

ciales; expresó su satisfacción por la marcha feliz de la Corporación, asegurando que siente la misma preocupación que el presidente por la industrialización de la provincia.

Terminó la sesión con comentarios relativos al consorcio de aguas, y a las gestiones llevadas a efecto por los señores Gutiérrez Martí y Serrano García, ante diversos organismos para acelerar el proceso de industrialización de nuestra zona.

HOMENAJE POSTUMO AL SEÑOR BRAÑAS.

En el salón de actos de la Diputación provincial, tuvo lugar un emocionante homenaje a la memoria de don Manuel Brañas Martínez, presidente que fue de esta excelentísima Diputación, con motivo de haber sido nombrado, a título póstumo, hijo adoptivo de la provincia. En dicho acto, al que asistieron todas las autoridades cacereñas y numeroso público, el presidente de la Corporación, señor Gutiérrez Martín, entregó a la viuda del presidente fallecido, doña Consuelo Jordán de Brañas, un artístico pergamino donde se nombra a su esposo, por acuerdo de la Corporación, hijo adoptivo de la provincia, por la magnífica labor desarrollada durante su mandato; al mismo tiempo pronunció un emotivo discurso resaltando la personalidad del homenajeado, en términos tan efusivos y sinceros, que provocaron las lágrimas de doña Consuelo Jordán y los emocionales aplausos de la concurrencia.

A continuación tomaron la palabra el ex-gobernador civil, nombrado ya de Burgos, don Federico Trillo-Figueroa y los diputados señores Gutiérrez Macías, Puig Megías, García Camino, que unánimemente ensalzaron las virtudes

del presidente fallecido y la justicia del nombramiento otorgado.

La última sesión del año se celebró bajo la presidencia del señor Gutiérrez Martí inmediatamente después del acto relatado anteriormente. En la misma se dio a conocer la consignación concedida por la Dirección General de Administración Local, de casi veinte millones de pesetas para la Corporación provincial. Se leyó un telegrama del nuevo gobernador civil de Cáceres, don Valentín Gutiérrez Durán, dando las gracias por la felicitación que la Corporación y funcionarios le hicieron con motivo de su nombramiento y adhiriéndose también al homenaje póstumo del señor Brañas.

Se comunica el resultado de la subasta de obras para la construcción de la 2.ª fase del Sanatorio Psiquiátrico «Alonso Vega», de Plasencia, que se adjudicó a la empresa «Dragados y Construcciones», en un total de 55.000.000 y medio de pesetas, y con una baja de algo más de 8.000.000.

Se aprobaron ayudas económicas a pueblos de la provincia, por un total de 7.850.000 pesetas. Con cargo al plan bienal se conceden ayudas para obras en pueblos, por un importe de 20.500.000 pesetas.

Termina el pleno con la intervención del diputado Sr. Puig Megías, que solicita de la Corporación que la IV Bienal Extremeña de Arte, se celebre en Plasencia, y del señor Gutiérrez Macías, quien recabó del señor presidente la necesidad de llevar a efecto el concierto con el Instituto Nacional de Previsión, para la asistencia por especialidades quirúrgicas a los trabajadores por cuenta propia del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social.—EROS

Mirador

C R O N I C A

NECROLOGICA

Don Félix Crespo de Urbarri

Víctima de larga enfermedad, ha fallecido en Cáceres don Félix Crespo de Urbarri, periodista cacereño, fundador del diario «Nuevo Día».

Félix Crespo era natural de Trujillo y llegó a Cáceres en los primeros años de su juventud. Ejerció durante algún tiempo como maestro nacional, carrera que abandonó prontamente para dedicarse por entero al periodismo, profesión por la que se sentía particularmente atraído. Sus primeras lides periodísticas las tuvo en el «Diario de Cáceres», pasando poco después a trabajar como redactor en «El Noticiero», bajo la dirección de don Manuel Castillo. Al hacerse cargo don Narciso Maderal de la dirección de este importante diario cacereño, Félix Crespo alcanzó la categoría de redactor-jefe. Durante este tiempo cultivó preferentemente el reportaje, al que daba una original impronta por su audacia y dinamismo. Acompañó como enviado especial al rey don Alfonso XIII, en aquel histórico viaje a las Hurdes, publicando una serie de crónicas en los diarios locales y nacionales, que causaron sensación por su palpante realismo. Periodista decidido y resuelto, no dudó, junto con Maderal, de hacer el *raid* Cáceres-Lisboa, a bordo de una de aquellas prehistóricas y peligrosas avionetas, con objeto de asistir a cierto acontecimiento de interés periodístico en la capital portuguesa.

Trabajó, igualmente en el diario «La Montaña», y más tarde con Maderal fundó «Nuevo Día», donde figuró como redactor-jefe, hasta el cierre definitivo del diario. En esta publicación llevó una sec-

ción fija y diaria, titulada «En la Ruta», donde comentaba con agilidad e inteligencia la actualidad nacional e internacional, sección que gozó de la preferencia de gran número de lectores.

Descanse en paz, el notable periodista cacereño, y a su familia nuestro más sentido pésame por tan triste e irreparable pérdida.

HOMENAJES Y DISTINCIONES

— Por el ministro de Educación y Ciencia ha sido nombrado consejero provincial de Bellas Artes, el alcalde de Cáceres, don Alfonso Díaz de Bustamante.

— El joven escritor pacense Manuel Martínez Mediero, ha obtenido el primer premio nacional de teatro de Sitges, con su obra «El último gallinero».

— Don Francisco García Carrasco, ha sido designado inspector jefe de Primera Enseñanza de la provincia de Cáceres.

— Tomó posesión de su cargo el nuevo delegado de Trabajo en Cáceres, don Juan Drapper Matheu.

— Ha sido galardonado con la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros al Mérito Político, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cáceres, don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez.

— Don Antonio Palao Hernández, secretario general del Gobierno Civil, ha sido distinguido con la Encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

— Entre las 25 obras finalistas del premio Alfaguara, figura la novela «El laberinto», original del escritor cacereño y colaborador de «ALCÁNTARA» Víctor Chamorro.

— En el reciente reajuste ministerial,

han sido designados para desempeñar cargos de responsabilidad en las tareas gubernamentales, diversas personalidades cacereñas o vinculadas a Cáceres. Son de destacar los nombramientos, como ministro de Trabajo, de don Licinio de la Fuente, que fue gobernador civil de Cáceres y provincia hace algunos años; de don Torcuato Fernández Miranda, hijo adoptivo de la provincia, como ministro secretario general del Movimiento, y de don Vicente Mortes Alfonso, hijo adoptivo de la ciudad, para el Ministerio de la Vivienda. También han sido distinguidos, don Fernando Hernández Gil, como director general de Jurisdicción del Trabajo; don Esteban Bassols Montserrat, director general de Promoción del Turismo, y don Carlos Iglesias Selgas, como inspector asesor nacional de Sindicatos.

- A don Luis Julve Ceperuelo, que fue gobernador civil de Cáceres, le ha sido tributado un cálido homenaje por sus muchos amigos cacereños, para testimoniarle su particular afecto.

- El alcalde de Cáceres, don Alfonso Díaz de Bustamante y Quijano, ha sido nombrado representante de España en las recientes reuniones internacionales del I.C.O.M.O.S., organismo mundial que vela por la conservación de los conjuntos monumentales de todos los países. Dicha reunión se celebró en Graz (Austria).

- Angel González Muriel, joven pintor cacereño, ha obtenido el primer premio en el Certamen Nacional de Pintura de Málaga.

- En el VII Concurso Nacional de Villancicos, celebrado en Madrid, ganó el primer premio dotado con medalla de oro, placa y 25.000 pesetas, el coro del Colegio Menor Juan XXIII de Badajoz. El segundo premio de 10.000 pesetas, medalla de plata y placa, se lo adjudicó el coro mixto de la O.J.E. de Piornal (Cáceres).

- Cambios de mandos en Extremadura: los gobernadores civiles de Cáceres y Badajoz, don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez y don Federico Gerona de la Figuera, han sido nombrados, respectiva-

mente, gobernadores civiles de Burgos y Navarra.

- Don Antonio López Fernández, delegado provincial de Información y Turismo en Cáceres, marchará a Burgos para desempeñar idéntico cargo en aquella ciudad.

- La Corporación municipal y a petición del alcalde señor Díaz de Bustamante, ha aprobado por unanimidad el nombramiento de hijo adoptivo de Cáceres, a don Federico Trillo-Figueroa.

- Para regir los destinos de Cáceres y su provincia, fue nombrado gobernador civil el escritor cacereño don Valentín Gutiérrez Durán, El señor Gutiérrez Durán nació en Garrovillas en 1913, es licenciado en Filosofía por la Universidad de Comillas y ha desempeñado importantes cargos en la Administración Civil, de la que es jefe superior. En la actualidad era secretario general del Instituto de Estudios Políticos. De su labor como periodista y escritor destacamos que ha sido subdirector general de Prensa (1957); subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo; jefe de Documentación y Orientación Política, y jefe de Colaboraciones en el Ministerio de Información y Turismo. Fue, igualmente, director del semanario «El Español» y miembro del Consejo Nacional de Prensa.

- Mercedes García Camino Burgos, alumna del Colegio Mayor «Poveda» obtuvo el premio de Villancicos de los Colegios Mayores, celebrado en Madrid.

CONFERENCIAS, RECITALES Y EXPOSICIONES

En el teatro de la Casa Sindical y patrocinado por la Casa de la Cultura, tuvo lugar la representación del grupo «Los Goliardos», que puso en escena la obra «Juan de Buenalma», arreglo compuesto de algunos pasos de Lope de Rueda. Lleno absoluto, público joven en su mayoría, que celebró con risas y aplausos la representación. También asistió público no tan joven, que a la salida comentaba escandalizado las libertades de la obra. Gustos para todos y diversidad de opiniones. A este cronista, de «Los Goliardos» le gustaron algunas cosas y le desagradaron otras. Excelente la interpreta-

ción de todos los componentes de la compañía, que lograron dar el clima apropiado, magnífica su mímica, el dibujo de los personajes perfectamente trazado, igualmente su compenetración psicológica, detalles todos que hicieron de la actuación de «Los Goliardos» un hecho de acabada perfección. Entre los detalles negativos, apuntamos la excesiva participación del ciego narrador, la interpolación de versos de Calderón de la Barca, que no vienen a cuento; los comentarios políticos de actualidad, y ciertas escenas, como la de la cama y la exhibición de prendas íntimas, que causó el sofoco de un buen sector del público asistente.

- En la «Casa del Mono», el palacio de la Cuesta de Aldana, se inauguró la exposición de Artesanía, organizada por la Diputación provincial, Obra Sindical de Artesanía y el Ayuntamiento cacereño. En dicha exposición figuraban las labores artesanas más características de nuestra provincia y ha constituido un brillante éxito de público.

- En el salón de actos de la Caja de Ahorros de Cáceres, tuvieron lugar dos interesantes conferencias a cargo de dos ilustres especialistas psicólogos infantiles. La primera conferencia se tituló «Orientaciones sobre la educación familiar del niño de 0 a 6 años», fue ponente de la misma don Luis Folch Camarasa, presidente de la Sociedad Española de Neuropsiquiatría Infantil y catedrático de Psicopatología de la Universidad de Barcelona. La segunda conferencia «Problemas de educación del niño de 6 a 10 años en relación con la escuela, la familia y la sociedad», corrió a cargo del doctor don Manuel Leal Gregori, psiquiatra catalán, director de la Institución Cantarria de niños subnormales.

- En el Hogar Juvenil «Hispanidad» de la O.J.E., se celebró una charla coloquio titulada «José Antonio en el pensamiento de la juventud actual», charla que desarrolló el escritor y poeta cacereño don José Canal. El conferenciante trazó una bella semblanza de José Antonio, llena de anécdotas vividas por el ponente. Hubo después un coloquio en el que intervinieron los asistentes, haciendo pregun-

tas sobre diversos aspectos de la interesantísima charla del señor Canal, que fue muy aplaudido.

- En la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, se presentó al público cacereño una colección gráfica de Gibraltar, perteneciente al archivo de J. E. Casariego. La exposición organizada por la Dirección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y la Confederación Española de Cajas de Ahorro, presentó una historia gráfica de Gibraltar, desde la Prehistoria hasta el siglo XX.

- En el salón de exposiciones de la Diputación Provincial, tuvo lugar el Primer Concurso-exposición de Arte de la Agrupación Cultural Telefónica, Obra Sindical de Educación y Descanso. Dicha exposición estaba compuesta por 71 trabajos entre las modalidades de fotografía, pintura y dibujos; sus autores eran empleados de la Compañía Telefónica de Cáceres. En pintura y dibujo el primer premio fue para la obra titulada «Luces», de la que es autor José Luis Domingo Prieto. En fotografía, el premio especial lo alcanzó Toribio Ruiz Franqueza, con su obra «Claustro».

- Organizado por la Asociación Musical Cacereña y en el teatro de la Casa Sindical, se celebró un concierto a cargo del Cuarteto Clásico de la Radio y Televisión Española, que interpretó obras de Haydn, Turina: «La oración del torero»; de Schubert, «La muerte y la doncella»; «Canzonetta» de Mendelssohn, y el final del Cuarteto Opus 96 de Dvorak.

- En la Galería de Arte «Tajo» ha expuesto 22 óleos el pintor salmantino Antonio Marcos. Las obras de Antonio Marcos presentan como su carácter general una pintura de arte moderno dosificada entre el arte abstracto y el ligeramente figurativo. Su gama de color estriba entre todos los grises y sienas, abundando los primeros, marcando a sus producciones con aire neblinoso de países sin sol. Destacamos del conjunto los cuadros titulados «Ocaso» por su marca artística y psicológica, el «El bodegón del pan» y una evanescente interpretación de la fachada de Notre Dame de París.

- En la sala de exposiciones de la ex-

celentísima Diputación, el pintor cacereño Victoriano Martínez Terrón, presentó al público 25^o óleos y 45 *gouaches*. Exposición muy visitada y con magnífico éxito económico, pues casi todas las obras se vendieron. De Martínez Terrón, poco podemos decir ya, que no hayamos dicho en algún otro comentario. Repitamos que es un consumado maestro en estas interpretaciones artísticas de los rincones de nuestra ciudad y del paisaje cacereño. Cada día se afianza más su técnica y da más carácter a su arte. Es un recreo ojear esta exposición, donde sorprenden el realismo de todas sus obras, por la fiel representación de esas paredes enclaustradas, de esa iluminación lograda, y las perspectivas que consigue. Sólo nos permitimos un consejo a Martínez Terrón, que no se repita en sus cuadros, pese a su trastorno económico, si determinado paisaje, o un evocador rincón, tienen éxito de público, no debe multiplicarse, pues corre el riesgo que su obra de arte, se convierte en un vulgar trabajo de serie.

— Durante el mes de Diciembre, la Asociación Musical Cacerense dio dos interesantes conciertos en el salón de actos de la Delegación provincial de Sindicatos. El primero de ellos estuvo a cargo del Quinteto de Viento «Cardinal», compuesto por los profesores Andrés Carreres, flauta; Vicente Peñarocha, clarinete; Salvador Tudela, oboe; Francisco Burguera, trompa, y Francisco Vial, fagot. El quinteto «Cardinal» interpretó obras de Mozart, Antón Reich, Guy Ropartz y Paul Hindemith. El segundo concierto de Diciembre y cuarto de la temporada, fue interpretado por el célebre concertista de guitarra, Narciso Yepes, que con su habitual maestría desarrolló un programa compuesto por partituras de Le Roy, Luis de Narváez, Weiss, Bach, Gaspar Sanz, Llovet, Albéniz, Falla, Turina, Montsalvatge y Ruiz-Pipo.

— En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, el Foto-club cacereño, falló su primer concurso provincial de fotografía. Se han presentado 60 trabajos, para los temas del concurso «Cáceres» y «Semana Santa», algunos de notable valor. Para el tema «Cáceres» obtuvo el primer premio José María Parra Talavero, y

el segundo, Carlos Solano Pedrero. El primer premio del tema «Semana Santa» fue para José María Parra, y el segundo, para Marcial Joaquín Rojo Durán.

Se donó asimismo un premio especial al mejor conjunto de fotografías, que recayó en Carlos Solano Pedrero.

Fuera de concurso se presentaban unas curiosas fotografías, ya históricas, del Cáceres del siglo XIX, pertenecientes al archivo del señor Marchena, que fueron muy celebradas.

— Organizadas por Sección Femenina de Cáceres y en su Escuela-hogar, se ha desarrollado un ciclo de conferencias de carácter litúrgico. Fueron sus ponentes don Celso Bañeza y don José Bueno.

— Muy lucida resultó la actuación del Orfeón provincial y de la ciudad de Cáceres, en su concierto pro-campaña de Navidad. Se celebró en el Gran Teatro y con lleno total. Interpretaron diversas composiciones de los autores Juan del Encina, Mozart, Soler, Brahms, Romo, Morera, Massoti, Beethoven y Haendel. El concierto fue dirigido por doña Trinidad León, y en la segunda parte del mismo intervino la banda municipal de música, colaborando en la interpretación del «Aleluya del Mesías», de Haendel.

ASAMBLEA NACIONAL DE LA F.E.C.I.T. EN CACERES

Cáceres ha sido elegida para celebrar en ella la XXXIV Asamblea Nacional de la Federación Española de Centros de Iniciativas y Turismo. Con tal motivo, nuestra ciudad y provincia, se vieron por unos días honradas por distinguidos visitantes, más de 200 asambleístas, pertenecientes a 87 Centros de Iniciativas y Turismo de España. La inauguración se celebró en el Palacio Municipal, donde el gobernador accidental señor Palao les dio en nombre de Cáceres la más cordial y cariñosa bienvenida. Acto seguido el conde de Canilleros pronunció una conferencia sobre los motivos turísticos de nuestra ciudad, al término de la misma fue servido a los congresistas un vino de honor. Por la noche, el Ayuntamiento les ofreció una cena homenaje en el Extremadura Hotel, donde pronunciaron discursos el alcalde accidental don Joa-

quín Sánchez Polo y el presidente de la F.E.C.I.T., don Vicente Villar Palasí. Los asambleístas visitaron el Barrio Monumental y recorrieron los lugares turísticos de la provincia: Plasencia, Yuste, Jarandilla, Trujillo, Alcántara y Guadalupe. En todas partes recibieron constantes pruebas de afecto, quedando vivamente impresionados de las bellezas de nuestro patrimonio artístico.

La clausura de la Asamblea Nacional se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento, presidida por el gobernador civil don Federico Trillo-Figueroa, al que acompañaba el subdirector general de Promoción del Turismo, señor Segarra y demás autoridades. El secretario de la Asamblea, don Esteban Bassols Montserrat, leyó las conclusiones adoptadas por esta XXXIV Asamblea. A continuación tomaron la palabra el vicepresidente señor De la Peña, el teniente de alcalde señor Sánchez Polo, el subdirector general de Promoción del Turismo, señor Segarra y, finalmente, el gobernador civil señor Trillo-Figueroa.

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS

En la zona de Valencia de Alcántara, tan rica en restos históricos, y al hacer unas obras cerca de la Plaza de Abastos, ha aparecido parte de una estela visigótica labrada en granito. La pieza mide 43 centímetros de alto por 39 de ancho, presentando un grosor de 10 centímetros, y lleva grabada una cruz inscrita en un círculo. Aprovechamos para resaltar el valor arqueológico de Valencia de Alcántara y solicitar se efectúen estudios sobre los interesantes dólmenes de esta región.

— En Alconétar, fechas antes de ser cubierta la zona por las aguas de la presa de Alcántara, se iniciaron apresuradamente excavaciones tan pródigas en restos, que a todos sorprendieron. Recientemente, el catedrático don Martín Almagro visitó los trabajos efectuados por don Luis Caballero Zoreda, profesor ayudante del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Madrid. Estas investigaciones fueron presentadas oficialmente por el profesor Caballero Zoreda al Consejo Superior de Investigaciones

Científicas bajo el título «Excavaciones en Alconétar (Cáceres)».

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL C.I.T. CACEREÑO

Bajo la presidencia del delegado provincial de Información y Turismo, don Antonio López Fernández, se reunió la Junta directiva del Centro de Iniciativas y Turismo cacereño, para tratar de la renovación de cargos directivos, de acuerdo con los estatutos reglamentarios. El presidente don Roberto García del Río, dirigió las votaciones, quedando constituida la nueva directiva por don Juan Manuel Polo Tovar, como presidente; vicepresidente, don García Durán Muñoz, y don José A. Oliver Marcos, secretario.

CONGRESO DEL «AMERICAN COLLEGE» EN CACERES

En Cáceres, ha tenido lugar la celebración del capítulo internacional de las reuniones médicas del «American College», instituto que agrupa a los más eminentes especialistas de la cirugía del pulmón y corazón. La sesión inaugural se celebró en el Colegio Menor de Juventudes «Donoso Cortés», con asistencia de las autoridades locales y provinciales. En dicho acto, el presidente de la Asamblea doctor Muñoz Cosín, agradeció en nombre de Cáceres la distinción que esta ciudad había sido objeto por el «American College». A continuación intervinieron los doctores García Díaz, Alvarez-Salas y Zurita, y por último el gobernador civil señor Trillo-Figueroa. Las sesiones de trabajo continuaron en el citado Colegio Menor «Donoso Cortés», presentando importantes ponencias los doctores Zapatero, García Alonso, Suárez Perdiguero, Romanos, Zumárraga, Martínez-Bordiu, Sánchez y Sánchez, Pescador, Alvarez-Salas, Nistal, Alix Alix, etc.

Los congresistas presenciaron una actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, visitaron la Ciudad Monumental y escucharon un interesante concierto de órgano en la iglesia de San Juan Bautista, a cargo del padre Mancha. Visitaron igualmente Alcántara, donde admiraron la colosal presa, el puente ro-

mano y el convento de San Benito, iglesia matriz de la Orden de Alcántara. La Diputación les ofreció un banquete homenaje en un céntrico restaurante de la capital, quedando los asambleístas sumamente complacidos de las muchas atenciones recibidas en todas partes.

EL CARRO DE LA ALEGRÍA

«El Carro de la Alegría» es una simpática promoción artístico-cultural patrocinada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculo, y que organiza la Delegación provincial de Información y Turismo; su objeto, llevar a los pueblos las manifestaciones culturales de toda índole, que raramente llegarían a ellos por otros conductos.

En Hervás, «El Carro de la Alegría» tuvo su semana cultural, interviniendo el culto escritor y director en funciones de la revista «ALCÁNTARA», don Valeriano Gutiérrez Macías, que disertó con su habitual maestría sobre el tema «Hervás en su pasado, presente y porvenir», glosando exhaustivamente todas las particularidades de Hervás, desde su histórico pasado, sus monumentos, su típico Barrio Judío, y su gastronomía, hasta la estratégica situación geoturística al borde de la Vía de la Plata, y de su paradisíaca climatización.

— En Hervás también actuó, dentro de dicho ciclo, el gran concertista de guitarra, Segundo Pastor, que deleitó a los hervasenses con un magnífico concierto de su repertorio.

— En Guadalupe, «El Carro de la Alegría» inauguró una exposición de artesanía, donde se exhibían trabajos de los afamados artesanos guadalupenses. Se proyectó, en sesión de cine-club la película «Calle Mayor» de Bardem, celebrándose al final de la proyección un interesante coloquio. Intervino igualmente la Coral Guadalupense, actuando con mucho éxito, y la agrupación teatral de la localidad, poniendo en escena «La tercera palabra», de Alejandro Casona.

— En Jarandilla, la velada tuvo carácter poético, actuó el locutor de «La Voz de Extremadura» Gabriel Romero, recitando versos de Gabriel y Galán, Machado, Neruda, León Felipe, Miguel Hernández,

Enrique Romero, García Lorca, Rafael de León, etc.

— «El Carro de la Alegría» visitó también Brozas, donde hubo concierto de guitarra a cargo de Ernesto Bittch, charla del conde de Canilleros y representación de la obra de García Lorca «La zapatera prodigiosa», por el grupo de teatro de Educación y Descanso de Cáceres.

II CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO, EN PLASENCIA

En Plasencia, y con motivo de la II Campaña Nacional de Teatro, que patrocina el Ministerio de Información y Turismo, ha actuado el «Grupo Teatro-70», agrupación teatral que dirige Adolfo Marsillach. Pusieron en escena «Aguila de Blasón», de Ramón María del Valle-Inclán; «Después de la caída», de Arthur Miller, y por último, «Tiempo de 98», de Juan Antonio Castro.

PROMOCION TURISTICA DE EXTREMADURA

Gratisima impresión han causado en toda la región las declaraciones que el nuevo director general de Promoción de Turismo, don Esteban Bassols Montserrat, ha hecho a un redactor del diario «Hoy», referente a la promoción turística de Extremadura. El señor Bassols ha resaltado las posibilidades turísticas de todo orden que indudablemente tienen Cáceres y Badajoz.

EXPOSICION «HOGAROTEL»

En la magna exposición «Hogarotel», celebrada en Barcelona, el pabellón cacereño ha producido un gran impacto publicitario. Miles de visitantes han pasado por el artístico pabellón cacereño, conociendo los múltiples atractivos turísticos de nuestra provincia. A su inauguración marchó a la ciudad condal una comisión de autoridades cacereñas compuesta por don Antonio López Fernández, delegado provincial de Información y Turismo; don Joaquín Sánchez Polo, teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, y don Narciso Puig Megías, diputado provincial.

PUBLICACIONES

Pedro de Lorenzo, el escritor cacereño de cuidada y limpia prosa, ha publicado «Elogio de la oratoria».

— Se ha lanzado al mercado del disco un microsuroco titulado «Villancicos cacereños», interpretado por los famosos coros de Píornal.

EL III CONGRESO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS EN MARCHA

En Plasencia, se reunió la Comisión interprovincial de los Congresos de Estudios Extremeños, para concretar la fecha del próximo congreso que habrá de celebrarse en la bella ciudad del Jerte. La comisión, presidida por el conde de Canilleros, estaba constituida por los señores

res Callejo Serrano y Gutiérrez Macías por parte de Cáceres, y por los señores Cienfuego Linares y Terrón Albarrán, por Badajoz. A la sesión asistieron el alcalde de Plasencia, señor Serrano Pino, y los señores Díaz López, López Sánchez-Mora, P. Palomo Iglesias, Jiménez, Sánchez Paredes y García Martín.

Se acordó celebrar dicho congreso durante los días 27 de Abril al 2 de Mayo próximos. En el mismo pronunciará una lección magistral don Julio Guillén, secretario de la Real Academia de la Historia, y actuarán como ponentes el profesor García Bellido, el marqués de Lozoya, don Antonio Rodríguez-Moñino, el catedrático Caro Baroja y don Miguel Muñoz de San Pedro.

JOSÉ A. OLIVER MARCOS



III PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA "ALAMO"

PARA LIBROS DE POESIA

BASES:

- 1.ª Podrán optar al premio establecido todos los poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los libros vengan escritos en castellano.
 - 2.ª Los envíos totalmente originales e inéditos serán de una extensión mínima de cuatrocientos versos y máxima de ochocientos; deberán remitirse por triplicado.
 - 3.ª El procedimiento de remisión será el habitual de «plica» y el plazo de admisión se fija desde la publicación de estas bases hasta el 15 de Marzo de 1970.
 - 4.ª Los trabajos, escritos a máquina, en folio y a dos espacios, deberán ser remitidos a «Alamo», Plaza del Caudillo, 1, Salamanca, con la indicación en el sobre de «Para el III Premio Internacional de Poesía Alamo».
 - 5.ª Se establece un único premio de 50.000 pesetas para el libro. El tema será de libre elección de los autores, como asimismo la métrica y forma de su contenido.
 - 6.ª El Premio será fallado por un jurado, cuyos nombres se harán públicos cuando se dé a conocer el fallo. El resultado del mismo se dará a conocer por la prensa nacional antes del 30 de Abril de 1970.
 - 7.ª El libro premiado, además del premio en metálico, será editado en la colección de Poesía «Alamo», recibiendo el autor un número de ejemplares no inferior al 30 por 100 de esta primera edición y quedando obligado el mismo en siguientes ediciones a indicar el Premio obtenido en este Concurso.
- Asimismo será incluido en la «Colección Alamo» el libro finalista, que gozará de los mismos beneficios que el libro premiado, excepto del premio en metálico.
- 8.ª Los trabajos no premiados serán destruidos a los dos meses siguientes del fallo del concurso. Sus autores o personas en las que deleguen podrán retirar los trabajos en la sede de recepción de los mismos.

No existirá correspondencia en torno al Concurso.

El fallo del Jurado será inapelable.

Salamanca, Diciembre de 1969.

RECENSIONES

AMANE CERES. - Poemas y cantares, de Daniel Pineda Novo. Prólogo de Joaquín de Entrambasaguas. Coria del Río. Agosto de 1969.

Daniel Pineda Novo, joven escritor y poeta, natural de Coria del Río, nos brinda en este libro un magnífico ramillete lírico de su fecunda inspiración. Lo subtítulo «Poemas y cantares», y la obra lleva también esta división. Entre los poemas, algunos con reminiscencias becquerianas, son fuertemente emotivos, alcanzando delicada expresividad.

«Tú, que me llevas a donde quieres,
Seguir tus huellas, es mi placer;
Por ti, he dejado gloria... y mujeres:
Mujer.

Son de destacar igualmente, los sonetos, bien contruidos, como los titulados *Sevilla* y *A la poetisa Eva Cervantes*, donde el poeta se luce como fácil versificador. Se incluyen en la obra varios romances, sencillos y musicales, tal como el dedicado a Andalucía. En el romance a *La muerte del maletilla* y el titulado *No ha muerto la petenera*, Pineda Novo nos ofrece en sus sentidas estrofas la gama vehemente de esa Andalucía de leyenda, trágica y risueña, a la que el poeta hace revivir en sus versos. En sus Cantares se aprecia el mismo tenor. Soleares, malagueñas, seguidillas..., todo el folklore andaluz se refleja en los sentidos y fáciles versos de este inspirado y joven autor.

* * *

AL VUELO DE LAS HORAS y LA PRIMAVERA SE LLAMA FERIA DE ABRIL de Daniel Pineda Novo. Sevilla, 1969.

Dos nuevos y recientes trabajos del escritor Daniel Pineda Novo, *Al vuelo de las*

horas es una colección de bellos sonetos, de corte clásico, donde el autor aprovecha esta difícil métrica para expresarnos su fina sensibilidad. Buenos sonetos son los titulados *Mi siglo*, *Soberbia y humildad*, *Sevilla*, *Mujer de Sevilla* y *A Jesús crucificado*.

La Primavera en Sevilla se llama Feria de Abril, es un trabajo en prosa, donde el autor expone de un modo lírico y emocional - no olvidemos que es un poeta quien lo firma - toda la historia de Sevilla, desde sus remotos orígenes, para terminar en explosión de luz y alegría, que es su fiesta de Abril. Con un encanto y un arrobamiento casi telúrico, Pineda Novo nos relata eruditos detalles de su historia, de su arte, de su geografía..., la Semana Santa, sus corridas de toros, con una precisión que nos embelesa.

La obra lleva cubiertas plastificadas, ilustrada a pluma por el artista Martínez de León y fotografías entre el texto reproducidas en papel *couché*.

* * *

CACERES HABLA, por Gonzalo de la Peña García. Tarragona, 1969.

Gonzalo de la Peña García, visitó Cáceres durante el pasado mes de Octubre, con motivo de celebrarse en nuestra ciudad la XXXIV Asamblea Nacional de la Federación Española de Iniciativas y Turismo, asamblea en la que figuraba como vicepresidente. La estancia entre nosotros ha tenido como feliz consecuencia la publicación en el lejano confín de Tarragona de un bello trabajo titulado *Cáceres habla*, donde Gonzalo de la Peña García evoca con nostalgia la grata sensación que nuestras tierras le produjeron. Nos admira y sorprende que en las pocas horas que el autor estuvo aquí, captara de