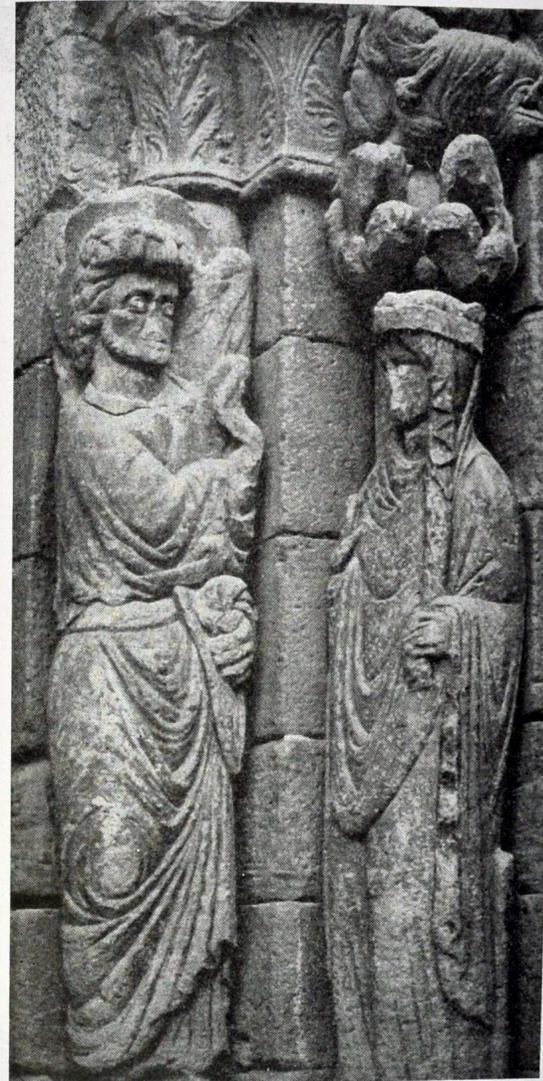


mentos. Norteamericanos, argentinos, belgas, ingleses, franceses (brillantes palabras las de Marcel Bataillon, legendaria figura del hispanismo mundial) y de muchas otras naciones de Europa, América y Asia rivalizaron en encomiar la figura del prematuramente extinto sabio español. Camilo José de Cela, al descubrirse en Calzadilla la lápida conmemorativa colocada en la casa natal de Moñino, afirmó certeramente que el espíritu del desaparecido continúa y continuará por muchos años, que quizá sean siglos, tantos como perdure su obra.

La Diputación de Badajoz con su Presidente Julio Cienfuegos al frente asumió la responsabilidad del acto, en el que también estuvieron presentes doña María Brey, viuda de Moñino y continuadora de su obra, a la cual se hizo entrega de la medalla de plata de la Hispanic Society of América, y otros familiares del finado. Se asociaron al acto la Diputación de Cáceres y todos los escritores y académicos de Extremadura. La Real Academia de la Historia, representada por su secretario don Rafael Lapesa, Las Universidades españolas de Salamanca (Lázaro Carreter), Barcelona, Granada y Sevilla Y de la redondez del mundo, en primer lugar la Universidad de Berkeley, California, de la que Rodríguez-Moñino fue profesor, las de Jefferson City, Tulana, Brown, Northern, Illinois, de los Estados Unidos, las de Lieja y Amberes, de Bélgica; Gottingen, de Suecia; Cambridge y Birmingham, de Inglaterra, Génova, Venecia y Padua, de Italia; Tokio, del Japón; Columbia y Toronto, del Canadá; Buenos Aires, México, Bogotá y Puerto Rico, del Nuevo Mundo Hispánico; Munich, de Alemania; Nimega, de Holanda, y para decirlo de una vez, los centros de estudio más prestigiosos e históricos de la tierra se hallaron presentes a este universal homenaje. A él se asocia totalmente nuestra revista, cuyo único título para ello es ver la luz bajo el mismo cielo que la vio por vez primera el llorado maestro.



ADELINA VALENZUELA, en Cáceres

En la Sala de Arte Tajo, y durante los días 21 al 30 de Junio, presentó la joven pintora Adelina Valenzuela Tamayo una colección de veinte óleos.

Adelina Valenzuela, es natural de Cazorla, y estudió pintura en

Arte

Madrid, en la Academia «Artium». Esta exposición de Cáceres, es la segunda de su vida profesional, habiendo obtenido galardones como el «Pino de Plata», trofeo otorgado por la sociedad cultural «El Triunfo» de su pueblo natal y el premio al mejor bodegón del Circulo de Bellas Artes de Madrid.

Los veinte óleos que expone en la Sala Tajo, son todos de figuración, algunos fuertemente realistas, sin que falte alguna nota de pintura informalista, compuesta con elementos no tradicionales, como alambres y madera, eso sí, moderadamente, y como complemento al óleo clásico. La técnica de ejecución, diversa, hay obras realizadas a base de pincel fino, de huella imperceptible y otras de empaste grueso y mayor densidad. Esta diversidad se repite en la apreciación estilística de sus trabajos, donde se observa pluralidad de tendencias, motivación de su corta carrera, que busca un camino por donde mejor encauzar sus aptitudes, o un alarde de lucir su dominio, pues lo tiene, de diferentes técnicas.

No obstante este eclecticismo, la exposición nos ha sorprendido gratamente, los cuadros presentados muestran en general, buen dibujo y buena disposición de color. Una última y ligera mirada a la muestra, nos hace ver y resaltar en el cuadro *Botas*, detalles, como los pliegues rígidos metalizados, que nos recuerdan a Vázquez Díaz: en el titulado *Bodegón* saca al barro de los objetos representados originales calidades; el enjalbegado de la *Casa de la Parra* de matices nacarados, es un recreo para la vista; *Amapola* es un óleo de impresión acentuada. Muy interesante también, la visión panorámica de *Castelar* calidoscópica, de tonos cálidos, con tejados mágicamente irisados; solanesco es el *Bodegón chino* de aire misterioso, aparentemente vacío, pero lleno de humanidad, nostalgia, encanto...

Valentina Valenzuela Tamayo, posee sensibilidad artística y buena técnica, con estos ingredientes y el ejercicio continuo del trabajo, creemos que podrá obtener importantes logros en su artístico quehacer. Eso es lo que esperamos de ella.

J. A. OLIVER MARCOS



C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



EFEMÉRIDES

- Don Mariano Mariño Fernández, ha sido designado delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Cáceres.

- Con motivo de la festividad del 18 de Julio, don Germán Sellers de Paz, recibió la Medalla al Mérito en el trabajo.

- Igualmente, fue galardonado con la Gran Cruz del Mérito Agrícola, don García Durán.

- En el VII Concurso Nacional Literario Juvenil que convoca la Delegación Nacional de la Juventud, obtuvo el cuarto premio, el poeta cacereño Marcelino Alfonso Diosdado, por su poema «A un sauce».

- Han ingresado en la Escuela Superior de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría», de Sevilla, los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Diputación Provincial, Pedro Valhondo y Alejandro Morán.

- Ingresó en la Orden Civil del Mérito Agrícola, don Juan González Luengo.

- Juan Avalos, el prestigioso escultor emeritense, ha sido premiado con la medalla de oro al Mérito de Bellas Artes.

- Para desempeñar la gerencia provincial del programa de Promoción Profesional Obrera, ha sido nombrado don Juan Antonio Mayordomo Sánchez.

- Tomó posesión de su cargo en la dirección del diario «Extremadura», don Germán Sellers de Paz, sustituyendo al veterano periodista cacereño, don Dionisio Acedo Iglesias, que cesa por haber alcanzado la edad para la jubilación reglamentaria.

- Se falló el concurso convocado por los Amigos de la Universidad Extremeña, para premiar *slogans*, que mejor proclamasen la necesidad de centros universitarios en la región. El *slogan* premiado dice así: «Extremadura, sólo resurgirá con su Universidad». Es su autor, don Martín Sancho de la Merced, de Barcelona.

- Nuevos cargos directivos en la emisora Radio Popular de Cáceres, que por deseo expreso del señor Obispo de Coria-Cáceres, pasa a depender de la Compañía de Jesús. La emisora será dirigida por don Juan José Villanueva y asesorada religiosamente por el padre Heliodoro Fuentes, S. J.

- La obra «Cucaracha», del joven autor cacereño Felipe Núñez Santos, seleccionada para ser representada en el espacio