

y algunas —pocas— de los valores regionales. Se han escuchado cosas del mayor interés. Se ha elevado el tono de las comunicaciones y las ponencias. El Congreso se ha especializado en arte y en etnología conducido por las manos maestras del Marqués de Lozoya y de Caro Baroja, sin faltar la sección arqueológica, siempre importante, esencial para conocer la raíz de los pueblos, a cuyo frente va expandiendo su saber el maestro García y Bellido. Interesantísima también la conferencia de Lucas Verdú en Yuste. Laboriosa y eficaz la presidencia del Congreso a cargo del Conde de Canilleros, personalidad capital en la cultura de las dos provincias de Extremadura, y en las dos igualmente respetada y admirada.

De los demás concurrentes ¿qué hay que decir? Alabar el entusiasmo, amor al estudio, laboriosidad y curiosidad por desvelar motivos desconocidos en este vasto armario de sorpresas que es la región extremeña, en tantas cosas prácticamente inédita, y por inédita ignorada y aun falseada en muchos libros que andan por ahí pretenciosamente editados. La historia, la etnología, la arqueología, las peculiaridades etnográficas — citemos el famoso rabel de Garganta la Olla — la biografía, el arte... ninguna materia humana ni humanística faltó en la serie de exposiciones. Ninguna zona o comarca desde el puerto de Castilla hasta Tentudía dejó de estar presente. El lector sacará una impresión exacta de lo que fué el Congreso examinando la lista de las comunicaciones presentadas que sigue a estas líneas.

El arquitecto Sr. Rodríguez de Valcárcel ofreció una lección audiovisual de los planes de conservación y embellecimiento de las ciudades monumentales. Pedro Caba, el insigne pensador y hablista, redondeó como otras veces con su exquisito verbo la brillantez de las Jornadas y, en fin, en los actos de clausura por la boca de las autoridades se nos aseguró una promesa de continuidad y mejoramiento en estas meritorias congregaciones del saber regional.

COMUNICACIONES PRESENTADAS AL CONGRESO

Ponencia: ARTE ROMANICO EN EXTREMADURA

Ponente: Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.

Vocal secretario: D. Jesús Durán Sánchez.

Comunicaciones presentadas:

D.^a María Murillo: *Una imagen románica.*

D. José Pires Gonçalves: *Una iglesia templaria en Monsoraz.*

Ponencia: ETNOGRAFÍA EXTREMEÑA

Ponente: Excmo. Sr. D. Julio Caro Baroja.

Vocal secretario: M. I. Sr. D. Felipe Duque Sánchez.

Comunicaciones presentadas:

D. José Luis Majada Neila: *El Licenciado Jerónimo González.*

D. Valentín Soria: *Etnología Extremeña (IV).*

D. Juan Pedro Vera Camacho: *Afinidades e influencia étnicas entre los galaico-leoneses y los extremeños.*

D. Manuel López Sánchez-Mora: *La sillería del Coro de la Catedral de Plasencia, probable infiltración judía entre los artistas que la tallaron.*

D. Arsenio Muñoz de la Peña: *Nota sobre los judíos en Extremadura.*

D. Adolfo Maillo: *Algunos aspectos de la cultura extremeña.*

D. Marceliano Sayans Castaños: *Pervivencias demopsíquicas de nuestra comarca.*

Ponencia: ARQUEOLOGÍA EXTREMEÑA

Ponente: Excmo. Sr. D. Antonio García Bellido.

Vocal secretario: D. Francisco de Jesús Valverde Luengo.

Comunicaciones presentadas:

D. Valentín Soria: *Arqueología Extremeña (I), (II), (III).*

- D. José Pires Gonçalves: *Culto fálico prehistórico en la margen portuguesa del río Guadiana.*
 D. Carlos Callejo Serrano: *Relaciones demográficas entre Cápera y Norba Cesarina.*
 D.^a María Murillo: *Arqueología extremeña. — Sepulcros.*
 D. José Pedro Martins Barata: *Un problema topográfico fronterizo.*
 D. Elías Diéguez Luengo: *Aportación de Extremadura a la Palinología Arqueológica,*
 Grupo Arqueológico de Trujillo: *Villavieja.*

Ponencia: LITERATURA EXTREMEÑA

Ponente adjunto: M. I. Sr. D. Felipe Duque Sánchez.

Vocal Secretario: D. José Luis Cano Sañudo.

Comunicaciones presentadas:

- D. Manuel Díaz López: *El poeta placentino Miguel de Carvajal.*
 D. Enrique Segura Otaño: *En torno a Gabriel y Galán.*
 D. José Canal Rosado: *Ciento volando.*
 D. Manuel Delgado Fernández: «*Marmienda*», poema dramático.
 D. A. Manzano Gariás: *Reyes Huertas, poeta y novelista a través de mis recuerdos.*

Ponencia: COMUNICACIONES VARIAS

Ponente: Excmo. Sr. D. Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros y de San Miguel.

Vocal secretario: D. José Luis Rodríguez Peña.

Comunicaciones presentadas:

- D. Valeriano Gutiérrez Macías: *Apodos de Guadalupe; Plasenzuela; La vaca; La «Lela»; Perfil del matemático poeta Arsenio Gállego; Villancicos y coplas de noche buena de Guadalupe y otros lugares; y Haz de romance.*
 Rvdo. D. José Luis Majada Neila: *Plasencia se llamó «Gloria o Ciudad de Gloria».*
 D. Antonio López Martínez: *Diccionario biográfico de Extremadura.*



III CONGRESO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

Mesa presidencial en la sesión de clausura.

A la derecha un momento de la peroración de D. Pedro Caba.

(Fotos Díez)



- Rvdo. D. Valentín Soria: *Comunicaciones varias (V), (VI), (VII), (VIII), (IX)*.
- Fray Arcángel Barrado: *El convento de San Francisco el Real, de Cáceres; y Extremadura franciscana*.
- Sr. Marqués de Cerverana y de los Altares: *El Obispo de Plasencia y el hijo del Hércules Diego García de Paredes*.
- D.^a Isabel Alías Pazos: *El valle del Jerte, sus realidades y esperanzas*.
- D. Gaudencio-Balbino Manzano Marcos: *Raíces extremeñas*.
- D. Narciso Sánchez Morales: *Futurología extremeña (visión placentina)*.
- D. Santiago Burgos de Orellana: *La Revista «Patria chica»*.
- D. Juan Martínez Quesada: *La villa de Brozas en la Guerra de Sucesión*.
- D. Juan Pedro Vera Camacho: *¿Murió Don Pedro el Cruel en Extremadura?*
- D. José Miguel Lodo Mayoralgo: *Los Eraso de Trujillo*.
- D. José M.^a Lepe de la Cámara: *Un estudio sobre arte antiguo de la Comarca de Llerena* (8 fascículos).
- D.^a María Murillo: *Restauración de dos cuadros*.
- D. José Pedro Martins Barata: *¿Huellas de la Orden de Alcántara en tierra portuguesa?*
- D. Antonio Mena Ojea: *Santa Cruz de la Sierra. – Noticias para su historia; y Ordenanzas de la Hermandad de San Antonio en Santa Cruz de la Sierra*.
- D. Elías Diéguez Luengo: *Documentos inéditos para un mejor conocimiento del extremeño Marqués de Labrador, representante español en el Congreso de Viena*.
- Rvdo. D. Pedro Rubio Merino: *El Obispo Don Juan Roco de Campofrío, cronista del Archiduque Alberto, Príncipe consorte de Flandes*.
- D. Manuel Martín Lobo: *Estructura forestal de Extremadura*.
- D. Fernando Pérez Marqués: *Extremadura en Azorin*.
- D. Antonio Gómez Mateos: *La Serrana de la Vera*.
- D. José Álvarez Sáenz de Buruaga: *Las Ordenanzas Municipales de Mérida en 1677*.
- D. Carlos Pérez Alonso: *Crítica a una geografía de «Gassó»*.
- D. Tomás Rabanal Brito: *Sobre la existencia real de Pedro Crespo, Alcalde de Zalamea*.
- D.^a Gregoria Collado Alonso: *Notas para la presentación del clavel del Emperador Carlos I*.
- D. Miguel Sánchez-Ocaña y López Berge: *Del sentido de unidad en Extremadura*.

- D.^a Fátima Martín Pedrilla: *Convento cacereño de San Francisco, extramuros.*
- Rvdo. P. Crescencio Palomo: *Los Dominicos en Plasencia, Convento de San Vicente Ferrer.*
- Rvdo. D. Teodoro Fernández: *Historia de los hermanos y santos Fulgencio y Florentina.*
- D. Antonio Carrasco García: *Escultores, pintores y plateros del bajo Renacimiento en Llerena.*
- D. Alfonso Ruiz de Otazu y Llana: *El Marqués de Ustáriz.— Su vida y sus relaciones con Extremadura.*
- D. Manuel Sanabria Escudero: *Un médico emeritense del siglo XIX, el doctor D. Antonio Fadón Sánchez.*
- Rvdo. P. Antolín Abad: *Fray Juan de Plasencia, educador de Filipinas.*
- Rvdo. D. Román Gómez Guillén: *Publicación de los Archivos de música de las Catedrales Extremeñas.*
- Rvdo. D. Francisco Fernández Serrano: *Obispos auxiliares placentinos; y Escritores guadalupenses en el siglo XIX.*
- D. Eduardo Costillo: *Lo humano y afectivo en Extremadura.*
- D. José Emilio Estrella Estrella: *Provincia de Badajoz.*

Conclusiones del III Congreso de Estudios Extremeños

1.^a Que por las entidades patrocinadoras de este III Congreso de Estudios Extremeños, de acuerdo con el criterio de selección de las comunicaciones presentadas expuesto en las sesiones de trabajo y que será realizada por la Comisión ejecutiva, se patrocine la edición de los trabajos en el tiempo y forma que resulten más convenientes.

2.^a Proclamar, siguiendo la pauta del II Congreso celebrado en Badajoz en 1968, que la efemérides próxima de ma-

yor universalidad a celebrar en Extremadura, es la conmemoración del bimilenario de la fundación romana de Mérida, capital de Lusitania, en 1975, para cuya celebración se precisa la promoción cultural necesaria.

3.^a Que para su preparación y para la continuidad de estos Congresos se acuerda celebrar el próximo y IV en la ciudad de Mérida en el año 1972.

4.^a Que reiterando las propuestas hechas en anteriores Congresos y Asam-

bleas de Estudios Extremeños, y la presentada a éste por don Manuel Terrón Albarrán, recogiendo las sugerencias hechas a la Comisión organizadora por el excelentísimo señor gobernador civil de Cáceres, se dé vida a una academia de Bellas Artes y Letras de Extremadura, institución de alto rango, consultiva, canalizadora de los quehaceres intelectuales de la región, que agrupe todos los anhelos culturales con suficiencia para prestigiar toda la intensa obra espiritual, artística, literaria y científica de las dos provincias. Para este fin el Congreso encomienda a la Comisión interprovincial efectúe los trabajos necesarios y redacte los estatutos que deberán presentarse al Congreso de 1972, donde definitivamente será instaurada.

5.^a Que, celebrándose este año de 1970 el VIII centenario del nacimiento de la Orden de Santiago dentro de Extremadura, en Cáceres se conmemore esta efemérides con la mayor solemnidad y, entre sus actos, con un Capítulo de los Caballeros de la Orden existentes, en la iglesia de Santiago, de Cáceres, asociando a los actos al Regimiento que guarnece Plasencia por ser el sucesor del Regimiento de Ordenes Militares.

6.^a Solicitar de la Dirección General de Bellas Artes:

a) Acudir con la mayor celeridad posible a la restauración y salvamento de la iglesia de San Martín, en Plasencia, donde existe un retablo de Luis de Morales en trance de perderse.

b) Igualmente, salvar en lo posible las iglesias románicas placentinas de San Juan y la Magdalena.

c) Acelerar el plan de actuación de esa Dirección, presentado por el excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad.

d) Estudiar con toda urgencia las

normas urbanísticas y paisajísticas para los pueblos y paisajes del Valle del Jerte, de La Vera de Plasencia — en especial de Garganta la Olla — y de las comarcas del Alagón y Las Hurdes.

7.^a Que se envíe fotocopia de la comunicación presentada por don Carlos Pérez Alonso a la empresa editorial «Gassó», a fin de que sean rectificadas los errores que a través de sus publicaciones se propagan sobre Extremadura.

8.^a Que, haciéndose eco de la sugerencia presentada al Congreso por don Antonio López Martínez, de publicar un «Diccionario Biográfico de Extremadura», se encargue a la Comisión interprovincial de organizar los trabajos necesarios para que tal publicación sea realidad.

9.^a Que se ponga el máximo interés en conmemorar el centenario en este año del nacimiento del poeta Gabriel y Galán,

El Congreso hace patente y expresivo su agradecimiento a:

— Las entidades que han colaborado a la realización de este magno acontecimiento, excelentísima Diputación provincial de Cáceres y excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Plasencia y muy especialmente a la Caja de Ahorros de Plasencia.

— A la Asociación Cultural «Pedro de Trejo» y a todos los funcionarios de entidades y corporaciones, como asimismo al personal del Aula de Cultura, que han prestado sus servicios a las sesiones de trabajo.

— A los medios de difusión regionales, Prensa, Radio y TV, que han cooperado a la brillantez del mismo.

— A la Dirección General de Bellas Artes por las obras que viene realizando