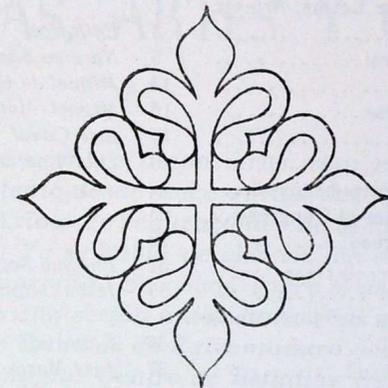


EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



Año XXVI — ABRIL - MAYO - JUNIO 1970 — Número 159

CACERES

ALCANTARA

Publicación Trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Telefono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
La Academia extremeña de Letras, Artes y Ciencias	3	<i>Editorial.</i>
Los toros, espectáculo sacral	5	<i>Narciso Sánchez Morales.</i>
Teresa	13	<i>Miguel de Unamuno.</i>
Recuerdos. Aquellas violetas	15	<i>Miguel Muñoz de San Pedro.</i>
Llamas de capuchina	19	<i>José Canal.</i>
Muchacha nadadora	20	<i>Luis Alvarez Lencero.</i>
III Congreso de Estudios Extremeños	22	
Comunicaciones presentadas al Congreso ..	25	
Conclusiones del III Congreso	28	
Las noches de Tobías	31	<i>Enrique Segura.</i>
Otro día	33	<i>Jesús Delgado Vallando.</i>
Centenario del nacimiento de José María Gabriel y Galán	35	<i>Editorial.</i>
El cantar de las chicharras	37	<i>José María Gabriel y Galán.</i>
Gabriel y Galán en Cáceres	42	<i>Santos Nicolás Rodríguez.</i>
La viuda	51	<i>Camilo Lorenzo.</i>
Anekdótico de Gabriel y Galán	53	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
En el misterio	67	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Arte. La IV Bienal de Pintura extremeña ..	68	<i>C. C. S.</i>
Ubaldo Cantos Gil, en Cáceres	70	<i>J. A. Oliver Marcos.</i>
Exposición de trajes regionales	71	<i>Gregoria Collado.</i>
María A. Raventós, en Plasencia	72	<i>C. C. S.</i>
Premios de la IV Bienal de Pintura	73	
Eres la dulce paz	75	<i>Matilde Camús.</i>
Crónica	77	<i>J. A. Oliver Marcos.</i>
Recensiones	84	<i>Narsanmor, José Canal y J. A. O. M.</i>
Noticia de Revistas	92	
Certámenes literarios	94	

ALCANTARA

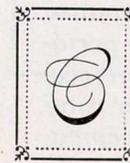
D. Legal CC-26-1958

Año XXVI

ABRIL - MAYO - JUNIO 1970

Núm. 159

LA ACADEMIA EXTREMEÑA DE LETRAS, ARTES Y CIENCIAS



ON este nombre o con otros muy parecidos, la idea está latente desde hace varios decenios en el programa máximo de realizaciones de la intelectualidad regional. Ya se habló de ella en las Asambleas de los años cuarenta. Se volvió sobre el asunto e incluso se celebró una sesión única hace años en Cáceres de un posible Instituto de Estudios de Extremadura, entidad que podía ser sucesora del antiguo Centro de Estudios Extremeños que ya funcionó en Badajoz y que dio lugar a la fundación de una revista que todavía existe en la capital hermana y que mantiene su estilo con dignidad. Finalmente, en el reciente III Congreso de Estudios Extremeños celebrado en Plasencia a últimos de abril y al cual en otro lugar de este número hacemos referencia, se ha planteado de un modo formal la creación de esta Academia, Instituto o como llamarse pueda, que canalice, recoja y perpetúe racionalmente todo el movimiento intelectual de la región. La propuesta hecha por el investigador badajocense Manuel Terrón Albarrán, reuniendo anteriores sugerencias de los señores Gordillo y Gutiérrez Durán, ha sido acogida favorablemente por el Congreso, el cual ha incluido en sus conclusiones la urgente necesidad de dar realidad a este organismo y que sin dilación comience el examen de sus particularidades a fin de que pueda cristalizar como un fruto definitivo en el próximo Congreso a celebrar en Mérida en 1972.