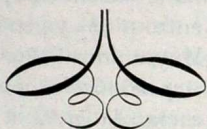


¡Que felices con este viaje Alteza! Cáceres estremecido os va a recibir, va a empezar, como todo el pueblo español está haciendo —al que os habeis ganado de verdad— a ponerse a vuestro lado, a acompañaros con el corazón, para que ese mañana —cuando Dios lo haga— sea todo lo feliz para España y los españoles, como lo ha deser,



Editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, ha aparecido la obra:

«Siete ensayos sobre el Romanticismo español»

por PEDRO ROMERO MENDOZA

Premio Cartagena de la R. Academia Española

TOMO II

Anotada e ilustrada

Pedidos a: Servicios Culturales o a la Revista «ALCANTARA» — Cáceres

Lusitanos y Españoles

A «Fundación Balouste Gulbenkian», de Lisboa, que protege con generosidad y prestigio la cultura portuguesa, además de su magnífica revista literaria «Coloquio», imprime «Boletines informativos», de interés. El último de la Serie II. núm. 22, está dedicado a historiar el «Cuento portugués, desde sus comienzos, que se llamaban Historias»: sigue el estudio de los de Almeida Garret y Herculano hasta los notables literatos Camilo Castelo Branco y Eça de Queirós. Termina con los más modernos.

Es una coincidencia que al mismo tiempo y sin ponerse de acuerdo, los números 296 y 297 de la revista «Insula», de Madrid, dedicó este «extraordinario» a estudiar la literatura portuguesa, con una extensión inusitada, de poetas, prosistas, críticos, y fotograbados, en un alarde magnífico que merece conocerse.

Es indudable que Portugal y España, cruzan un periodo colaboracionista más activo, después de años de indiferencia, cuando en los días de hoy, los pueblos limítrofes tienen necesidad de trabajar unidos si queremos desarrollar nuestra cultura y no vernos zaran-deados por el imperio de los grandes núcleos humanos. La unidad europea, no es un imposible.

Dentro de los límites de las regiones fronterizas como sucede en Extremadura, también se observa en satisfacción más acercamiento.

El perímetro de Badajoz al ampliarse parece que cobija mayor número de portugueses vecinos. En Cáceres, sucede lo mismo.

El comercio de Badajoz, los lugares de recreo, las plazas y las ruas se llenan de lusitanos. No hablemos de la curiosidad que despierta la frontera; no es de ahora; siempre se ha ejercido el oficio del contrabandista; pero ahora se compra y se vende a ojos vistos, con esa atracción que seduce a españoles y portugueses, por visitar y adquirir en el lugar próximo cuanto queramos, dentro de una armoniosa amistad.

En ninguna feria como las últimas celebradas en Badajoz, en sus festejos, sobre todos los taurinos, hemos visto en nuestra capital los miles de portugueses, que acudieron a presenciarlos. Sería curioso publicar una estadística de los caramelos pacenses que cruzaron la frontera. Prueban la dulzura de nuestros propósitos.

Es este un problema de buenos vecinos, que debe estudiarse muy bien, en entusiasmo y cariño a favor de la cultura peninsular, si queremos cumplir con nuestra misión de ciudadanos.

Es cierto que existe un porcentaje de gamberros y de gentes incultas; pero no es menos cierto que nuestro deber es educarlos.

Enrique SEGURA



La horrible canción

*Para D. Juan Soca, poeta que sabe
comprender los hombres y los libros.*

¡Cerrad la librería
que viene el pobretón!
Trae chaqueta y corbata
pero billetes no.
Puede que acaso venga
a hacer un robo atroz.
¡Cerrad la librería!
¡Ya está aquí el pobretón!

Con nobles ilusiones en su frente
un posible valor de nuestra España,
temeroso de hacer un gran pecado
a contemplar los libros se asomaba.
A contemplar tan sólo. Su bolsillo
no era su corazón, en zonas altas.
Viviendo de ilusiones miraba escaparates
y libros muy diversos e importantes
sus ojos con tristeza acariciaban.

.....
Al verle me acerqué. Gesto cristiano
es preguntarle al hombre qué le pasa.
— ¿Le gusta la lectura, amigo mio?
Me parece ya verlo en su mirada.