

RETAZOS

Vayan estos versos, en modestísimo homenaje, al ilustre catedrático D. Víctor-Gerardo García Camino, de quien tuvo la fortuna de contarse entre sus alumnos.

¿Por qué, pulso sensible así te agitas:
No ves que me lastimas, buen amigo?
—¿Y quién a galopar me precipita
sino la voluntad de aquél que sirvo?
¡Ay! ¿Cuándo dejarás amado dueño
tu constante vivir de locos sueños?...

Dos mundos llevo en mí, amalgamados,
opuestos en sus rumbos y en sus ansias...
Me llaman «padre»; y entre sí: hermanos,
conscientes de sus odios y distancias.
Haciendo en tanto, de mi cuerpo y alma,
ensangrentado campo de batalla.

A reto tuvo el venusiano arquero
mi indiferente caminar sin fuego,
y presa fui de su crecido enojo
cual recental perdido frente al lobo,
pues dos centellas en igual disparo
envió al punto con distinto blanco.
Una clavó en mi corazón helado
para sentirlo arder a cada paso. .
¡Pero tan sólo que arañara un cuerpo
ordenó a la otra con instinto avieso!

¡Súbita, venciendo al tiempo,
entre recuerdos y gentes
que van, sin nombre aquí dentro,
orló tu imagen mi frente!

Gabino IGLESIAS FLORES

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLÓGICAS

D. Emilio Macías Sáenz

El día 25 de Octubre murió en Cáceres, a consecuencia de un accidente de automóvil, don Emilio Macías Sáenz, director de la Escuela Elemental de Bellas Artes de Cáceres, afamado pintor y dibujante cacereño.

El señor Macías Sáenz, había nacido en Coria, el 24 de Marzo de 1911. Su afición por el arte le lleva a cursar estudios en la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donde destacará por su laboriosidad y aplicación, obteniendo brillantes calificaciones. Hace de la pintura su principal ocupación y enseña dibujo como profesor en el Instituto de Enseñanza Media «El Brocense», dirigiendo asimismo la Escuela Elemental de Bellas Artes cacereña, donde es guía valioso de una juventud que empieza a formarse en el difícil arte pictórico y le sigue devotamente formando escuela.

Cultiva todos los géneros pictóricos, especialmente el óleo, la aguada y el temple, obteniendo varios premios como cartelista, técnica que dominaba a la perfección por la original psicología publicitaria que sabía dotar a sus producciones. Destacaba igualmente en la con-

fección de artísticos pergaminos imitando las miniaturas góticas. Perfecto dibujante, también tenía condiciones de buen escultor, en el Museo Arqueológico Provincial y de Bellas Artes se exhiben algunos de sus interesantes trabajos.

A Macías Sáenz hay que recordarle, igualmente por sus desvelos en organizar la I Bienal Extremeña de Arte, donde gracias a su actividad, esta muestra consiguió una altura y categoría envidiables, circunstancias que se repitieron en la IV Bienal, celebrada recientemente en Plasencia, donde de igual forma, colaboró en su realización.

Descanse en paz el llorado artista; nuestra sentida condolencia a sus familiares por tan triste pérdida.

D. Félix Valverde Grimaldi

En Mérida, su ciudad natal, falleció a la edad de 73 años el poeta Félix Valverde Grimaldi, autor de una copiosa y variada producción lírica, trabajos que alternaba con el ejercicio de las leyes. Félix Valverde Grimaldi, estudió Derecho en Madrid y actuó como abogado durante más de cuarenta y cuatro años. De muy joven sintió la vocación literaria y colabora con sus composiciones en periódicos y revistas. Dirige el periódico local «Adelante» y la revista poética «Olalla» cultivando la amistad de Cha-