

PENSAMIENTOS

Si tienes penas de amor, deja tu corazón abierto a vientos de olvido. Echa a volar el recuerdo fracasado y pon voluntad de nueva esperanza. Es en ella como puede llegar el verdadero y definitivo amor. El acierto más positivo y seguro, puede no estar en el primer intento.

* * *

No te importe mucho el fácil brillo personal. Haz porque lo alcancen la generosidad y bien de tus acciones, y, con ellas, sin proponértelo, te hallarás en el cenit de toda luz.

* * *

Al caminar por la vida, más que ostentación de tus posibles valimientos, haz, con sencillez, regalo de ellos con celofán de los más nobles y mejores deseos. Siempre bondades, que la mejor cosecha, y más halagüeña, es la de recolectar afectos.

* * *

En el amor no puede darse lo matemático; no puede ser tanto y cuanto; lo es todo, o es nada.

* * *

La poesía tiene el mágico y doble privilegio de ser eternidad y plasticidad al mismo tiempo. Está hecha de palabras; éstas son la tierra en que se asienta, pero el pensamiento o emoción que expresa, y la música de acento y rima, la hacen etérea, con capacidades y vuelos de infinito.

* * *

Una flor, ufana de sus colores y envidiando a las mariposas, quiso volar. Mas apenas se desprendió de la prestancia de su tallo, cayó al suelo, y las alas de sus pétalos se mustiaron en la tierra perdiendo sus colores. Aun muriendo, como suspiros de su agonía, dejó escapar sus últimos aromas inefables.

Edmundo COSTILLO MARIN

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



EFEMÉRIDES

- Para desempeñar la jefatura de la redacción del diario «Hoy» en Cáceres, ha sido designado el joven periodista don Manuel García Carmona.

- Por la Dirección General de Administración Local, fue nombrado director de la Banda de Música del Ayuntamiento cacereño don Alejandro Fernández Sastre.

- Begoña García Diego Ortiz ha obtenido el premio que con motivo de la Fiesta del Libro otorga el Ministerio de Educación y Ciencia, por un artículo publicado en el diario «ABC» de Madrid.

- El Coro Mixto del Instituto de Enseñanza Media «El Brocense», alcanzó en el II Concurso Nacional de Coros, celebrado en Zaragoza, el tercer premio, consistente en Medalla de Bronce. El popular folklore cacereño causó gratísima impresión en la bella capital aragonesa.

- Por su tradicional tipismo y su acendrado amor a la Patrona de Cáceres, la popularísima calle de Caleros, ha sido nombrada Hermana de Honor de la Virgen de la Montaña. Junto a la ermita de

la Virgen del Vaquero, se instaló una lápida costeada por los vecinos de la calle, conmemorativa de esta efemérides.

- Dos jóvenes promesas cacereñas han conseguido señaladas distinciones. El estudiante de quinto curso de bachillerato, José Luis Lindo Hurtado, galardonado con el primer premio especial de VII Concurso Literario Nacional, por su relato titulado «El regreso», y el también estudiante Felipe Núñez Santos, autor de la obra «Cucaracha», seleccionada para ser representada en la Televisión Española, dentro del espacio juvenil «Retablo TV».

- El día 23 de Mayo entró en servicio la tan deseada desviación del ferrocarril por el trayecto La Perala-Cáceres, acortándose considerablemente nuestro enlace con la capital de la nación. Se consigue, pues, esta vieja aspiración cacereña, que esperamos contribuya a aumentar todas las ventajas que unas comunicaciones cómodas y eficientes traen aparejadas para el mejor desarrollo de los pueblos.

- El día 3 de Junio quedó abierto al público el nuevo Museo de pinturas, instalado en el palacio de Espadero-Pizarro, situado en la Cuesta de Aldana. El Museo de la Casa del Mono, como se le de-

fine, está constituido por obras pictóricas del antiguo Museo de Bellas Artes, algunos fondos del Museo del Prado y varias aportaciones artísticas donadas por la diócesis de Coria-Cáceres. A su apertura vino a Cáceres el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid.

Nos visitaron...

— Los Príncipes de España don Juan Carlos y doña Sofía han pasado dos días en la provincia de Cáceres, en visita al mismo tiempo protocolaria y popular. Su presencia ha sancionado una serie de obras y mejoras que estas tierras acaban de realizar y ha potenciado otras obras y otras mejoras que las mismas tierras por boca de los que las habitan están reclamando. Para todos, autoridades y pueblo, ha tenido la simpática pareja una atención singular, conversando lo mismo con los alcaldes que con el último lugareño que le ha pedido un minuto de atención.

En Cáceres se hizo la inauguración oficial de dos importantes mejoras. La desviación del ferrocarril a fin de que pase por Cáceres la vía Madrid-Lisboa, lo que además trae como consecuencia un acortamiento notable de distancias entre toda la región y la capital de España, ha sido ansia casi secular de cinco generaciones de extremeños. Don Juan Carlos llegó a Cáceres en un Talgo que circulaba por la nueva arteria ferroviaria. También se inauguró oficialmente el primer Museo de la Casa del Mono. El mismo día 22 de Junio los Príncipes fueron a pernoctar a la villa de Alcántara, titular de la famosa presa y embalse, el más vasto de Europa; el 23 emprendieron un árido camino por las peores carreteras de la provincia, para llegar a las Hurdes, repitiendo el camino de Alfonso XIII. Más tarde fue objeto de su visita la bella ciudad del Norte, Plasencia, y en fin, el viaje real terminó en el histórico monasterio de Yuste donde buscara refugio un más lejano ascendiente de Juan Carlos, el César casi de su mismo nombre.

La visita ha tenido, como hemos insinuado, simpáticos matices populares que la harán histórica para nuestra Alta Extremadura.

— El director general de Minas, don Enrique Dupuy, llegó a Cáceres para presidir las Jornadas de la Minería en Extremadura. El señor Dupuy recorrió las dos provincias extremeñas visitando detenidamente los yacimientos de minerales de nuestra región, para estudiar las posibilidades económicas de su explotación. Parece ser que hay buenas perspectivas para el hierro, estaño, oro y minerales radiactivos.

— Cáceres dispuso un grato recibimiento a don Licinio de la Fuente, ministro de Trabajo, quien llegó a Cáceres el día 10 de Mayo. El señor De la Fuente, acompañado de las autoridades cacereñas, dirigió a la muchedumbre desde el balcón del Gobierno Civil unas palabras agradeciendo la fervorosa adhesión de los cacereños. Más tarde inauguró diversas realizaciones de su ministerio, como la ampliación de la Universidad Laboral Femenina y la Escuela de Enfermeras de la Seguridad Social. Fueron también inauguradas la nueva Delegación de las Mutualidades y la Residencia para jubilados.

— Durante la primera quincena de Mayo se han celebrado las Jornadas Catalanas en Extremadura, con esplendoroso éxito. Agasajados por las autoridades extremeñas, los periodistas catalanes han visitado nuestras tierras, descubriendo una Extremadura insólita. Han visto nuestros pantanos, nuestros monumentos y nuestros paisajes, tan variados y diversos. Badajoz, Mérida; Cáceres, Alcántara, Yuste... les han causado una impresión imborrable.

— De nuevo en Extremadura los pintorescos «Conquistadores de Bradenton». Asociación histórica norteamericana, constituida en honor y conmemoración del esforzado extremeño Hernando de Soto, explorador de La Florida. Los Conquistadores de Bradenton estuvieron en Cáceres el 19 de Mayo y en el Ayuntamiento, donde se les agasajó con un vino de honor, entregaron al concejal don Manuel López, que los recibió en representación del alcalde, una placa conmemorativa de su ya popular viaje.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Conferencias.

— El día 25 de Marzo y en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros cacereña, ofreció un recital poético de humor el conocido y popular Jorge Llopis, autor teatral y figura destacada de los humoristas españoles.

Jorge Llopis en su primera parte recitó con reconocida maestría las llamadas «Aleluyas decimonónicas» y «Rimas y Rimos», y en la segunda una colección de tres sonetos y el «Romancero particular», graciosísimo y ocurrente, que causó abundantes carcajadas al público asistente.

— Organizado por la Comisión pro Semana Santa, se celebró el 25 de Marzo, en el Gran Teatro, el pregón de la Semana Mayor cacereña, siendo ponente del mismo el poeta, escritor y sacerdote don Nicolás Sánchez Prieto. Presentó al orador el vicepresidente de la Comisión y conocido escritor don Valeriano Gutiérrez Macías, quien hizo una fiel semblanza del conferenciante. Seguidamente el señor Sánchez Prieto pronunció una bella pieza oratoria, resaltando la fervorosa devoción pasional de toda Extremadura, haciendo particular hincapié en la cacereña, exponiendo el gran sentido religioso de la capital. Finalizó el acto, pronunciando el prelado de la diócesis, doctor Llopis Ivorra, las consignas para vivir sinceramente la Semana de Pasión.

— El día 30 de Marzo pronunció una conferencia en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Cáceres, el escritor cacereño don Edmundo Costillo Marín, sobre el tema «Recordando», y efectivamente toda su charla no fue sino una evocación lírica y sentida de este cacereño de Cañaverl, ausente de su tierra durante largos años. Hizo con su fácil verbo un imaginario recorrido por toda la provincia, pudiendo de relieve el encanto, la armonía y el carácter del paisaje, los monumentos y los hombres de la tierra extremeña... El río Tajo, Trujillo, Gata, Hoyos,

fueron cantados con bellas palabras por este orador, teniendo frases también para ensalzar a nuestro humilde olivo que «pide poco y da mucho». Recordó emocionadamente a sus amigos ya ausentes de este mundo; habló de don Rufino Murrillo, docto maestro; a don José Ibarrola, abogado de fogosa oratoria; de los poetas Juan Luis Cordero y Enrique Montánchez; del sociólogo don León Leal... Costillo Marín terminó su brillante disertación con una cita de Machado: «Las monedas del alma se pierden si no se dan». El público que interrumpió muchas veces con sus aplausos al conferenciante, vibró de entusiasmo ante la cálida y sentida oratoria de este escritor, maestro indiscutible en el arte del buen hablar.

— En el salón de actos de la Delegación provincial del Movimiento, disertó el día 28 de Abril, sobre «Arqueología», el profesor don Francisco Jordá, catedrático de la Universidad de Salamanca. El profesor Jordá comenzó afirmando, que la principal labor de la Arqueología actual es reconstruir el pasado y renovar la Historia que hasta aquí ha sido fundamentalmente política. Actualmente los trabajos históricos se complementan con las investigaciones arqueológicas, económicas y técnicas. El principal trabajo del arqueólogo es buscar el hecho material, el monumento y el objeto del pasado. La etapa actual de la moderna arqueología, aclaró, no es buscar como antaño el objeto bonito y artístico, sino cualquier vestigio por humilde que sea y que contribuya al esclarecimiento del pasado; para el arqueólogo moderno todo objeto tiene valor con relación a su medio. Tres son las reglas por las que debe guiarse el prospector del pasado: 1.ª, el elemento fundamental del objeto: determinar su procedencia; 2.ª, las condiciones del hallazgo, cómo se ha encontrado y últimamente el nivel cultural del objeto. El profesor Jordá, continuó su conferencia informando sobre la excavación, uno de los aspectos más difíciles y penosos que realiza el arqueólogo. Habló igualmente de la paciencia y rigorismo científico que debe acompañar a todo el que se dedica a la labor arqueológica, terminando su charla explicando las excavacio-

nes realizadas en Torralba, provincia de Soria, donde se halló a 1.100 metros de altitud un cazadero de elefantes del paleolítico inferior, presentándolas como modelo, y hechas con carácter científico moderno.

— Dentro del ciclo de conferencias que la Cámara Oficial de Comercio e industria está organizando, disertó el día 24 de Abril en el salón de actos de dicha entidad, el culto abogado cacereño don Miguel Serrano Gutiérrez, secretario general de la Cámara. Versó su conferencia sobre el tema «El local de negocios en la Ley de Arrendamientos Urbanos». El señor Serrano Gutiérrez desarrolló su ponencia muy documentada, de manera amena, y con la probada competencia que le caracteriza, siendo muy aplaudido y felicitado por los asistentes.

— El día 26 de Mayo se celebró en el salón de actos de la Casa de la Cultura un acto académico conmemorativo del Día del Libro. En dicha celebración pronunció una brillante conferencia el profesor de la Universidad de Madrid, don Luis Cencillo, sobre el tema «Las dimensiones del hombre en relación con el arte y la neur. sis». Presentó al conferenciante el director del centro, don Gerardo García del Camino, que puso de relieve la figura del profesor Cencillo. A continuación se procedió a entregar al profesor del Instituto cacereño «El Brocense», recientemente jubilado, don Abilio Rodríguez Rosillo, de un libro bellamente editado, conteniendo las principales publicaciones de su larga carrera docente, libro que le ofrecen sus compañeros de claustro y que le fue entregado por don Raimundo Rebollo Rodríguez, director del Instituto, a quien el señor R. dríguez Rosillo dio las gracias emocionado.

Seguidamente comienza su charla el profesor Cencillo, significando el concepto dual del hombre; indica que para su mejor estudio hace su clasificación, analizando su indeterminación radial, su praxis, su excentricidad y su corporeidad. Pormenoriza después las etapas del saber humano, señalando cinco y a las cuales denomina, mágica, sapiencial, lógica griega, la de Galileo, y por último la cibernética. Explica que el hombre vi-

ve en una angustia de fronteras, límites que intenta trasponer. El ser humano sin ser absolutamente finito, ni infinito, ni indefinido, tiene algo de participación en cada uno de estos conceptos, también es excéntrico y busca ansiosamente el centro, todas sus mitologías giran en torno a este punto. Se detiene a continuación al estudiar los símbolos, de tanto valor en la psicología del hombre al que califica de animal simbólico. El arte no es sino un recrearse el hombre en esta naturaleza simbólica. Símbolos son los tonos musicales, los colores y los volúmenes. Finalmente habló del psicoanálisis y las neurosis. El profesor Cencillo fue muy aplaudido por la concurrencia.

Actividades musicales.

— La Asociación Musical Cacereña, presentó el 2 de Abril en el salón de actos de la Caja de Ahorros, al joven Juan María Fajardo Utrilla, cacereño, que pronunció una conferencia titulada «Música y sociedad», acompañada de ilustraciones musicales. Presentó al orador don Aurelio Luna Soto, destacando la personalidad del señor Fajardo, quien tomó a continuación la palabra, desarrollando su charla con gran amenidad y erudición.

Igualmente esta Asociación ofreció el 15 de Abril a sus asociados un interesante concierto a cargo del Orfeón provincial y de la ciudad de Cáceres, concierto compuesto por obras de Haendel, Mozart, Brahms, Sorozábal y otros importantes compositores.

— El 29 de Abril actuó en el salón de actos de la Casa Sindical el quinteto de viento Alquiset, acompañado al piano por el concertista Miguel Frechilla del Rey. El programa ejecutado fielmente por estos artistas, estaba constituido por obras de Rameau, Haydn y Beethoven.

— También se desarrolló en el salón de actos de la Casa Sindical, el recital de violín de Josefina Salvador, que interpretó partituras de Haendel, Mozart, Rodrigo, Strawinsky, Haffter y Falla. Fue su acompañante al piano Ramona Sanuy.

— Luis Regidor, joven profesor de francés, cacereño, dio un recital de cancio-

nes en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros, el 14 de Mayo. Luis Regidor interpretó 16 canciones originales y cuatro de otros autores jóvenes, obteniendo un clamoroso éxito por su actuación.

— Organizado por la Comisaría General de la Música, dependiente de la Dirección de Bellas Artes, se celebró el 15 de Mayo en el salón de actos de la Casa Sindical, un dúo de pianos donde fueron intérpretes afortunados Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga, con obras de Bach, Mozart, Brahms, Milhaud, Granados e Infantes.

— Patrocinado por el Aula de Cultura de la Diputación provincial y como grato festejo de la feria de Mayo, tuvo lugar el 28 de Mayo un interesante concierto debido a la Orquesta de Cámara de Versalles, bajo la dirección de Bernard Wahl y con partituras de Haendel, Rameau, Haydn, Mozart y Jean Francaix.

Nueva sociedad cultural.

— El 6 de Mayo quedó constituida la Sociedad Cacereña de Arqueología, Historia y Arte. Un grupo entusiasta de amantes de estas disciplinas, se reunieron en la Escuela Normal del Magisterio, para tratar de fundar esta sociedad cultural, de tan ambiciosos y loables fines. Fue nombrada la junta promotora, encargada de su organización y puesta a punto. Dicha junta se constituyó así; Presidente, don Juan Muro Charfolé; vicepresidente, don Pedro Lumbreras Valiente; tesorero, don Manuel García Borges; secretario, don Rafael Santos Criado; vocales, doña Aurora Sanguino Casares, don Carlos Callejo Serrano, don José Bueno Rocha, don Fernando Díaz Venteo y don Víctor Gerardo García Camino.

El Libro Becerro.

— Ha vuelto al Archivo Municipal, de donde había desaparecido misteriosamente, el Libro Becerro de Cáceres, curioso documento donde se recepcionan diversos actos jurídicos de los siglos XV y XVI, y cuya importancia histórica es innecesaria resaltar. El Libro Becerro, ha sido entregado en Madrid, al alcalde de

Cáceres, señor Díaz de Bustamante, a consecuencia y bajo secreto de confección.

Actividad teatral.

Poca actividad teatral en Cáceres. Con motivo de la Feria de Mayo actuó en el Gran Teatro, una sola compañía, la de José Sazatornil, «Saza», que interpretó tres únicas obras; «La venganza de la Petra», de Carlos Arniches; «Quiero el divorcio», de Mariano Zazurca, y «Un sombrero de Jipijapa», de Horacio Ruiz de la Fuente.

También como festejo feriado, estaba programada la representación en la Plaza de San Jorge, de diversos aspectos escenificados de la vida de Santa Teresa de Jesús, y que por la inclemencia del tiempo, tuvo que desarrollarse en el interior de la parroquia de San Juan Bautista.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 1 de Abril celebró la Corporación provincial sesión extraordinaria, para dar posesión a los nuevos diputados y despedir a los salientes por término legal de su mandato. Presidían la sesión el gobernador civil, señor Gutiérrez Durán, presidente nato, y el señor Serrano García.

Después de las formalidades de rigor, tomó la palabra el diputado saliente señor Puig Megías, quien en nombre de sus compañeros se despidió con emotivas frases de la Corporación, deseando a los nuevos diputados lisonjeros éxitos en sus trabajos por la provincia cacereña.

A continuación y en nombre de los diputados entrantes, habló el señor Camisón Asensio, significando la fuerte responsabilidad contraída y prometiendo su fiel constancia a los intereses de la provincia.

Acto seguido, se propuso al pleno que aceptó la vicepresidencia de la Corporación a don Felipe Camisón Asensio, y se procedió a los nombramientos de las comisiones de la nueva cámara. Luego pronunció un discurso el presidente, don

Daniel Serrano García, agradeciendo a los diputados que salían su generosa colaboración y deseando a los nuevos los mejores triunfos en su gestión.

Esta sesión terminó con la intervención del gobernador civil señor Gutiérrez Durán, que disertó sobre la unidad y el deseo que se intensifique la educación en todos los niveles, por ser éste el principal escalón para el total desarrollo de la provincia. También se refirió a las reformas de las estructuras agropecuarias y a la deseable comercialización e industrialización de nuestros naturales recursos.

La nueva Corporación provincial celebró su primera sesión el 22 de Abril, presidida por don Daniel Serrano.

En la misma se acordó enviar una carta al ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, ofreciendo la Diputación provincial hacer a su costa los trabajos de reforma y acondicionamiento del edificio de la fundación Valhondo, destinado a ser en su día sede del CEU de Filosofía y Letras de Cáceres.

En esta sesión se solicitó ayuda económica para el traslado al Museo Arqueológico de Cáceres, del mosaico encontrado en los alrededores de Monroy, acordándose donar 25.000 pesetas para dicho fin.

Aprobóse también la cuarta certificación de obras del edificio para TVE que se está construyendo en Montánchez, y el presidente da a conocer las gestiones llevadas a cabo para mejorar el edificio de colonias veraniegas de El Piornal, al que se pretende dotar de calefacción central, para habilitarlo también en invierno. Se refirió igualmente a las obras a realizar en el Colegio provincial de San Francisco, que importarán unos sesenta millones de pesetas.

La sesión plenaria del 22 de Mayo comenzó con la lectura de las comunicaciones del ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, dando las gracias por las atenciones recibidas de la Corporación, durante su estancia en Cáceres; otras de las autoridades de Tarragona y

Barcelona, que participaron en las Jornadas Catalanas. También se leyó una comunicación del gobernador civil, informando al pleno sobre la concesión de la subvención de la tercera fase del Sanatorio Psiquiátrico de Plasencia.

Tratóse a continuación del dictamen de la comisión de Obras Públicas, sobre el plan de caminos provinciales, presupuestado en más de cincuenta y cinco millones de pesetas. El plan, de un interés vital para la provincia, está dividido en cinco grupos subastados y adjudicados, llevarán doble riego asfáltico y prácticamente pondrán en óptimas condiciones de tránsito a todos los caminos de la provincia.

El vicepresidente, señor Camisón, presentó una moción sobre inversiones para la finca piloto Haza de la Concepción, interesándose por la adquisición de utillaje para la mejor explotación de la misma, por un importe de algo más del millón de pesetas, refiriéndose luego a las obras necesarias para su perfecto complemento, tales como desfondo y graveo, construcción de aharcas, desagües, etc., etc., por un importe total de quinientos dieciséis mil pesetas. También se refirió a la necesidad de construir un silo para el almacenamiento de forrajes. La moción se aprobó por unanimidad.

El presidente acuerda pedir la ampliación de sectores de los polígonos industriales de Cáceres y Plasencia; informó de igual modo sobre las gestiones que se realizan con vistas a la adquisición de un inmueble para instalar en él la Escuela de Artesanía.

En ruegos y preguntas, el diputado señor Gutiérrez Macías propuso que constara en acta la condolencia de la Corporación por el fallecimiento del vicepresidente de la Diputación provincial de Salamanca, señor Serna Moreno.

Finalizó la sesión con el informe referente al Matadero Figorífico de Cáceres, cuyos trabajos están considerablemente adelantados.

J. A. OLIVER MARCOS

REVISIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

ITINERARIO POETICO, por Eladía Morillo Velarde. Lírica Hispánica. Caracas (Venezuela), 1959.

Nos llega muy tarde este libro, pero no llega a deshora; lo que ya es decir mucho.

Vivimos tiempos en los que todo pasa a ritmo de vértigo. Creo haber leído no hace muchos días que lo que antes evolucionaba en cien años hoy cambia en cinco y, a veces, en menos. Casi todo es efímero, se aja pronto y hay que echarlo al desván, que ya ni se llama de los recuerdos porque mal puede recordarse lo que pasa tan rápido que no tiene tiempo de dejar huella.

Por eso, recibir un libro de versos a los doce años de su publicación puede llegar a ser tanto como probarse una levita o calzarse una chistera de aquellas que decían de *cien reflejos*.

De otro lado, doce años no pasan en balde en la vida de nadie y, menos, en la de un poeta. La vida destruye o enriquece, nos hace o nos deshace, nos vive o nos muere un poco cada día. Y el poeta vive su poesía y de su poesía, y puede hacerla o deshacerla, enriquecerla o destruirla...

Habíamos leído, hace doce o más años, algunos poemas de Eladía-Morillo y conservábamos un delicioso recuerdo de aquellas lecturas. Temíamos ahora destruirlo con una realidad menos grata.

Abrimos el libro y empezamos a leer. Bendito sea Dios que aun permite que se escriba la poesía que no pasa; esa que no precisa de adjetivaciones ni de explicación; que no se viste de extravagancia; que no se elabora a base de erudición o literarios saberes.

Cada año hay una primavera. Es siempre igual y, sin embargo, o quizá por ello, siempre enciende la sangre y alborota el corazón. ¿Quién podría encontrar monotonía, fuera de moda o empacho en la primavera?

Pues eso es la poesía de «Itinerario Poético»: una primavera de hace doce años:

*¡Quién pudiera crecer y florecerse,
y en perfume y en lirio deshacerse,
ser el milagro germinal del día!*

Y la primavera, la poesía de Eladía Morillo, es primavera de campo extremeño, de encinas y berrocales sobre un blando y cencido posido de majadal. Tiene sencillez y ternura, corteza y migajón.

Es singular y preciosa la fidelidad de los poetas extremeños a su tierra. No la pregonan ni, menos, hacen de ella publicidad. Son mucho más elegantes que todo eso. Tienen una herencia hidalga de muy añejas ascendencias de la que nunca renegaron y que les imprime carácter.