cia de Badajoz. Inserta íntegra la comedia «El testamento de don José», de Manuel Valdés de Luanco, Información cultural y de TV, teatro, sección humorística, etc. Abundante ilustración gráfica.

PIRINEOS. Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos, núm. 98. Jaca 1970. Numerosos trabajos científicos sobre la zona pirenaica, de carácter geográfico, geológico, Zoología y Ecología.

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 468. Madrid, 15 de Mayo de 1971.-Esta revista que en cada número se supera a si misma, se ha convertido en uno de los repertorios de letras más interesantes del mundo. El presente número está dedicado en primer lugar al veterano publicista v maestro Narciso Alonso Cortés, con magistrales trabajos de Gerardo Diego, Luis López Anglada y Dionisio Gamallo Fie-1108. Otro erudito trabajo, de Arturo del Villar, glosa la existencia y la labor secular de Bib!ioteca de Autores Españoles,

dirigida actualmente por Ciriaco Pérez Bustamante. - Curiosísimo reportaje literario, con ilustraciones antiguas titulado «Historias de Balnearios», de Juan Perucho, en el que se dedica una página al de Baños de Montemayor, bien querido de los extremeños desde la época romana. Otros trabajos de Carlos Nurciano, Antonio Hernández, Guillermo Osorio, Angel Palomino, José García Nieto. - Secciones arte por Luis López Anglada, Carlos Arean, A. M. Campoy y otros. Anotamos en la sección de critica la mejor recensión que hemos leido sobre la novela «Premio Planeta» La Cruz invertida, de Aguinis, debida a Francisco Tobar García.

-0-

LA VOZ DE SAN ANTONIO. Número 1572. Marzo-Abril 1971. (Director: Fray Antonio Corredor). Originales de Fray Manuel Tercero. Fray Lino Cappiello, Carlos Callejo, Fray Francisco de Asís Chavero, María de la Salud Masriera, Pierre Salvator, Juan José Cousinou, Isabel Millán, J. F. B., «Saturnino». Noticiario y Variedades.

# PREMIO "ADONAIS" DE POESIA

# CONVOCATORIA

Ediciones Rialp, S. A. convoca el Premio «Adonais» de Poesía, anualmente para jóvenes poetas españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las siguientes

BASES:

1.ª Podrán concurrir a este Premio los poetas españoles e hispanoamericanos, a ex cepción de aquellos que ya lo hayan obtenido en años anteriores.

2.ª Será otorgado un premio de 5.000 pesetas y dos áccesits de 1.000 pesetas cada

uno a los tres libros inéditos que sean merecedores de ello a juicio del Jurado.

La composición de éste se dará a conocer al publicarse el fallo. Cada poeta sólo podrá presentar un original, que ha de ser inédito. La extensión de éste deberá ser aproximadamente la que corresponde a los volúmenes de la

colección «Adonais», que suelen tener, como máximo, 100 páginas en octavo. Los originales se presentarán por duplicado, escritos a máquina, haciendo constar en ellos el nombre y domicilio del autor y acompañados de una breve nota biobibliográfica. Deben ser enviados antes del 15 de Octubre de cada año, a nombre del Director de la colección «Adonais», Ediciones Rialp, S. A., Preciados, 34, Madrid-13, indicando en el sobre «Para el Premio «Adonais» de poe-

sía». El uso de seudónimo les excluye automáticamente del concurso. El Jurado emitirá su fallo dentro de los tres meses siguientes al día en que se

termine el plazo de admisión de los originales. La colección «Adonais» se reserva el derecho de publicar la primera edición de

## **FUNDADORES**

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

#### DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

#### CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado. Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

### PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa. Pedro Caba, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Iulio Cienfuegos. Gregoria Collado, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, M. Delgado Fernández, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Ventura Durán. Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González - Haba, V. González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinjos», A. López Martínez, Adolfo Maillo, I. L. Majada, E. Martín de Cáceres, Eladia Montesino. Eladia Morillo-Valverde, A. Muñoz de la Peña, Miguel Muñoz de San Pedro (Conde de Canilleros), S. Nicolás Rodríguez: M. A. Ortí Belmonte, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, J. M. Pérez Lozano.

A. Pérez Sánchez, Enrique Segura, E. Segura Covarsi,

y J. P. Vera Camacho

## ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 36 pesetas anuales

Número suelto: 9 pesetas

