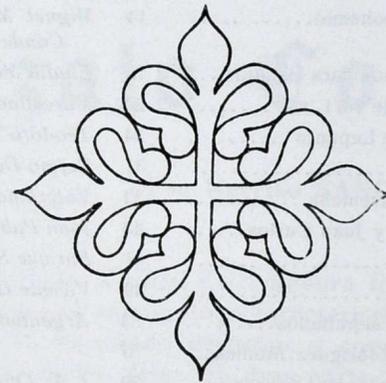


EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXVII — JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 1971 — Número 164

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
IV Centenario. El maestro Gonzalo Correas.	3	<i>Narciso Sánchez Morales.</i>
Clásicos del siglo XX	12	<i>Antonio Machado.</i>
Llamas de Capuchina	13	<i>José Canal.</i>
Recuerdos.—El último bohemio.....	14	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
Canción en cuatro tiempos para Badajoz ...	18	<i>Eladia Morillo-Velarde.</i>
Lepanto: 7 de Octubre de 1571.....	20	<i>Marcelino González Haba.</i>
Síntesis de la Batalla de Lepanto	24	<i>Teodoro Fernández.</i>
Sus manos	31	<i>Rufino Delgado Fernández.</i>
Poesía en la «Fabra» extremeña	32	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
De actualidad. Cáceres y Juan Carlos.....	43	<i>Juan Pablos Abril.</i>
Lusitanos y españoles.....	47	<i>Enrique Segura.</i>
La horrible canción	49	<i>Vicente González Ramos.</i>
Cuentecillo.—Azahares sepultados.....	53	<i>Argentum.</i>
Homenaje universal a Rodríguez Moñino...	57	
Arte.—Adelina Valenzuela, en Cáceres.....	59	<i>J. A. Oliver Marcos.</i>
Crónica	61	<i>J. A. Oliver Marcos.</i>
Recensiones.....	65	<i>José Canal, J. C., J. A. O M. y C. C. S.</i>
Premios Guipúzcoa de literatura.....	69	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC - 26 - 1958

Año XXVII

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 1971

Núm. 164

IV CENTENARIO

El maestro Gonzalo Correas

Por Narciso SANCHEZ MORALES

A Pedro Caba, a quien Extremadura toda debiera considerar como su antropólogo característico, ya que, ninguno como él, ha sabido describir y condensar la «Gestalt» del extremeño, debo, en gran parte, la iniciativa de este trabajo, pues la lectura de uno de sus últimos libros, «Algunos rasgos del hombre extremeño», (Servicios culturales de la Diputación de Badajoz, 1968), me introdujo en el campo ignoto de las relevantes figuras extremeñas de las artes y de las letras. Entre estas tropecé con un paisano mío, el Maestro Gonzalo Correas, o como él escribiera según sus signaturas ortográficas, Gonzalo Korréas, nacido en 1570 o 1571 en el «Jaheriz, pueblo en la Vera de Plasencia, 6 leguas al oriente de la ciudad, junto a Garganta la Olla» y fallecido en Salamanca en 1631. El nombre de Jaheriz ha pasado por diferentes variantes y así le encontramos en el Libro III de Montería del rey Alfonso Onveno, en su cap. XX, al enumerar los sesenta montes de la provincia de la provincia de la Vera, como monte de Jarahiz, que no cabe la menor duda que lo mismo que Jarandilla y Jaranda, debe su etimología al vocablo árabe de *xara*, que significa *mata*, aunque no desechemos del todo la