— «Salve oh flor eándida y pura, gala y orgullo del prado, sup ànam donde todo lo creado ot abot so airi se extasía en tu hermosura: « o tom

Seducción

a una cantan lo perfectoram etsa no de tus gracias juvenilesiv al sup uo

Al primer rayo de luz con que Febo doró el prado, y en un rosal abrazado al pedestal de una cruz,

abrió su seno encendido una rosa perfumada, en la más bella alborada que tuvo Mayo florido.

Prendada de su candor, una linda mariposa, gentil, locuaz y afanosa, se puso a hacerle el amor.

Y en torno de ella trazando los más caprichosos giros, y con lánguidos suspiros su voluntad cautivando,

así a la rosa hechicera, tom A; que embelesada le oía, bot sup sul estas cosas le decía sup solos entre engañosa y sincera; -«Salve, oh flor cándida y pura, gala y orgullo del prado, donde todo lo creado se extasía en tu hermosura;

donde las auras sutiles, la fuente, el ave, el insecto, a una cantan lo perfecto de tus gracias juveniles;

36

donde el límpido arroyuelo que tu pie baña riente, tu faz copia en su corriente como incrustada en el cielo;

y donde tienes ufana por dosel esplendoroso, la cruz, lábaro glorioso de la redención humana.

En hay en ti un solo detalle que no irradie mil primores; por eso silfos y flores te aclaman reina del valle.

Solamente del amor te falta el sublime encanto. Si él te adornara, otro tanto había de ser tu valor.

¡Amor!... afecto profundo; luz que todo lo esclarece; color que no palidece; broche que une a Dios y al mundo; ser que vive de sí mismo; maná que al alma alimenta; iris de toda tormenta; motor de todo heroísmo;

faro de dulce esperanza que el que nace busca ansioso, en este mar proceloso en que la vida lo lanza;

inmarcesible laurel sur xabus que parte su raíz en dos; ala que al alma da Dios, mist com para que suba hasta él. Il si endos

Ya ves tú si tendrá fama de afecto el más santo y tierno, que si el infierno es infierno, es porque allí no se ama.

Si tu pecho no lo siente, y quieres para él vivir, y oidos al déjame solo imprimir up al manup un beso en tu casta frente.

Y así el insecto falaz para tantas lindezas trovando, se iba acercando, acercando, a su purpurina faz.

La rosa, como novicia en lides de tal jaez, olvidando nombre y prez, cedió a la primer caricia; y con la ciega pasión oup 1920 que un beso suele engendrar, asm abrióle de par en part abot en civil las puertas del corazón. En colom

Él que el momento aguardaba de libar sobre seguro a sup le sup el cáliz virgen y puro asse de de la beldad que rondaba, leup ne

audaz cuanto irreverente, mai sin más venia ni permiso, ma ou permiso, dio, taimado, de improviso upada sobre la flor inocente.

-«¡Ya eres mía!»—le gritó /
abrazándola febril, me le obela ele
y ella con timbre sutil a le emp
-«¡tuya siempre!»—repitió.

Y con fruición avarienta la cobijó con sus alas, que mús que nupciales galas apob eran jirones de afrenta, que esta por esta por

hasta que harto de placer, con ingratitud notoria, voló cantando victoria... voló para no volver!

Tornar al siguiente día cien veces le prometió. La rosa, sí, lo esperó, mas su don Juan no volvía. Al viento dio sus querellas para que éste las llevara al sitio donde se hallara el infiel causante de ellas,

cuando en letal paroxismo vio sorprendida y llorosa, que con otra incauta rosa estaba haciendo lo mismo.

Y ante la injusta condena de verse olvidada y sola, sin perfume su corola y medio ahogada de pena,

en el colmo del dolor pronunció sentencia tal:
«¡no hay un placer tan venal como el placer del amor!»

Reclinó la ajada frente sobre el fuste de la cruz, y murió al morir la luz en los mares de Occidente.

Yo pensé, al verla caer sobre el mármol deshojada: —Esta es la historia abreviada de tanta y tanta mujer,

que al sonreir de la aurora son encantos de los ojos, y por la tarde despojos sobre los que nadie llora.

si arteros logran al fin manchar su nítido seno, manchar su nítido seno, y revolver en el cieno sus alas de serafín?... projond adates

¡Ah, catones! compasión, que en muchos de esos deslices, llevan ya las infelices, ampireq nis el germen de redención; de oibem y

pues sin guías ni sostén en la gresca mundanal, es diompaora siguen la senda del mal por ignorar la del bien.

Publio HURTADO

Yo pensé, a verla caer sobre el mármobdeshojada:

v murio al morir la luz

en los mares de Occidente.

Esta es la historía abreviada de tanta y tanta m cer,

que al sonreir de la aurora son encantos de los ojos, se a vincio y por la tarde despojos, la sect ad sobre los que nadiadióracos us som Páginas antológicas (1)

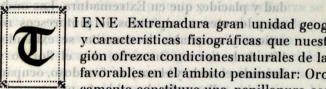
ALCANTARA

las

colo cubriéndose las debésas extremeñas, tan pronto viene la

de compile minguna otra région liene la compina más ameni-

atset en compo verde en el otoño y especialmente en el invierno.



IENE Extremadura gran unidad geográfica y características fisiográficas que nuestra región ofrezca condiciones naturales de las más favorables en el ámbito peninsular: Orográficamente constituye una penillanura con alti-

tud media de unos 400 metros, gran ventaja respecto a la meseta de Castilla la Nueva, que es 250 metros más alta. y más ventaja aún sobre la planicie del Duero, de altitud obiliup media de unos 850 metros, formentes, cogmissiones de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya de la

habaio a Abierto el territorio extremeño a los vientos y a la humedad del Atlántico, es más lluvioso que las Castillas, obse pudiéndose calcular la pluviosidad media anual en nuestro país en unos 500 milímetros, distribuidos en forma tal que casi se enlaza la época lluviosa del otoño con la de primayer so ... del apagado canto de la rústica perdi... arsum

Estas circunstancias, unidas a lo templado y suave de las temperaturas invernales, con mínimas pocas veces inferiores a 0°, y medias de Enero de 6'9° en Cáceres y 8'2° en Badajoz, producen un resultado de la mayor imporopiquilo le tancia, base de la riqueza ganadera del país, cual es el illo le Zeus, padre de los Dioses, el olivo, emblema de la paz y

⁽¹⁾ EDUARDO HERNANDEZ PACHECO.—He aquí uno de los hijos más ilustres de Extremadura, que nació en la villa de Alcuéscar. Fue el auténtico creador de tres de Extremadura, que nació en la villa de Alcuéscar. Fue el auténtico creador de la geografía científica en España y de la geografía del paisaje. Se le ha llamado con razón el Patriarca de las Ciencias Geográficas Españolas. Hizo importantes aportaciones con sus estudios sobre Geología, Paleontología, Geografía Física, Mineralogía, Prehistoria v Geografía del Paisaje. Fue un auténtico sabio que formó una legión de discípulos, empezando por su hijo don Francisco Hernández Pacheco, que continúan su obra imperecedera. Don Eduardo ejerció los más altos cargos científicos y colocó muy en alto el pabellón en todos los Congresos y reuniones científicas de España y del Extranjero, a los que asistió. A las numerosas recompensas que poseía hemos de agregar que también se hallaba en posesión de la medalla de Oro de la Alta Extremadura. Era don Eduardo Hernández Pacheco escritor de raza. Al discurso de gracias a la Excma. Diputación Provincial por la concesión de la medalla «Extremadura y los extremeños», pertenecen las formidables páginas antológicas «El país», madura y los extremeños», pertenecen las formidables páginas antológicas «El país», que los lectores agradecerán y que debemos a la gentileza del correcto escritor don Santos Nicolas Rodríguez. NOISSAGE AL del olivo, pues abarca su cui