

CRONICA

NECROLOGICAS

DON PEDRO ROMERO MÉNDOZA

A consecuencia de un accidente de automóvil, falleció en Cáceres el ilustre y laureado escritor don Pedro Romero Mendoza, director de la revista «ALCÁNTARA». La redacción de la revista dedica el presente número, como homenaje póstumo, a su memoria, haciéndose eco del general sentimiento de condolencia que su muerte ha causado en la región.

Pedro Romero Mendoza sintió la vocación literaria desde los primeros años de su juventud, comenzó por el periodismo y llegó a ser director de uno de los más combativos diarios cacereños, «El Noticiero», donde publicó infinidad de artículos, ensayos y críticas literarias, Buen novelista, de prosa pulcra y cuidada, publica a partir de 1923 interesantísimas novelas, entre las que recordamos «Caminos de servidumbre», «Sombras» y «El Padre Ramón». Como ensayista, su grandiosa obra «Siete ensayos sobre el Romanticismo español» es considerada como una de las mejores realizaciones críticas y literarias sobre este período de nuestra literatura. Esta obra, editada por la Diputación Provincial, fue galardonada con el premio «Cartagena» de la Real Academia Española. Sus críticas literarias, objetivas y de gran penetración psicológica, merecieron el premio «Juan Valera». Buen narrador de cuentos y relatos cortos, recordemos «La corbata de lazo», publicado en «ALCÁNTARA» y el libro titulado «El Chupao y otros cuentos». También son destacables sus poemas, de corte clásico, evocadores y sensibles, que le definen como un magnífico poeta.

Su condición de lector incansable, su vasta cultura y el conocimiento tan sorprendente del castellano, daban a su pro-

sa un carácter tan especial que la misma puede servir de modelo por su pureza clásica y acabado estilo.

Romero Mendoza deja varias obras inéditas como «Angustias», «El Siete», «Crítica sin hiel»; «Literatura y Filosofía», etc., algunas de las cuales esperamos ver publicadas.

Descanse en paz, este buen maestro de las letras extremeñas.

LUCAS BURGOS CAPDEVIELLE

También hemos de lamentar la desaparición de otro gran artista cacereño, el popular caricaturista y dibujante don Lucas Burgos Capdevielle.

Burgos Capdevielle nació en Casar de Cáceres, el 12 de Mayo de 1896, estudiando las artes plásticas, para cuyo ejercicio estaba particularmente dotado, en la Escuela de Artes y Oficios de Cáceres, siendo sus maestros los profesores don Gustavo Hurtado y don Conrado Sánchez Varona. Marchó muy joven a Madrid, donde triunfó ampliamente al lado de los dibujantes mejores de la época, como K-Hito, Fresno y Xaudaró. Destacó principalmente en la caricatura, siendo sus trabajos perfectos de realización. La llamada de la tierra le hace abandonar Madrid, regresa a Cáceres y colabora en los periódicos locales «La Montaña» y «El Noticiero», donde populariza sus famosas caricaturas hechas siempre afablemente, sin la menor nota agria. La revista «ALCÁNTARA» le contó entre sus colaboradores, en esta revista publicó una interesantísima serie de caricaturas de las principales personalidades extremeñas de las letras, de las artes y de la política, que fueron muy celebradas por su mágica realización. La cruz flordelisada de la Orden Militar alcantarina y las letras que ornán la portada de «ALCÁNTARA» son obras suyas, pues Lucas Burgos fue



*A mi ilustre amigo el gran artista de la caricatura Lucas Burgos Capdevielle con todo mi afecto y admiración de cincuenta años
—solis Hvilte
Cáceres 27-5-1949*

D. Lucas Burgos Capdevielle

† 18 de Agosto de 1967

un magnífico delineante, exacto y de buen gusto.

De sus manos salieron los más bellos y artísticos pergaminos de rara perfección, que recordaban los códices miniados de la Edad Media. Como cartelista, triunfó en este difícil arte, igual que con el óleo y sobre todo en sus retratos al pastel, a los que daba una transparencia y exactitud maravillosa.

Fue profesor de Dibujo en los colegios cacereños y en la Escuela de Maestría Industrial, donde formó a los más actuales y representativos artistas cacereños que lo admiran y consideran como su maestro y mentor.

Por tan sentida pérdida, acompañamos a su familia en tan doloroso trance, elevando al Señor una oración por el eterno descanso de su alma.

HOMENAJES Y DISTINCIONES

El Instituto de Cultura Hispánica ha concedido a don Alfonso Díaz de Bustamante y Quijano, alcalde de Cáceres, la Placa de miembro de honor de este Instituto. Dicha Placa le fue impuesta por don Gregorio Marañón Moya, al final de la cena que el Ayuntamiento ofreció a las autoridades que asistieron a la Fiesta del Romance.

Don Antonio Hernández Gil, catedrático de la Universidad de Madrid y académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, ha sido nombrado presidente de la Comisión General de Codificación.

Por decisión del Consejo de Ministros ha sido designado delegado del Ministerio de Agricultura en Salamanca, el ingeniero agrónomo, natural de Alcántara, don José Fernández y Fernández.

Emilio Ramada, el cacereño alumno del Colegio de San Francisco, de la Diputación Provincial, campeón nacional de zapatería, ha ingresado en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Con motivo de la festividad del 18 de Julio, a la delegada de la Sección Femenina y Auxilio Social, señorita Matilde García Martínez, le ha sido otorgada la Cruz de Beneficencia de primera clase.

También fueron condecorados con la Orden de Cisneros al mérito político don

Alfonso Díaz de Bustamante, don Angel Alvarez, don Joaquín Cabrera, don Nicolás Parejo, don Jesús Cañas, don Jesús Navarro, don Gabriel Mateos, don Luis Aranguren, don José Manuel Perera y don Manuel Suárez.

Ha ingresado en la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, el subjefe provincial del Movimiento, don José Masa Ortiz.

En el concurso de TVE «Los hombres saben...», los pueblos marchan», otro extremeño se ha llevado la palma de la victoria. Esta vez ha sido don Cecilio Fernández Mariño, natural de Escorial. Es empleado del Banco Hispano Americano y Licenciado en Derecho. Ha vivido en Trujillo y en Cáceres. Actualmente trabaja en Madrid, en el Departamento Extranjero de dicha entidad bancaria.

De nuevo, don Juan Pablos Abril ha sido galardonado, esta vez con la Gran Cruz de la Estrella Polar, condecoración sueca concedida por las atenciones que el doctor Abril tuvo siendo gobernador civil de Santa Cruz de Tenerife con la colonia turística del país nórdico.

Ha sido nombrado por la Junta de Gobierno del Tribunal Supremo, juez especial para el «affaire» Matesa, el presidente de la Audiencia Territorial de Cáceres, don Perpetuo Benedicto Sánchez-Fuentes.

Don Ramón García Carrasco, ha sido designado por la Dirección General de Enseñanza Primaria, inspector jefe de Enseñanza Primaria de Badajoz.

Por decisión del Consejo de Ministros don Fernando López Barranco Delegado Provincial de Trabajo de Cáceres, ha sido elegido para desempeñar idéntico cargo en León.

Venancio Rubio, artesano cacereño, ha sido premiado por el Caudillo con el título de «Artesano distinguido», obteniendo, además, la Medalla de Plata de la Obra Sindical de Artesanía.

En el Gobierno Civil de Cáceres, ha tomado posesión de su cargo el nuevo delegado del Ministerio de Educación y Ciencia, don Daniel Serrano García. Presidía el acto el gobernador civil don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez, al que acompañaban las autoridades militares,

civiles y religiosas de Cáceres y provincia, y numeroso público.

Después de la lectura del decreto de nombramiento por el secretario del Gobierno, señor Palao, la 1.ª autoridad provincial pronunció un discurso, afirmando su gran satisfacción por dar posesión de este cargo al señor Serrano García, persona competentísima para tal distinción, glosando seguidamente los méritos y aptitudes del nuevo delegado, terminando deseándole los mejores éxitos en el importante cometido de su gestión.

Al discurso del gobernador contestó el señor Serrano, dándole las más expresivas gracias por sus amables frases, comprometiéndose a desempeñar su misión con el mejor de los propósitos, espera dotar a Cáceres y provincia de nuevos institutos y dedicar preferente atención a los problemas de la enseñanza primaria.

La señorita María Jesús Sánchez Blanco, hija de nuestro colaborador Narciso Sánchez Morales, ha sido nombrada por el Ministerio de Cultura del Gobierno de Baviera, profesora auxiliar de español en el Instituto «Albert Einstein».

En la sesión plenaria de las Cortes, celebrado recientemente, ha jurado su cargo como procurador representante de la Diputación Provincial de Cáceres, el ilustrísimo señor don Fernando Gutiérrez Martí, presidente de dicha Corporación.

Don Joaquín Sánchez Polo, teniente de alcalde del Ayuntamiento cacereño, ha sido distinguido con la Encomienda de número de la Orden del Mérito Civil.

NUEVOS GUIAS-INTERPRETES DE TURISMO

En el despacho del delegado provincial de Información y Turismo de Cáceres, se ha efectuado la entrega del carnet profesional a los nuevos guías-intérpretes de Turismo, aprobados en las recientes oposiciones. El delegado provincial, don Antonio López Fernández, les dirigió la palabra para significar la importante labor a desarrollar por estos profesionales en favor del turismo, resaltando la importancia de su trabajo. También se refirió al intrusismo, al que habrá que combatir por todos los medios. Los nuevos

guías-intérpretes aprobados son don José A. Oliver Marcos, don Francisco Mangut Ramiro, señoritas Encarnación Sánchez Franco y María del Carmen Ordóñez Carbajal.

EXPOSICIONES

En la Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial ha presentado una colección de treinta cuadros al óleo, la pintora María Dolores Sanz Ubeda.

María Dolores Sanz, nos ofrece en sus obras además de interesantes bodegones, un retrato bien realizado, paisajes y miniaturas. Entre los bodegones, destaca el número 17 por el realismo conseguido en el trozo de jamón. También consigue buenos efectos al interpretar la fruta, en especial los melocotones. En los paisajes vemos una pintura muy trabajada, de paciencia, y de mucho retoque, perdiendo el conjunto espontaneidad. En las interpretaciones florales se advierte la misma tónica. De este tema, el mejor, a nuestro juicio, es el número 9, titulado «Dalias».

En la misma Sala de Exposiciones de la Corporación Provincial, un joven fotógrafo aficionado, Francisco Moreno, presentó una interesante exposición compuesta de 134 obras. Bajo el título genérico de *Qazrix-69*, Francisco Moreno nos ofrece artísticas reproducciones, algunas de gran tamaño y de gran belleza plástica. A pesar de su poca edad, el artista es un fotógrafo consumado, que sabe buscar el tema propicio para resaltarlo adecuadamente. Las piedras de nuestro Barrio Monumental adquieren un encanto particularísimo ante el objetivo de este joven prometedoro. La exposición ha constituido un completo éxito, siendo muy visitada y bien comentada.

CONFERENCIAS Y RECITALES

Este cronista recibió por correo un extraño cuadrado rojo con un amplio taladro circular que le sorprendió sobremanera. Pasada la ofuscación de los primeros momentos resultó ser la invitación de un recital poético del joven Juan Gómez Cortés, en la Casa de la Cultura. El poeta nos leyó sus poemas con emoción y

sentimiento, poesías a las que denomina *brevioxidas, sensitivas y filodoxas sensitivas conceptuales*. Sus versos de metro libre y temas de problemática social y moralizante y de protesta, el yo, el egoísmo del yo, las dudas, las hojas muertas, la soledad, el cigarro, etc., cualquier circunstancia por baladí que sea sirven a este joven poeta para improvisar una composición. Sensibilidad artística extremada, Juan Gómez Cortés nos pareció que tiene condiciones para este arte. Fueron a escucharle especialmente mucha gente joven, que aplaudió calurosamente su actuación, al término de la cual hubo un animadísimo coloquio, interviniendo entre otros, nuestro colaborador el poeta Pepe Canal, que demandó algunas aclaraciones sobre diversos conceptos expresados por el conferenciante.

Organizado por «La Voz de Extremadura» y patrocinado por el Ayuntamiento y la CITE provincial, el joven Paco Martín, al que algunos califican como «el Serrat cacereño», dio un recital de sus modernas canciones en el bello marco de la Plaza de San Jorge de nuestro barrio gótico. Asistió mucho público, en su mayoría jóvenes, que celebró con aplausos y aclamaciones su trabajo. Fue acompañado a la guitarra por Francisco Alvarez.

En la misma plaza de San Jorge, se celebró un recital de canciones a cargo de los llamados «Trovadores del Verano», jóvenes franceses que brindaron a la afición cacereña lo mejor de su repertorio. Interpretaron canciones del siglo XVI y composiciones de Brahms, Mozart, Rimsky Korsakof, etc. Los seis jóvenes franceses que componen este conjunto fueron muy aplaudidos en todas sus actuaciones.

En el Gran Teatro, actuó como festejo de Ferias, la Orquesta de Cámara de León, bajo la dirección de Odón Alonso. Este concierto estuvo organizado por la Asociación Musical Cacerense y patrocinado por el Ayuntamiento de esta capital. El programa ejecutado fue el siguiente: «Obertura de Guillermo Tell», de Rossini; «Sinfonía núm. 4 Italiana», de Mendelssohn; la Música Nocturna de Madrid, de Boccherini; Cantos Populares rusos de

Liadof, y Rondalla Aragonesa número 6, de Granados. También fue interpretada «La boda de Luis Alonso», de Jiménez. La Orquesta de Cámara de León fue muy aplaudida, obteniendo un rotundo éxito.

TIERRA DE YUSTE, PARA GANTE

En el histórico Monasterio de Yuste, se ha procedido a la bendición de una artística arqueta, que conteniendo tierra de Yuste, será llevada a Bruselas para su entrega el 12 de Octubre, Fiesta de la Hispanidad. En el acto estaban presentes el donador de la arqueta, don Ricardo Becerro de Bengoa, fundador de la Asociación de Amigos de Guadalupe, acompañado del escritor don Valeriano Gutiérrez Macías y autoridades de Cuacos de Yuste etc. La artística arqueta es obra del artesano cacereño Venancio Rubio, está construida en madera de nogal de Gredos, llevando tallados en bajo-relieves el retrato de Carlos V, la imagen de la Virgen de Guadalupe, el templete mudéjar del célebre Monasterio cacereño y las ánforas con azucenas, símbolo de la pureza virginal.

ESTATUA DE SAN PEDRO DE ALCANTARA

Alcántara, la histórica población, que tantas reliquias arqueológicas conserva, honrará la memoria de su más preclaro hijo San Pedro de Alcántara, con la erección de una escultura obra del artista conquense Navarro Gabaldón. La idea nos parece acertadísima, los alcantarinos han contribuido económicamente, en la medida de sus posibilidades, a tan elogiada empresa, esperemos que toda Extremadura colabore y ayude a estos cacereños.

LA FIESTA DEL ROMANCE

La bella Plaza de Santa María fue el adecuado escenario donde se ha desarrollado con gran brillantez la Fiesta del Romance. La señorita Chiti Muñoz Paniagua, acompañada de su Corte de Honor y del brazo del alcalde de la ciudad señor Díaz de Bustamante, entró en la

histórica plaza cacereña, donde fue proclamada reina de la Fiesta. Actuó de mantenedor el embajador de la República Argentina don César Ignacio Urién, Poco después, el poeta galardonado con la flor natural, recitó el poema premiado y a continuación hubo una sesión extraordinaria de «Alforjas para la Poesía», donde intervinieron además de Conrado Blanco, fundador, los poetas Ginés de Alvareda, Rafael Duyos, José García Nieto, Juan Pérez Creus, José Antonio Medrano, Federico Muelas, Francisco Garfias, Jesús Juan Garcés y Antonio Zubiaurre. El Orfeón cacereño interpretó diversas composiciones folklóricas que fueron muy del agrado del público asistente.

Después de estos actos, hubo cena en el Ayuntamiento, al final de la cual, don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, impuso la placa de miembro de Honor de dicho Instituto, a don Alfonso Díaz de Bustamante y Quijano y a don Conrado Blanco, poeta fundador de «Alforjas para la Poesía». Conrado Blanco agradeció en emocionadas frases la distinción recibida y seguidamente el alcalde de Cáceres pronunció un discurso dando las gracias a las personalidades visitantes, y por último dio a conocer la decisión de la Corporación municipal, de conceder a don Gregorio Marañón Moya el título de hijo adoptivo de la ciudad.

Toma a continuación la palabra el gobernador civil, don Federico Trillo-Figueroa, para hacer hincapié en el amor que Galicia, su patria chica, y España, han sentido siempre por la República Argentina. Dedicó frases a resaltar el concepto de Hispanidad y recuerda asimismo la personalidad del fallecido doctor Marañón. Al término de su discurso, que fue muy aplaudido, don César Ignacio Urién embajador de la Argentina, brindó por Cáceres y España, por toda Hispanoamérica, unidas fraternalmente por la sangre, el idioma y la religión.

FESTIVALES FOLKLORICOS

Patrocinados por el Ayuntamiento de Cáceres, Diputación Provincial, Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos e Instituto de Cultura Hispá-

nica, se han celebrado en Cáceres los Festivales Folklóricos y de España. Tuviron lugar en la Plaza de Toros, y todos los días el público acudió en masa a presenciar estas interesantes representaciones. Comenzaron con la actuación del Ballet Mexicano de Amalia Hernández, que en dos noches presentó un espectáculo brillante y muy bien conjuntado, que hizo las delicias de los asistentes. Otra noche actuó María Dolores Pradera, que ofreció al público cacereño un recital de sus canciones. El particular estilo, lleno de encanto y ternura de esta popular cantante, entusiasmó al público, alcanzando María Dolores Pradera uno de los éxitos más resonados de su carrera artística.

Finalizaron los festivales con la actuación de la Compañía titular del Teatro Español de Madrid, que puso en escena «Medida por medida», de Shakespeare, y «El sí de las niñas», de Moratín.

LA I ASAMBLEA DE CULTURA POPULAR

Durante dos días se han celebrado en Cáceres, en los salones de la Casa Sindical la I Asamblea de Cultura Popular, organizada por la Delegación Provincial de Información y Turismo, y patrocinada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. La Asamblea ha estado presidida por don Antonio López Fernández, delegado provincial de Información y Turismo, quien pronunció un discurso de apertura dando a conocer el significado y los fines de estas asambleas para la promoción cultural del pueblo.

El primer día intervinieron los señores Turégano, García del Río y Escribano, que desarrollaron respectivamente las ponencias: «Semanas Culturales y Cultura Popular», «Medios de Comunicación y Cultura Popular» y «Medios audiovisuales y Cultura Popular». En la segunda jornada actuaron don Marcelino Blázquez, quien conferenció sobre el tema «Teleclubs». Don Narciso Puig Megías disertó sobre «Información y Cultura Popular», y últimamente don Gerardo García Camino, cuya ponencia tenía por título «Casa de la Cultura y teleclubs». La

clausura de la Asamblea la efectuó el gobernador civil don Federico Trillo-Figueroa, acompañado en la presidencia por los señores López Fernández y De la Torre Lázaro, delegado provincial de Sindicatos. El delegado provincial de Información y Turismo, señor López Fernández, tomó la palabra para resaltar la labor conseguida por esta Asamblea, haciendo votos porque en años sucesivos sigan incrementándose los éxitos conseguidos. A continuación intervino el gobernador civil, quien elocuentemente analizó los conceptos cultura y educación. También se detuvo en consideraciones sobre la cultura de masas y la significación del ocio. Terminó agradeciendo su presencia a los asambleístas, a los que felicitó cordialmente por sus brillantes actuaciones.

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS

En la finca «La Herrumbrosa», cerca de Valencia de Alcántara, se han descubierto recientemente varias sepulturas que por los indicios parece ser que se trata de enterramientos visigodos. Las sepulturas contienen vasijas de cerámica negra con artísticos adornos. También se descubrió parte de una hebilla correspondiente a un cinturón de bronce.

Igualmente se están haciendo importantes excavaciones en la zona de Alcobénar, que pronto será invadida por las aguas del embalse de Alcántara. Las excavaciones están dirigidas por el joven arqueólogo don Luis Caballero Zoreda y supervisadas por don Martín Almagro, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Madrid. Se han descubierto importantes restos de lo que se supone es una basílica del siglo IV, también quince tumbas y el fuste de una columna de mármol.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA EN CACERES

Durante unos días ha sido huésped gratisimo de Cáceres y provincia el director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio Casimiro López y López, que ha llegado a Cáceres para la inauguración de diversas realizaciones he-

chas en nuestra provincia. En la capital, el señor López y López, después de oír misa acompañado de nuestras autoridades en el santuario de la Santísima Virgen de la Montaña, inspeccionó los terrenos destinados para la construcción del Centro Especial de Educación Polivalente, situados cerca de la Universidad Laboral. Después visitó en la barriada de Aldea-Moret, el centro benéfico «Proa» para niños subnormales, que en dicha barriada sostiene las Cajas de Ahorros de Cáceres y Plasencia, y a continuación y en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Cáceres, procedió a la clausura del curso de Pedagogía Terapéutica que se ha celebrado en nuestra capital. En dicha clausura pronunció un discurso el gobernador civil don Federico Trillo Figueroa, dando a conocer en el mismo el «Plan Cáceres» de enseñanza aprobado recientemente por la Dirección General de Enseñanza Primaria, cuyo importe se aproxima a los doscientos millones de pesetas. En él se estudia el Plan de Hurdes, que tendrá centros importantes escolares en Caminomorisco, Nuñomoral y Pinofranqueado. Intervino después el director general de Enseñanza Primaria, para informar que Cáceres en 1970 será, a no dudar, una de las provincias de España en que se habrá resuelto total y felizmente el problema de la enseñanza primaria.

Después de los actos celebrados en Cáceres, el señor López y López marchó a Plasencia, donde procedió a la inauguración de los grupos escolares «Alfonso VIII» y «Ramón y Cajal». El primer grupo tiene 16 aulas con secciones para niños y niñas; el «Ramón y Cajal», 18 aulas destinadas a niños y niñas, dos de párvulos y también dos para enseñanza especial y otras para la iniciación profesional. Se han invertido en estos dos grupos escolares la cantidad de veinte millones de pesetas; recibirán instrucción más de dos mil niños, ambos están dotados con las más modernas instalaciones, siendo modelos en su género.

ACTUALIDAD TEATRAL

En el Hogar Juvenil «Hispanidad» de la OJE, hubo una sesión de teatro leído

como teatro de ensayo, que puso en escena la obra de Alfonso Sastre «La mordaza». El local, abarrotado por un público juvenil, siguió atentamente la trama de la obra, premiando con repetidos aplausos a los actuantes por su magnífica intervención.

En el terreno profesional, han visitado nuestra ciudad varias compañías teatrales con motivo de las Ferias y Fiestas de San Miguel. La Compañía de Manuel Dicenta representó la obra de Luis Pirandello «Testigo usted, testigos todos», alcanzando gran éxito. Posteriormente, la Compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, puso en escena la comedia original de Víctor Ruiz Iriarte, «Historia de un adulterio»; últimamente

actuó la Compañía de Comedias Teatro de Arte, que bajo la dirección de Cecilio Valcárcel, interpretaron «Esta Monja», de Alfonso Paso, y «Ellos, ellas... y la noche», del autor mexicano Alfredo Varela.

PUBLICACIONES

Tres libros nuevos, escritos por extremeños, han salido a luz pública en este trimestre veraniego. El Padre Antonio Corredor, O. F. M., es autor del titulado «Diálogo con un turista», sobre la figura de San Pedro de Alcántara. Felipe Jiménez Vasco, «El ruiseñor de la Vera», publica «Cómo nace un monasterio y muere un César», y Antonio Zoido Díaz firma «Extremadura es así», bello libro con artísticas fotografías en color.

J. A. OLIVER MARCOS

RECENSIONES

CRONICA DE UN AÑO. JULIO 1968, JULIO 1969.

El Servicio Informativo Español de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo, acaba de dar a la estampa la publicación «Crónica de un año de España. 18 de Julio de 1968, 18 de Julio de 1969».

Se trata de un volumen en el que se da conocimiento del proceso del último año de nuestro país dentro del marco sereno del desarrollo paulatino de un pueblo en marcha con las etapas vividas en todos los órdenes.

Este libro, conforme en el mismo se consigna, es una panorámica general del quehacer y acontecer de los españoles. Quienes se entreguen a la lectura del volumen encontrarán la varia gama de informaciones sobre proyección hacia el futuro. Las concreciones están señaladas en las grandes ambiciones del II Plan de Desarrollo, cuyas metas son: «Crecimiento del producto nacional bruto en un 24 por 100 en pesetas nacionales; llegar a una renta «per cápita» de 56.000 pesetas en 1971, y crear un millón de puestos de trabajo y alcanzar una cuota de inversión del 23'5 por 100 del producto nacional bruto», la importante tarea legislativa de las Cortes, el futuro desarrollo con sus enormes anhelos, las realizaciones en las obras públicas, la labor fructífera de la política social y la «descongelación», cuanto corresponde a la acción coordinada y eficaz en la vivienda, actividades del Ejército de Tierra, de la Armada, la Aviación Militar y la Aviación Civil, la labor de un año nuevo en la prensa con su amplia acción, la cultura popular y los espectáculos, lo que se re-

firió a los ventanales de Radio Nacional y Televisión Española, la expansión y desarrollo del turismo, fenómeno de nuestro tiempo con sus interesantes realizaciones, que tanto suponen si bien debe valorarse y no dejarse fácilmente impresionar, el deporte en lo que va de Julio a Julio, lo que concierne a campañas antiespañolas, los asuntos exteriores, balance agrario, reforma integral del sistema educativo español, con los matices de profunda renovación y lo que representa el «Libro Blanco». Y el milagro de Franco: «La augusta paz de Franco, gracias a su previsión y al progreso moral y material de España, debe de prolongarse hasta mucho más allá de los hijos y de los nietos de aquéllos que, en uno u otro bando, tomaron las armas por una España mejor». Tales son las palabras que ponen broche final a este libro.

Hecha por un grupo de periodistas españoles especializados, que fueron convocados por la Dirección General de Prensa, esta crónica de un año — el pulso de España en el breve lapso — ha sido escrita con agilidad y soltura, con conocimiento de la realidad. Que no en balde sus autores son los que rinden a diario tributo a la actualidad e historiadores de lo cotidiano.

El volumen — verdadero recuento panorámico, difícil síntesis de la vida española — está magníficamente presentado; su calidad es excelente, muy buena la tipografía, de una gran legibilidad. La portada es la reproducción de la central nuclear «José Cabrera» en Almonacid de Zorita, que fue inaugurada por el Jefe del Estado Español, la primera que inició en nuestra patria la era atómica industrial.

JULIÁN ACTO