préstamo por 175.000 pts. al Ayuntamiento de Aceituna. También se aprobó la certificación de obras del edificio de la emisora de televisión de Montánchez, por un importe de 262.000 pts.,

emisora que se inauguraría posiblemente el 14 de Julio.

En la sesión extraordinaria se trató únicamente del proyecto del presupuesto extraordinario para obras y servicios provinciales. Proyecto que fue aprobado y alcanza la cifra de un poco más de ciento sesenta y seis millones de ptas.

El día 30 de Junio tuvo la Corporación dos plenos extraordinarios. En el primero se trató del nombramiento de los compromisarios para la elección de los representantes de las Diputaciones del distrito de Salamanca en el Patronato de la Universidad. La elección recayó en los diputados señores Gutiérrez Macías, Camisón Asensio y Cruz Sagredo.

El segundo pleno estaba motivado por la resolución del concurso para la adquisición de un laboratorio y maquinaria para la sección de Vías y Obras y la liquidación de obras en caminos vecinales. Se aprobaron las compras hechas a doña Angela García Monge de dos camiones, a don Daniel Guisado, de 15 motocicletas, y a don Miguel Belenguer, por material de laboratorio.

Terminada la sesión el vicepresidente señor Camisón Asensio y en su calidad de presidente de la Comisión de Agricultura procedió a informar sobre las pérdidas sufridas en las zonas cerezeras del Valle del Jerte, la Vera y Hervás ocasionadas por las recientes lluvias, proponiendo diversas medidas para paliar la grave situación creada y mitigar el paro, aunando así los trabajos del Ministerio de Agricultura iniciados ya, con los provinciales.

En el pleno celebrado el 23 de Julio se dio a conocer el informe elaborado por esta Corporación para el plan selectivo cacereño donde se informa a la superioridad de las aspiraciones de la provincia en todos los órdenes para que sean tenidas en cuenta en el III Plan de Desarrollo. Se trataron igualmente diversos aspectos relativos a la ampliación de los regadíos en la zona del Ambroz, Ribera de Fresnedosa, Peraleda de la Mata y Valdecañas.

La Corporación hace constar en acta su sentimiento por la muerte en trágico accidente de doña María Cristina Ulloa, esposa del alcalde de Cáceres.

Pleno extraordinario el 30 de Agosto presidido por el gobernador civil, señor Gutiérrez Durán, quien informó a los diputados de un importante cambio en la presidencia de la Corporación. Don Daniel Serrano García, a petición propia y a fin de dedicarse plenamente a las tareas propias de su cargo de delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, deja la presidencia. Le sustituirá en la misma el actual vicepresidente don Felipe Camisón Asensio.

En la misma sesión se trataron diversos asuntos, entre ellos el nombramiento de oficial mayor a don José Martín Hidalgo, administrador de la revista «ALCÁNTARA». La toma de posesión y juramento del nuevo presidente tuvo lugar en la sesión extraordinaria del 1 de Septiembre. Presidió el gobernador civil a quien acompañaban las autoridades religiosas, civiles y militares de Cáceres y algunas de Badajoz. Don Felipe Camisón prestó juramento de su cargo, tomando a continuación la palabra el presidente que salía señor Serrano García, agradeciendo la colaboración recibida por sus compañeros de Corporación y resaltando los méritos del diputado que le habrá de sustituir. Acto seguido habló el señor Camisón Asensio para dar las gracias por esta prueba de alta confianza con la que se le destaca. Se refirió igualmente a sus deseos de trabajar para conseguir para todos los extremeños una renta per cápita más alta.

Terminó la sesión con un discurso del gobernador civil, quien entre otras cosas refirió los pormenores que habían influido en el presidente saliente para dejar el cargo, la nueva ley de educación. El señor Serrano García seguirá entre nosotros como diputado hasta el término de su mandato aportando su valiosa colaboración. Todos los oradores que intervinieron fueron muy aplaudidos.

J. A. OLIVER MARCOS

RECENSIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

«**EL CONTADOR DE SOMBRAS**», por **Antonio Burgos**. Colección: «**El huevo literario**», número 3. Impreso por **Gráficas Zeus**. Barcelona, noviembre, 1970.

Este no es un libro de poesía, aunque lo haya escrito un poeta y andaluz por feliz añadidura.

Es una novela que yo titularía «Biografía de un lugar», si el autor no opone a ello inconveniente grave. Y no porque sitúe la acción, precisamente, en un pueblo determinado, desde luego fácil de identificar —aunque no da su nombre— por su situación, confines y otras alusiones que lo evidencian.

Creemos sinceramente que el autor ha tomado este lugar para habitación de sus personajes porque le es conocido, está ubicado en un paraje agreste, mas sugerente siempre a la descripción, y en zona de serranía, donde suelen perdurar costumbres, tradiciones y tipos humanos más atractivamente novelables.

Porque parece lo más cierto que los hechos, personajes, anecdótico y situaciones de la novela pueden, en algún caso, tener origen o hacer referencia a cosas y personas de dicho pueblo, o de la comarca, pero es claro que están fantaseados unas veces y, otras muchas, tomados de un anecdótico que suele situarse libérrimamente en los más lejanos

puntos de nuestro país; cuando no creados por la propia fantasía del autor. Recordamos, a título de ejemplo, de aquél avisado personaje que prometía a los padres de los reclutas librar a sus hijos del servicio militar sacándolos con un número alto en el sorteo correspondiente, todo previo el pago de unas pesetas recibidas en mano. Este suceso lo he oído yo aquí, hace ya muchos años, referido a un pícaro cacereño.

Hacemos este comentario, marginal realmente a lo importante de la novela, porque nos ha llegado noticia de los gustos y sinsabores que esta circunstancia ha acarreado al autor. Parece que todo el mundo de la región se ha sentido aludido y han puesto el grito en el cielo con indignación tan natural como poco razonable. Pensamos, con el clásico, que, en toda caso, «arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué».

Por otra parte, nunca hemos visto hiel en la pluma del escritor sino mucho gracejo y fina sal—que a veces escuece más que el acibar—transidos, en no pocas ocasiones de una velada y dolorosa tristeza. Creemos sinceramente que Antonio Burgos no tiene, por esta parte, ni por ninguna otra, que arrepentirse de nada.

Y vamos con lo que importa:

La novela está escrita en monólogo. En un difícilísimo monólogo del que el au-