



III Congreso de Estudios Extremeños — Plasencia

Entre el 27 de abril y el 1.º de mayo del año en curso, se ha celebrado en Plasencia esta magna concertación, con altura y rango que no hubiera podido sospecharse cuando se tomó la idea de organizar estos concursos culturales periódicamente en nuestra región. Como es sabido, el primero de ellos tuvo lugar en Cáceres en 1967. No se pensaba entonces que aquél fuera el punto de partida de una

serie de reuniones de elementos meritorios, pero dispersos en la geografía regional y aun en la nacional. La ocasión de aquel Congreso fue únicamente el conmemorar con cierta dignidad el Segundo Milenario de la fundación de *Norba Caesarina*, la antecesora del actual Cáceres. Fué al clausurar estos actos y en vista de la eficacia de aquellas sesiones en que coincidieron grandes maestros del saber nacional con una pléyade de eruditos locales con mucho que aprender de aquéllos, pero también con mucho que ilustrar sobre las características inéditas de los distintos rincones de la región, cargados de historia y de arte y completamente desconocidos en el resto de España, cuando se tomó la decisión de continuar estos Congresos, alterando su ubicación en las principales ciudades extremeñas y siguiendo la misma tónica y método que aquel certamen del Bimilenario.

El Congreso de Cáceres, pues, primero de la serie, dió la pauta para los demás. Pasemos por alto sus deficiencias e improvisaciones, hijas de la inexperiencia y que se han ido superando al calor de las lecciones de aquella primera y algo tímida confrontación. Ya el II Congreso celebrado en Badajoz en 1968 fué una realidad muy lograda. Una organización perfecta y espléndida y una aportación más numerosa y brillante de ingenios regionales en competencia con los maestros nacionales a los que incumbió la función rectora. Rodríguez-Moñino, el presidente y *moderador*, cuya actuación es difícil olvidar, García y Bellido, Oliver Asín, el Marqués de Lozoya, el Conde de Canilleros, etc.

Este III Congreso en Plasencia ha representado la culminación — por ahora — de estas manifestaciones culturales que, naturalmente, han de ir en perpetuo auge y hemos de esperar que, a su vez, el IV Congreso, que se programa para Mérida en el año 1972, sea otra marca batida en esta carrera para la redención cultural del país, que será su redención en todos los órdenes. Porque, lo ha dicho mucha e ilustre gente, la reconquista económica de una comarca ha de comenzar por arriba, por la reconquista espiritual y humanística. Lo primero que hay que hacer es rescatar los cerebros; las manos serán después rescatadas.

Plasencia ha vivido y respirado un verdadero clima de altura intelectual. Hay que decir en honor de los placentinos que han hecho los imposibles porque su organización y hospitalidad no desmerecieran de las anteriores de Badajoz, y aún las superaran si esto fuera posible. Hubo algunas ausencias lamentables. Más que ninguna, la de Rodríguez Moñino, triste por ausencia y por la causa que la originara, una grave enfermedad del maestro; la de José María Cossío

y algunas —pocas— de los valores regionales. Se han escuchado cosas del mayor interés. Se ha elevado el tono de las comunicaciones y las ponencias. El Congreso se ha especializado en arte y en etnología conducido por las manos maestras del Marqués de Lozoya y de Caro Baroja, sin faltar la sección arqueológica, siempre importante, esencial para conocer la raíz de los pueblos, a cuyo frente va expandiendo su saber el maestro García y Bellido. Interesantísima también la conferencia de Lucas Verdú en Yuste. Laboriosa y eficaz la presidencia del Congreso a cargo del Conde de Canilleros, personalidad capital en la cultura de las dos provincias de Extremadura, y en las dos igualmente respetada y admirada.

De los demás concurrentes ¿qué hay que decir? Alabar el entusiasmo, amor al estudio, laboriosidad y curiosidad por desvelar motivos desconocidos en este vasto armario de sorpresas que es la región extremeña, en tantas cosas prácticamente inédita, y por inédita ignorada y aun falseada en muchos libros que andan por ahí pretenciosamente editados. La historia, la etnología, la arqueología, las peculiaridades etnográficas — citemos el famoso rabel de Garganta la Olla — la biografía, el arte... ninguna materia humana ni humanística faltó en la serie de exposiciones. Ninguna zona o comarca desde el puerto de Castilla hasta Tentudía dejó de estar presente. El lector sacará una impresión exacta de lo que fué el Congreso examinando la lista de las comunicaciones presentadas que sigue a estas líneas.

El arquitecto Sr. Rodríguez de Valcárcel ofreció una lección audiovisual de los planes de conservación y embellecimiento de las ciudades monumentales. Pedro Caba, el insigne pensador y hablista, redondeó como otras veces con su exquisito verbo la brillantez de las Jornadas y, en fin, en los actos de clausura por la boca de las autoridades se nos aseguró una promesa de continuidad y mejoramiento en estas meritorias congregaciones del saber regional.

COMUNICACIONES PRESENTADAS AL CONGRESO

Ponencia: ARTE ROMANICO EN EXTREMADURA

Ponente: Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.

Vocal secretario: D. Jesús Durán Sánchez.

Comunicaciones presentadas:

D.^a María Murillo: *Una imagen románica.*

D. José Pires Gonçalves: *Una iglesia templaria en Monsoraz.*

Ponencia: ETNOGRAFÍA EXTREMEÑA

Ponente: Excmo. Sr. D. Julio Caro Baroja.

Vocal secretario: M. I. Sr. D. Felipe Duque Sánchez.

Comunicaciones presentadas:

D. José Luis Majada Neila: *El Licenciado Jerónimo González.*

D. Valentín Soria: *Etnología Extremeña (IV).*

D. Juan Pedro Vera Camacho: *Afinidades e influencia étnicas entre los galaico-leoneses y los extremeños.*

D. Manuel López Sánchez-Mora: *La sillería del Coro de la Catedral de Plasencia, probable infiltración judía entre los artistas que la tallaron.*

D. Arsenio Muñoz de la Peña: *Nota sobre los judíos en Extremadura.*

D. Adolfo Maillo: *Algunos aspectos de la cultura extremeña.*

D. Marceliano Sayans Castaños: *Pervivencias demopsíquicas de nuestra comarca.*

Ponencia: ARQUEOLOGÍA EXTREMEÑA

Ponente: Excmo. Sr. D. Antonio García Bellido.

Vocal secretario: D. Francisco de Jesús Valverde Luengo.

Comunicaciones presentadas:

D. Valentín Soria: *Arqueología Extremeña (I), (II), (III).*