

como teatro de ensayo, que puso en escena la obra de Alfonso Sastre «La mordaza». El local, abarrotado por un público juvenil, siguió atentamente la trama de la obra, premiando con repetidos aplausos a los actuantes por su magnífica intervención.

En el terreno profesional, han visitado nuestra ciudad varias compañías teatrales con motivo de las Ferias y Fiestas de San Miguel. La Compañía de Manuel Dicenta representó la obra de Luis Pirandello «Testigo usted, testigos todos», alcanzando gran éxito. Posteriormente, la Compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, puso en escena la comedia original de Víctor Ruiz Iriarte, «Historia de un adulterio»; últimamente

actuó la Compañía de Comedias Teatro de Arte, que bajo la dirección de Cecilio Valcárcel, interpretaron «Esta Monja», de Alfonso Paso, y «Ellos, ellas... y la noche», del autor mexicano Alfredo Varela.

#### PUBLICACIONES

Tres libros nuevos, escritos por extremeños, han salido a luz pública en este trimestre veraniego. El Padre Antonio Corredor, O. F. M., es autor del titulado «Diálogo con un turista», sobre la figura de San Pedro de Alcántara. Felipe Jiménez Vasco, «El ruiseñor de la Vera», publica «Cómo nace un monasterio y muere un César», y Antonio Zoido Díaz firma «Extremadura es así», bello libro con artísticas fotografías en color.

J. A. OLIVER MARCOS

## RECENSIONES

### CRONICA DE UN AÑO. JULIO 1968, JULIO 1969.

El Servicio Informativo Español de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo, acaba de dar a la estampa la publicación «Crónica de un año de España. 18 de Julio de 1968, 18 de Julio de 1969».

Se trata de un volumen en el que se da conocimiento del proceso del último año de nuestro país dentro del marco sereno del desarrollo paulatino de un pueblo en marcha con las etapas vividas en todos los órdenes.

Este libro, conforme en el mismo se consigna, es una panorámica general del quehacer y acontecer de los españoles. Quienes se entreguen a la lectura del volumen encontrarán la varia gama de informaciones sobre proyección hacia el futuro. Las concreciones están señaladas en las grandes ambiciones del II Plan de Desarrollo, cuyas metas son: «Crecimiento del producto nacional bruto en un 24 por 100 en pesetas nacionales; llegar a una renta «per cápita» de 56.000 pesetas en 1971, y crear un millón de puestos de trabajo y alcanzar una cuota de inversión del 23'5 por 100 del producto nacional bruto», la importante tarea legislativa de las Cortes, el futuro desarrollo con sus enormes anhelos, las realizaciones en las obras públicas, la labor fructífera de la política social y la «descongelación», cuanto corresponde a la acción coordinada y eficaz en la vivienda, actividades del Ejército de Tierra, de la Armada, la Aviación Militar y la Aviación Civil, la labor de un año nuevo en la prensa con su amplia acción, la cultura popular y los espectáculos, lo que se re-

fiere a los ventanales de Radio Nacional y Televisión Española, la expansión y desarrollo del turismo, fenómeno de nuestro tiempo con sus interesantes realizaciones, que tanto suponen si bien debe valorarse y no dejarse fácilmente impresionar, el deporte en lo que va de Julio a Julio, lo que concierne a campañas antiespañolas, los asuntos exteriores, balance agrario, reforma integral del sistema educativo español, con los matices de profunda renovación y lo que representa el «Libro Blanco». Y el milagro de Franco: «La augusta paz de Franco, gracias a su previsión y al progreso moral y material de España, debe de prolongarse hasta mucho más allá de los hijos y de los nietos de aquéllos que, en uno u otro bando, tomaron las armas por una España mejor». Tales son las palabras que ponen broche final a este libro.

Hecha por un grupo de periodistas españoles especializados, que fueron convocados por la Dirección General de Prensa, esta crónica de un año — el pulso de España en el breve lapso — ha sido escrita con agilidad y soltura, con conocimiento de la realidad. Que no en balde sus autores son los que rinden a diario tributo a la actualidad e historiadores de lo cotidiano.

El volumen — verdadero recuento panorámico, difícil síntesis de la vida española — está magníficamente presentado; su calidad es excelente, muy buena la tipografía, de una gran legibilidad. La portada es la reproducción de la central nuclear «José Cabrera» en Almonacid de Zorita, que fue inaugurada por el Jefe del Estado Español, la primera que inició en nuestra patria la era atómica industrial.

JULIÁN ACTO

CACERES, por el Conde de Canilleros.

La prestigiosa Editorial Everets, ha publicado una bella y artística Guía de Cáceres y su provincia, de la que es autor el académico y cronista oficial de la ciudad, Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros y de San Miguel.

Cáceres necesitaba una guía moderna, de cómodo formato, fácil lectura y atractiva presentación para proclamar a todos los puntos cardinales las bellezas y peculiaridades de la Alta Extremadura. El conde de Canilleros, cacereño, conocedor y entusiasta de nuestra tierra, ha emprendido con acierto esta difícil tarea, plasmando, en la forma amena, habitual en él, un librito grato, sencillo, sin detalles de gran erudición, que hará las delicias de todo aquél, extremeño o no, que se adentre en la lectura de sus páginas. Muñoz de San Pedro expone en el increíble espacio de menos de doscientas páginas en octavo, una visión perfecta y acabada del Cáceres artístico, geográfico e histórico, haciéndolo de un modo original en sintéticos capítulos dedicados a la Tierra, el Agua, la Fauna, el Hombre, la Historia, las Invasiones, las Ordenes Militares, las Banderías, las Indias, etc. Las ciudades cacereñas afamadas por su historia o su arte tienen dedicado su particular capítulo: Cáceres, Trujillo, Coria, Plasencia, Yuste y Guadalupe, son descritas con el más entrañable entusiasmo.

Pero esta guía, tiene además como notable complemento un magnífico conjunto de fotografías, muchas de ellas en color, que dan a la obra un matiz artístico de la más alta calidad. Lleva también un plano de Cáceres, y de Trujillo, y mapa de la provincia y unas páginas suplementarias con datos prácticos de interés.

\* \*

CANCIONEROS DESDE LA TIERRA A DIOS, de Vicente Mojica.

Vicente Mojica, joven poeta alicantino, nos ofrece en el número 69 de la colección Rocamador, de Palencia, un libro de poemas, donde describe sus sensaciones de poeta sencillo, enamorado de las pequeñas y delicadas cosas que nos rodean.

El libro comienza con el poema «Justificación», donde nos dice:

Quiero seguir soñando paso a paso a través de la vida, aunque toquen mis manos el fracaso del dolor y la vida.

De la tierra y Del Mar, son conjuntos de composiciones breves, que bajo el común denominador que los califica nos va presentando aspectos de su poético sentir, en sencillas y emocionadas estrofas.

En el poema titulado «Llanto por mi madre», Vicente Mojica, se inflama de lirismo por el recuerdo:

Lloro porque he perdido el dulce roce, la virginal ternura de tu tacto, porque digo tu nombre y me responde sólo un silencio amargo.

La última parte titulada De Dios, nos brinda Canción Navideña alicantina, Villancico del alma, Poema navideño, etcétera,

La obra está pulcramente editada, constituyendo otro éxito de la popular colección Rocamador.

J. A. O. M.

\* \*

DIALOGO CON UN TURISTA. Reportaje gráfico histórico sobre San Pedro de Alcántara. — por Fray Antonio Corredor, O.F.M. — Ed. «Cruzada Mariana» Cáceres, 1969.

Un precioso librito, concebido con ingenio y realizado con elegancia y esmero por ese escritor y poeta, ya con larga práctica en las letras, que es el P. Corredor.

Se trata de una breve, pero enjundiosa guía, magníficamente ilustrada, sobre el Monasterio del Palancar y su famoso convento de San Pedro de Alcántara. La novedad es la forma expositiva en forma de diálogo, ágil y explicativo, es decir, casi como un entremés teatral, entre un supuesto visitante que llega a las breñas ásperas del Berrocal de Pedroso y encuentra entre ellas perdido un Convento y a la puerta un fraile franciscano

que sale a recibirle y se presta gustoso a satisfacer todas y cada una de las preguntas que en el primero va suscitando la curiosidad.

En estas preguntas y respuestas que van fluyendo con naturalidad, se comprendían cuantos antecedentes son de interés sobre el Convento, sobre su glorioso fundador y acerca del nunca visto cenobio en miniatura que se encierra en él.

La obra está ilustrada como ya hemos dicho, profusamente, con once fotogra-

fías en color y treinta y cinco en blanco y negro, intercaladas en el texto y en las portadas. Contiene además dos mapas pulcramente diseñados, uno de España y otro de la provincia de Cáceres, en los que se ven todos los caminos por que puede llegarse al Palancar. Auguramos un franco éxito a publicación tan moderna y bien presentada, que mucho ha de contribuir al conocimiento de aquel lugar lleno de bellezas y evocador de místicas jornadas.

C. C. S.

## NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. — Núm. 424 del 15 de Julio de 1969.

Trabajos de Victoriano Cremer, Antonio Hernández, Julio Manegat, Federico C. Sainz de Robles, Juan Pérez Creus, Antonio Iglesias Laguna, P. Félix García, Jorge Rodríguez Padrón, Víctor Maicas, Antonio Almeda, Cristina Lacasa. Secciones de música, cine y arte, teatro, etc.

— o —

LA ESTAFETA LITERARIA. — Núm. 425 del 1 de Agosto 1969.

Colaboraciones de Juan Perucho, Joaquín de Entrambasaguas, Eduardo Carranza, Carmen Martín Gaité, Ana María Navales, Antonio Hernández, Francisco Umbral, Julio Manegat, José Navarro Latorre, Gonzalo Torrente Malvido, Francisco Bergasa, Jaime Siles, Pilar García Noreña, Eusebio García Luengo. Bibliografía, cine, discos, arte, teatro, etc.

— o —

FERIAS Y FIESTAS DE HERVÁS. — Año 1969. Edita Ayuntamiento de Hervás.

Guía de Ferias y Fiestas de Hervás, escriben: Gaspar López, Luciano Sánchez, José Luis Majada, José Canal, José Fariña, Miguel Vaquer, Arsenio Muñoz de la

Peña, Angel Fernández, José Chamorro Angel Regalado, Fernando Iglesias. José Luis Rodríguez, Ventura Peña, Fernando Marcos Calleja y José Luis González. Portada de A. Acera y dibujos de pluma de Rafael de Miguel.

— o —

LA VOZ DE SAN ANTONIO. — Revista de los Padres Franciscanos. Número 1552, Abril 1969.

Publican Javier M.<sup>a</sup> Echenique, Francisco de Asís Chavero, ofm., Antonio Corredor, ofm., F. J. Martín Abril y otros,

— o —

LA VOZ DE SAN ANTONIO. — Revista de los Padres Franciscanos. Número 1553, Mayo 1969.

Colaboraciones de Javier M.<sup>a</sup> Echenique, Fray Antonio Corredor, Jesús Urteaga, Emilio Teixido, Pedro de Alarcón, José M.<sup>a</sup> Martín, C. A. Callejo, Francisco A. Chavero, ofm.

— o —

LA VOZ DE SAN ANTONIO. — Revista de los Padres Franciscanos. Número 1555, Agosto 1969.

Artículos de Daniel Pineda Novo, Carlos A. Callejo, Juan J. Cousinou, Eloy Soriano, Fray Antonio Corredor, etc.