

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 459. Madrid, 1.º de Enero de 1971 (Director, Ramón Solís). — Número dedicado, con nuevo formato y portada en color, a Gerardo Diego, con trabajos sobre su obra debidos a José Camón Aznar y Arturo del Villar. Otras colaboraciones de Antonio Iglesias, Leopoldo de Luis, Carlos Murciano, Jean Descolá, José García Nieto, Concha Alós, Luis López Anglada y otros. Secciones de Teatro, Crítica literaria, Cine, Música y Arte.

LA VOZ DE SAN ANTONIO. Sevilla, Enero-Febrero 1971. (Director: Fray Antonio Corredor, O. F. M.)—En este número la revista aparece notablemente mejorada y con más páginas. Colaboran Fr. Antonio Corredor, Fr. Sebastián García, Fr. Francisco Chavero, Fr. Pierre Salvador, M. D. Chenu, Carlos Callejo, Manuel de Urciti, Torre Alba, P. Pedro M. Iraolagoitia, José María Pemán, Emilio J. Siman, Juan José Cousinou, Mary G. Santa Eulalia. Contiene también numerosas fotografías, reportajes, curiosidades y noticias. Felicitamos a la revista y a su director por las notorias mejoras.

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMENOS. Tomo XXVI-III. Bapajoz, 31 de Diciembre 1970. (Director: Enrique Segura).—Trabajos: Carlos Callejo Serrano («Las inscripciones del Museo de Cáceres publicadas por Monsalud y por Mallon y Marin»). José Bueno Rocha («El sepulcro de Santa Eulalia de Mérida»). Juan Pedro Vera Camacho («Artistas extremeños: Zurbarán, el pintor revalorizado»). Narciso Sánchez Morales («Crisis espiritual de Unamuno y su evasión a Extremadura»). José María Lepe de la Cámara («La Piedad (Dolorosa o Angustias)»). Mercedes Guerra Camacho («El

cólera morbo en Badajoz en 1833»). José Álvarez Sáenz de Buruaga («Mérida en el siglo XVII»). Misceláneas, Recensiones, Noticias, etc.

«GUADALUPE». Revista mariana. Enero-Febrero 1971. (Director: Fray Sebastián García, O. F. M.)—Número dedicado principalmente a la devoción mariana. Originales de Manuel Tercero, O. F. M., Félix Fernández, S. M. Francisco de A. Chavero, O. F. M., Francisco Rolsi, Juan José Cousinon, Clemente González, O. F. M., Francisco Fernández Serrano, Joaquín Montez, O. F. M., Juan Pablos Abril, Teodoro Fernández, Cardinal Enrique y Tarancón, Gregoria Collado. Necrología del P. Arcángel Barrado, por Fr. Sebastián García. Consultorio por Fr. Francisco Romero, O. F. M, Noticiario y otras variedades.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Núm. 737. Madrid, Diciembre 1970. — Noticiarios provinciales sobre las actividades de la Cruz Roja en España. Noticias asimismo de ámbito mundial. Información varia técnica, noticiario legislativo y asuntos diversos de interés en relación con el benéfico fin de la entidad. Interesantes artículos sobre supervivencia, socorrismo, etc.

PIRINEOS. Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos, Jaca. Números 91 y 94. —Número dedicado íntegramente al tema «Crustáceos Decapodos del Eoceno español. Trabajo exhaustivo confeccionado por el Laboratorio de Geología del Seminario Conciliar de Barcelona.

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 461. Madrid, 1 de Febrero de 1971.—Inte-

resante trabajo sobre Velázquez, por Felipe C. R. Maldonado. Otros originales de Arturo del Villar. Carlos Murciano, Eusebio García Luengo, María Fortunata Prieto, José García Nieto, Félix Ferrer, Julio Manegat y Luis López Anglada. Reportaje sobre la entrega de los Premios Nacionales de Literatura. Secciones de Arte, Crítica Literaria, Teatro y Cinematografía.

lipo Boso, Julio de Manueles, Dylán Thomas (en inglés y en español), Antonio M. Meneses (en portugués), Jesús Delgado Valhondo, Jesús Pérez, José Jiménez, Gloria Díez, José Benito, José María Salla, Juan López Guerrero, Moisés González, Manolo Ibáñez, Justo Ponce, Pedro Barroso, Jorge Alvarado y Julián Chamorro. Interesante exposición crítica de libros.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Núm. 738. Madrid, Enero de 1971.—Información de actividades de la Cruz Roja Española y trabajos diversos de índole sanitaria y benéfica.

ALAMO. Revista de poesía. (Director: Juan Ruiz Peña).—Esta revista ha aumentado el número de páginas, conteniendo originales poéticos de Julio Mariscal, Rafael Palmo, Hugo Emilio Pedemonte, Angel García López, Rafael Guillén, Rafael Balbín, Miguel Angel García, José Costero. Emilio Salcedo, José Luis Núñez, Carlos N. Olmos, Noemi Aedo, María Rosa Mirambelle, Mari Carmen de Celis, Fray Amable Sánchez Torres, Fe-

LA ESTAFETA LITERARIA.—Número 462. Madrid, 15 de Febrero de 1971.—Magnífico estudio crítico y biográfico del laureado autor Antonio Buero Vallejo, con motivo de su ingreso en la Real Academia Española, debido a Juan Emilio Aragonés. Trabajos sobre Bécquer de José Manrique de Lara. Biografía de Alejandro Núñez Alonso por Arturo del Villar. Artículos de José García Nieto, Juan José Planas, Jesús Frago del Toro, Julio Manegat, Luis López Anglada y Enrique Azcoaga. Interesante entrevista con Pureza Canelo, premio Adonais 1970. Secciones de Cinematografía, Música y Arte, conteniendo, en esta última sección, una reseña de la exposición de Luis Alvarez Lencero. Abundantes datos sobre concursos literarios.

III Premio de Teatro "Ciudad de Teruel"

Instituido por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.
Con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

BASES

PRIMERA. — Podrán concurrir al Premio «CIUDAD DE TERUEL», todos los autores teatrales con obras escritas en castellano, inéditas y no estrenadas, pudiendo enviar cuantas obras deseen, pero siempre en sobres distintos y lemas y plicas diferentes.

SEGUNDA. - El tema será libre y la extensión de la obra deberá corresponder a la duración normal de los espectáculos teatrales profesionales.

TERCERA. - El premio único e indivisible estará dotado con 50.000 pesetas. Uno de los ejemplares de la obra premiada quedará en el Archivo municipal.

CUARTA. - La obra premiada será representada durante las Fiestas del Angel, en el mes de Julio de 1971, siendo subvencionada la Compañía que la represente con 50.000 pesetas. Asimismo se publicará dentro del plazo de seis meses a partir de la concesión del premio. Estas obligaciones no pueden tener más limitaciones que las establecidas en las Leyes Españolas vigentes.

QUINTA. - El premio podrá declararse desierto. En tal caso, su dotación pasará a incrementar la del premio del año siguiente.

SEXTA. - Los originales deberán ser presentados mesanografiados por duplicado a dos espacios y por una sola cara, en la Secretaría General del Ayuntamiento de Teruel hasta el día 1 de Mayo de 1971, figurando en el sobre: III PREMIO DE TEATRO «CIUDAD DE TERUEL».

SEPTIMA. - Los originales deberán presentarse sin firmar y sobre la cubierta llevarán escrito el título de la obra y el lema. En sobre aparte, cerrado, el autor hará constar, en el exterior, el título de la obra y el lema, y en el interior, su nombre, apellidos, domicilio y teléfono.

OCTAVA. - Las obras presentadas que no cumplan algunos de los requisitos anteriormente enumerados quedarán automáticamente excluidas.

NOVENA. - Los originales de las obras no premiadas serán devueltos al autor, previa solicitud escrita del mismo, dentro del plazo de tres meses desde la publicación del fallo y mediante entrega del recibo correspondiente. De no retirarse en dicho plazo, el Ayuntamiento declina toda responsabilidad sobre la custodia de los originales.

DECIMA. - El Jurado, presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde, estará constituido por especialistas y profesionales de la crítica nacional, que serán designados por la Corporación Municipal de acuerdo con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, actuando de Secretario el de este Excmo. Ayuntamiento o funcionario en quien delegue. Este Jurado será dado a conocer por la Prensa Nacional con la debida antelación, siendo inapelable su fallo.

UNDECIMA. - La presentación de obras presupone la aceptación de las Bases y el compromiso por parte del autor o por quien le represente, de recibir el premio en la fecha que se señale.

DUODECIMA. - Para cumplir el requisito de la base anterior le serán abonados al autor premiado o persona que le represente los gastos de desplazamiento y estancia en esta Ciudad.

Teruel, Diciembre de 1970.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, Pedro Caba, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Gregoria Collado, Edmundo Costillo, Victor Chamorro, M. Delgado Fernández, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Ventura Durán, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González - Haba, V. González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinos», A. López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, E. Martín de Cáceres, Eladia Montesino, Eladia Morillo-Valverde, A. Muñoz de la Peña, Miguel Muñoz de San Pedro (Conde de Canilleros), S. Nicolás Rodríguez; M. A. Ortí Belmonte, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, J. M. Pérez Lozano, A. Pérez Sánchez, Enrique Segura, E. Segura Covarsí, y J. P. Vera Camacho

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 36 pesetas anuales

Número suelto: 9 pesetas

