

CACERES, por el Conde de Canilleros.

La prestigiosa Editorial Everets, ha publicado una bella y artística Guía de Cáceres y su provincia, de la que es autor el académico y cronista oficial de la ciudad, Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros y de San Miguel.

Cáceres necesitaba una guía moderna, de cómodo formato, fácil lectura y atractiva presentación para proclamar a todos los puntos cardinales las bellezas y peculiaridades de la Alta Extremadura. El conde de Canilleros, cacereño, conocedor y entusiasta de nuestra tierra, ha emprendido con acierto esta difícil tarea, plasmando, en la forma amena, habitual en él, un librito grato, sencillo, sin detalles de gran erudición, que hará las delicias de todo aquél, extremeño o no, que se adentre en la lectura de sus páginas. Muñoz de San Pedro expone en el increíble espacio de menos de doscientas páginas en octavo, una visión perfecta y acabada del Cáceres artístico, geográfico e histórico, haciéndolo de un modo original en sintéticos capítulos dedicados a la Tierra, el Agua, la Fauna, el Hombre, la Historia, las Invasiones, las Ordenes Militares, las Banderías, las Indias, etc. Las ciudades cacereñas afamadas por su historia o su arte tienen dedicado su particular capítulo: Cáceres, Trujillo, Coria, Plasencia, Yuste y Guadalupe, son descritas con el más entrañable entusiasmo.

Pero esta guía, tiene además como notable complemento un magnífico conjunto de fotografías, muchas de ellas en color, que dan a la obra un matiz artístico de la más alta calidad. Lleva también un plano de Cáceres, y de Trujillo, y mapa de la provincia y unas páginas suplementarias con datos prácticos de interés.

* *

CANCIONEROS DESDE LA TIERRA A DIOS, de Vicente Mojica.

Vicente Mojica, joven poeta alicantino, nos ofrece en el número 69 de la colección Rocamador, de Palencia, un libro de poemas, donde describe sus sensaciones de poeta sencillo, enamorado de las pequeñas y delicadas cosas que nos rodean.

El libro comienza con el poema «Justificación», donde nos dice:

Quiero seguir soñando paso a paso a través de la vida, aunque toquen mis manos el fracaso del dolor y la vida.

De la tierra y Del Mar, son conjuntos de composiciones breves, que bajo el común denominador que los califica nos va presentando aspectos de su poético sentir, en sencillas y emocionadas estrofas.

En el poema titulado «Llanto por mi madre», Vicente Mojica, se inflama de lirismo por el recuerdo:

Lloro porque he perdido el dulce roce, la virginal ternura de tu tacto, porque digo tu nombre y me responde sólo un silencio amargo.

La última parte titulada De Dios, nos brinda Canción Navideña alicantina, Villancico del alma, Poema navideño, etcétera,

La obra está pulcramente editada, constituyendo otro éxito de la popular colección Rocamador.

J. A. O. M.

* *

DIALOGO CON UN TURISTA. Reportaje gráfico histórico sobre San Pedro de Alcántara. — por Fray Antonio Corredor, O.F.M. — Ed. «Cruzada Mariana» Cáceres, 1969.

Un precioso librito, concebido con ingenio y realizado con elegancia y esmero por ese escritor y poeta, ya con larga práctica en las letras, que es el P. Corredor.

Se trata de una breve, pero enjundiosa guía, magníficamente ilustrada, sobre el Monasterio del Palancar y su famoso convento de San Pedro de Alcántara. La novedad es la forma expositiva en forma de diálogo, ágil y explicativo, es decir, casi como un entremés teatral, entre un supuesto visitante que llega a las breñas ásperas del Berrocal de Pedroso y encuentra entre ellas perdido un Convento y a la puerta un fraile franciscano

que sale a recibirle y se presta gustoso a satisfacer todas y cada una de las preguntas que en el primero va suscitando la curiosidad.

En estas preguntas y respuestas que van fluyendo con naturalidad, se comprendían cuantos antecedentes son de interés sobre el Convento, sobre su glorioso fundador y acerca del nunca visto cenobio en miniatura que se encierra en él.

La obra está ilustrada como ya hemos dicho, profusamente, con once fotogra-

fías en color y treinta y cinco en blanco y negro, intercaladas en el texto y en las portadas. Contiene además dos mapas pulcramente diseñados, uno de España y otro de la provincia de Cáceres, en los que se ven todos los caminos por que puede llegarse al Palancar. Auguramos un franco éxito a publicación tan moderna y bien presentada, que mucho ha de contribuir al conocimiento de aquel lugar lleno de bellezas y evocador de místicas jornadas.

C. C. S.

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. — Núm. 424 del 15 de Julio de 1969.

Trabajos de Victoriano Cremer, Antonio Hernández, Julio Manegat, Federico C. Sainz de Robles, Juan Pérez Creus, Antonio Iglesias Laguna, P. Félix García, Jorge Rodríguez Padrón, Víctor Maicas, Antonio Almeda, Cristina Lacasa. Secciones de música, cine y arte, teatro, etc.

— o —

LA ESTAFETA LITERARIA. — Núm. 425 del 1 de Agosto 1969.

Colaboraciones de Juan Perucho, Joaquín de Entrambasaguas, Eduardo Carranza, Carmen Martín Gaité, Ana María Navales, Antonio Hernández, Francisco Umbral, Julio Manegat, José Navarro Latorre, Gonzalo Torrente Malvido, Francisco Bergasa, Jaime Siles, Pilar García Noreña, Eusebio García Luengo. Bibliografía, cine, discos, arte, teatro, etc.

— o —

FERIAS Y FIESTAS DE HERVÁS. — Año 1969. Edita Ayuntamiento de Hervás.

Guía de Ferias y Fiestas de Hervás, escriben: Gaspar López, Luciano Sánchez, José Luis Majada, José Canal, José Fariña, Miguel Vaquer, Arsenio Muñoz de la

Peña, Angel Fernández, José Chamorro Angel Regalado, Fernando Iglesias. José Luis Rodríguez, Ventura Peña, Fernando Marcos Calleja y José Luis González. Portada de A. Acera y dibujos de pluma de Rafael de Miguel.

— o —

LA VOZ DE SAN ANTONIO. — Revista de los Padres Franciscanos. Número 1552, Abril 1969.

Publican Javier M.^a Echenique, Francisco de Asís Chavero, ofm., Antonio Corredor, ofm., F. J. Martín Abril y otros,

— o —

LA VOZ DE SAN ANTONIO. — Revista de los Padres Franciscanos. Número 1553, Mayo 1969.

Colaboraciones de Javier M.^a Echenique, Fray Antonio Corredor, Jesús Urteaga, Emilio Teixido, Pedro de Alarcón, José M.^a Martín, C. A. Callejo, Francisco A. Chavero, ofm.

— o —

LA VOZ DE SAN ANTONIO. — Revista de los Padres Franciscanos. Número 1555, Agosto 1969.

Artículos de Daniel Pineda Novo, Carlos A. Callejo, Juan J. Cousinou, Eloy Soriano, Fray Antonio Corredor, etc.

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. - Tomo XXV. Núm. II. Año 1969. Publicaciones de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Badajoz.

«Crónica leve del II Congreso de Estudios Extremeños», por Tomás Rabanal Brito; «El poeta extremeño D. Juan Meléndez Valdés en la Real Sociedad Económica Matritense», de Jorge Demerson; «Pedro de Valencia y Juan Ramírez», de Romeralo; «Estudio preliminar a una edición de «Los gramáticos» de Forner», de John H. R. Polt; «De una década extremeña y romántica (1845-55)», original de A. Manzano Garias; «Documentos de 1584 a 1595, relativos a D. Luis de Zapata de Chaves, existentes en el archivo municipal de Llerena», por A. Carrasco. Secciones habituales de recensiones, noticias de revistas, etc.

- o -

REVISTA LA VIVIENDA. - Número extra dedicado a Cáceres. Año III. Número 23, correspondiente a Julio-Agosto 1969.

Páginas especiales dedicadas a Cáceres, que firman M.^a Isabel Mateo, Luis López Motos, Lope Mateo, José M.^a Basquero. Publica entrevistas hechas al gobernador civil de Cáceres, D. Federico Trillo-Figueroa; al presidente de la Diputación Provincial, D. Fernando Gutiérrez Martí; al delegado provincial de Información y Turismo, D. Antonio López Fernández; a D. Luis Ordóñez y a D. Juan Serrano Pino, alcalde de Plasencia. El número está ilustrado con betlas fotografías en negro y color de los monumentos principales de Cáceres y provincia.

- o -

PIRINEOS. - Revista del Instituto de Estudios Pirenaicos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Jaca, 1966. Números 79-80.

Contiene trabajos de García Royo, E. Gadea, Sandwith, Rouge, Lascombes, Balcels, Puigdefábregas, Gausson, Decamps, Durrieu y otros, dedicados preferentemente a los trabajos presentados al V Congreso de Jaca-Pamplona, comunicaciones de la Sección II (Climatolo-

gía y Meteorología, Edafología, Botánica y Zoología).

- o -

HERVAS. - Folleto turístico, editado por el Ayuntamiento de Hervás, con la colaboración de la Dirección General de Promoción del Turismo.

Texto de Domingo Salas de la Cámara y fotos de R. Arranz.

- o -

CACERES. - Datos informativos. Folleto turístico del Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Promoción del Turismo. 1969.

Contiene interesantes datos utilísimos al turista. Relación sumaria de las bellezas artísticas del Barrio Monumental, información sobre alojamientos, campings, gastronomía, restaurantes... Servicios de autocares y ferrocarril, teléfonos, etc. Mapa de la provincia con las comunicaciones por carretera y ferrocarril, y un plano detallado del barrio gótico. Está ilustrado con artísticos dibujos a pluma de F. Alcázar y J. García Ochoa.

- o -

HOY. - Diario Regional de Extremadura, número extraordinario dedicado a la Feria de San Miguel, de Cáceres. 32 páginas. 26 de Septiembre de 1969.

Colaboran Narciso Puig Megías, Fernando García Morales, Matías Simón, «Dr. Karim», Puig Alcántud, Tovar Serradilla, Enrique Romero, Isabel Alía, Diéguez Luengo, Oliver Marcos, Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal, el Conde de Canilleros, Sánchez Morales, Cayetano Polo, Arias Corrales, Luisa Fernanda de Navarro y María Mercedes Ortoll.

- o -

EXTREMADURA. - Diario Católico, extraordinario dedicado a la Feria de San Miguel. 28 páginas. 27 de Septiembre 1969.

Publican trabajos Juan Pablos Abril, el Conde de Canilleros, Sánchez Morales, «Manger» y Artero Soterías.

J. A. O. M.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

HA DIRIGIDO ESTA REVISTA

Pedro Romero Mendoza (†)

CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cendal Peñalver (J.), Cienfuegos Linares (Julio), Costillo Marín (Edmundo), Cotallo (José Luis), Chamorro (Victor), Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Enrique Sánchez (Arturo), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Oliver Marcos (J. A.), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.) y Valverde (José M.^a)



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

