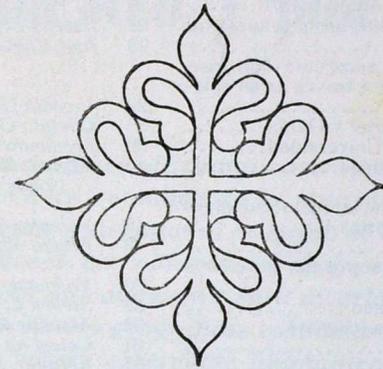


EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXVII — ENERO - FEBRERO - MARZO 1971 — Número 162

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
Padre nuestro y pan nuestro.	3	<i>Editorial.</i>
Futurología extremeña.	5	<i>Narciso Sánchez Morales.</i>
Los poetas.	15	<i>Mannel Pacheco.</i>
Plasencia y los Reyes Católicos.	16	<i>Manuel L. Sánchez Mora.</i>
Pureza Canelo. Premio Adonajs 1970.	20	
Vamos a encontrar aquellos árboles nuestros	22	<i>Pureza y Canelo Gutiérrez.</i>
Llamas de capu'hina.	28	<i>José Canal.</i>
Citas para un perfil del sacerdote don José Luis Cotallo Sánchez a través de un epis- tolario.	29	<i>Vicente González Ramos.</i>
La musa cordial de Gabriel y Galán.	33	<i>Cástulo Carrasco.</i>
Al árbol del patio de la Universidad.	39	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
La ofrenda de la Hispanidad.	40	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
El judío Lope de Soria, armado caballero por el Emperador Carlos V.	45	<i>Valentín Soria Sánchez.</i>
Viajero y En esta casa.	48	<i>Eladia Morillo-Velarde.</i>
«Las Carantoñas», fiesta popular de la villa de Acechucho.	50	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Mi sueño, te has marchado.	55	<i>Steven L. Sles.</i>
El municipio de Villavino (cuento).	56	<i>Arsenio Muñoz de la Peña.</i>
La boda.	61	<i>Celestino Fernández Díaz.</i>
Arte.	63	<i>Antonio Zoido y J. A. Olive, Marcos.</i>
Crónica.	67	<i>C. C. S.</i>
Recensiones.	72	<i>Valeriano Gutiérrez Macías, Narciso Sánchez Morales, José Canal y C. C. S.</i>
Noticia de revistas.	78	
III Premio de Teatro «Ciudad de Teruel» ...	79	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

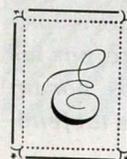
D. Legal CC-26-1958

Año XXVII

ENERO - FEBRERO - MARZO 1971

Núm. 162

Padre nuestro y pan nuestro



«S quehacer diario de cuantos asomamos nuestro pensamiento a las ventanas de la prensa en Extremadura, proclamar e inclamar el progreso de la región en todos los órdenes, entendiendo por progreso el redoblado camino que hay que seguir para sacarla de su retraso con respecto a otras unidades geográficas españolas.

En tal sentido parece observarse últimamente una saludable reacción, y oírse un murmullo que no llega a vocerío y conveniría que llegase —porque sólo el que hace ruido logra ser escuchado— en pro de la revitalización que toda una élite de entendimientos extremeños está soñando y propugnando. En esta órbita se mueve el magnífico artículo de nuestro colaborador Narciso Sánchez Morales, que el lector podrá saborear a la vuelta de la página.

A nuestra revista, atenta y principalmente orientada a las cosas de la cultura, le corresponde recordar que a esta orquestación que con verdadero gozo escuchamos, no le falten, o no queden olvidados o por lo menos preteridos y disminuidos sus instrumentos melódicos esenciales que son los que derivan de los problemas del espíritu. Sería vana por incompleta, o, más claramente pensado, no llegaría a ser, no llegaría a nacer con pujanza, una renovación que atendiera solamente a lo material. Aunque es mucho nuestro