

un modo tan certero y profundo todas las peculiaridades de nuestra región. Leyendo este trabajo nos percatamos de la máxima atención que el escritor tuvo que dedicar a nuestros lares para concebirlo. Es una síntesis admirable y completa de todo lo cacereño, nos maravilla que en tan limitado espacio Gonzalo de la Peña haya tocado tantos puntos con una maestría y exactitud envidiables, que le califican como un observador de primera fila. Trabajo para leerlo despacio, con regodeo veremos que de pasador lo dice todo de nuestra geografía, de nuestro arte, de nuestro folklore, de nuestro pasado, con un celo y cariño ejemplares. También nos dice, muy sutilmente, algo de nuestra idiosincrasia actual, de los cacereños que emigran..., de los campesinos que no saben todo lo que debieran, de la industrialización que no se ha logrado, y de las carreteras que nos faltan...

Gonzalo de la Peña ha cumplido, con la publicación que comentamos, el consejo que Cáceres da, según su versión, a todos los visitantes: «Quiero que quienes me visitan sean capaces para percibirme y transmitir mi poso cultural e histórico, que mi rostro, por la variedad de sus matices, sea reflejo de toda la luz de España».

* * *

CACERES. - Folleto en color de la Serie «Conozca España con nosotros», que publica el Banco Hispano Americano. Imp. Escudo de Oro. Barcelona, 1969.

El Banco Hispano Americano ha publicado dentro de la serie «Conozca España con nosotros», un artístico y bello folleto ilustrado a todo color y en papel *couché*, sobre Cáceres. El folleto, confeccionado con mucho gusto, nos ofrece un cuidado texto informativo sobre la histo-

ria, arte y economía de Cáceres y su provincia.

Va ilustrado con bellísimas fotografías y dibujos en color, donde resaltan las joyas arquitectónicas de la Alta Extremadura. Lleva igualmente un plano de Cáceres, con indicación de los lugares más interesantes del Barrio Monumental y de la ciudad moderna. El folleto, tanto en su parte artística como en el literario, es muy completo y justifica el premio otorgado por el Ministerio de Información y Turismo a dicha entidad bancaria, que obtuvo por la publicación de la serie la Placa de plata al Mérito Turístico.

* * *

CACERES SINDICAL. - Revista extraordinaria sobre desarrollo económico y social de la provincia. Número 1. Septiembre, 1969.

Editado por Ediciones y Publicaciones Populares ha salido el primer número de la revista «Cáceres Sindical», bajo la dirección del periodista Germán Sellers de Paz. La publicación va impresa en papel de primera calidad e ilustrada con fotografías de Javier, Bernal, Bravo, Parra y Enrique C. En la misma se publican entrevistas hechas al gobernador civil, señor Trillo-Figueroa; al delegado provincial de la Organización Sindical, señor De la Torre Lázaro, y al presidente de la Diputación provincial, señor Gutiérrez Martí, sobre diversos aspectos de la parcela cacereña. También encontramos artículos de colaboración que firman entre otros, Enrique Baltar, Juan Pablos Abril, Isabel Alía, Martín Rojo, José Parra y Hurtado Simón.

El número, compuesto de 150 páginas, lleva cubiertas plastificadas, reproduciendo en la principal una artística fotografía en color de la presa de Alcántara.

J. A. O. M.

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. - Número 442, del 15 de Junio de 1969.

Colaboraciones de Francisco Umbral, Antonio Iglesias Laguna, Antonio Hernández, Manuel Ríos Ruiz, Federico Sainz de Robles, Julio Manegat, Miguel Fernández-Braso, Julio Merino, Carmen Nonell, Victoriano Cremer, Manuel Díaz Corral, Joaquín Entrambasaguas. Secciones de arte, cine, teatro y música.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA. - Número 431, del 1 de Noviembre de 1969.

Publica trabajos de José María Gómez-Tabanera, Leopoldo de Luis, Jesús Alonso Montero, Francisco Umbral, Antonio Iglesias Laguna, Julio Manegat, Sainz de Robles, Joaquín Entrambasaguas, Eduardo Garrigues, Lilia Corna, poemas de Antonio Colinas y Alfonso López Grandoli. Crítica de libros, exposiciones de arte, cine, teatro y música.

- o -

PIRINEOS. - Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Jaca, 1967. Núm. 83-86, 1967. Año XXIII.

Comunicaciones presentadas en el V Congreso de Jaca-Pamplona de 1966. Trabajos sobre Prehistoria, Antropología, Etimología, Geografía, Arte, Historia, Derecho, Filología y Lingüística, de Oliva Prat, Louis y Louise Gary, Bolós y Capdevila, Paul Chabrol, Coppolani, Delfontaines, Luisa María Frutos, Max Daumas, H. Enjalbert, Manuel Ferrer, M. Lacarra, Florencio Idoate, Robert Le Blant, Guilera, Francisco Iniguez, Canellas López, Fairen Guillén, Valenzuela - Muñoz, Duloum, Contel Barea, Mateu Ibars, Hemri Guiter, René Lafon.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - Revista Mensual ilustrada. Organó Oficial de la Asamblea Suprema. Septiembre de 1969. Año LXIX. Núm. 722.

Editorial y noticias de actividades de la Cruz Roja en España y en el extranjero. Artículos de P. Sangro, Coronel Maupín, etc.

- o -

LA VOZ DE SAN ANTONIO. - Revista de los PP. Franciscanos. Septiembre, 1969. Núm. 1556. Año LXXV.

Colaboran Javier de Echenique, Francisco A. Chavero Blanco, ofm. Versos de Fray Antonio Corredor, Vicente González Ramos, Florinda Rivas y Marina de Castarlenas.

- o -

LA VOZ DE SAN ANTONIO. - Revista de los PP. Franciscanos. Octubre de 1969. Núm. 1557. Año LXXV.

Artículos de González Ramos, Antonio Corredor, Chavero Blanco, Manuel Cuervo, Carlos A. Callejo, etc.

- o -

«EL TRASCACHO». - Folleto anunciando la Segunda Cata del Vino Nuevo y Anochecer Poético de Valdepeñas. 30 de Noviembre de 1969.

Concurso poético donde se concederán cuatro premios simbólicos. Es condición indispensable la asistencia de los poetas al acto. Cuatro composiciones por poeta, y un máximo de 60 versos.

- o -

REVISTA DE POESIA ALAMO. - Número 19. Febrero a Julio 1969. Edita la

Delegación Nacional de Cultura y Formación de Salamanca.

Poemas de Vicente Gaos, Jesús Delgado Valhondo, Joaquín Caro Romero, Casaldüero, Francisco Salgueiro, Jean* Aristeguieta, Marcelino García Velasco, Jacinto-Luis Guereña, Agustín Salgado Calvo, Mariano Roldán, Giménez Lago, Luis de Miranda Rocha, J. Santos Stockler, A. Gracia, Luis García-Camino Burgos, Dionisio Mendoza, Teodoro Sáez Herмосilla, José Ledesma Criado y Juan Ruis Peña.

- o -

REVISTA DE POESIA ALAMO.-Números 20-21. Agosto-Septiembre, 1969. Salamanca,

Colaboran, Ramón de Garciasol, José López Rueda, Juan Cervera, Antonio Colinas, Alfonso López Gradolí, Arturo del Villar, Sagrario Torres, Jorge Urrutia, Alfonso Romos, Florentino Huerga, Ramón Oteo, José Luis López Narrillos, Antonio Díaz Tortajada. Ana María Navales, María Dolores Susany, Mario Angel Marrodán, Armando Rojo León, Simoes Anselmo, Elizabeth María Dos Santos, Celso Emilio Ferreiro, Miguel Luesma. Fr. Amable S. Torres, O.P., Félix-Manuel Martínez Fronce, José María Pagador Otero, José Ledesma Criado, y Juan Ruiz Peña.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA.- Números 426-427-428. 15 Septiembre 1969. Extra dedicado al Mapa literario de las Baleares. 120 páginas.

Publican trabajos: Lorenzo Villalonga, Francesc de B. Moll, Lorenzo Riber, Euse-

bio García Luengo, Cristóbal Serra, P. Félix García, Federico Carlos Sainz de Robles, Menéndez y Pelayo, Angel Raimundo Fernández, Gerardo Diego, Francisco Umbral, José María Llompart, Dámaso Santos, Luis Jiménez Martos, Alvarez de Sotomayor, Juan Bonet, Fernández Molina, Mascaró Psarius, Guillém Colón, Jaime Borrell, Manuel Picó, Joaquín Verdguer y Miguel Ferra. Poemas en lengua vernácula de Jaume Vidal, María Villagómez, Miguel Dolc, Moya Gilabert, Miguel Angel Riera, Josep María Llompart, Blai Bonet, Miguel Bauca, etc. Fichas bibliográficas de escritores baleares muy interesantes de Luis Alemany Vich.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA.- Número 433, del 1 de Diciembre de 1969.

Trabajos sobre la personalidad de Ignacio Aldecoa, recientemente fallecido, debidos a las plumas de Carmen Martín Gaité, Antonio Iglesias Laguna y Francisco Umbral. Colaboraciones de Antonio Hernández, Julio Manegat, Manuel Alfonso Alcalde, Francisco Mena Cantero, Félix Martialay, Angel García López, Manuel Peral, Ruiz Butrón, Carlos Arean, López Anglada («La pintura esencial de Ortega Muñoz»), Juan Emilio Aragonés, etcétera.

- o -

LA VOZ DE SAN ANTONIO.- Número 1558. Noviembre, 1969. Editada por los PP. Franciscanos.

Colaboran, José María de Echenique, Manuel Cuervo, Manuel Tercero, Antonio Corredor, etc.

J. A. O. M.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

HA DIRIGIDO ESTA REVISTA

Pedro Romero Mendoza (†)

CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cendal Peñalver (J.), Cienfuegos Linares (Julio), Costillo Marín (Edmundo), Cotallo (José Luis), Chamorro (Victor), Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Enrique Sánchez (Arturo), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Oliver Marcos (J. A.), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.) y Valverde (José M.^a)

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

