vero a mi ; que dificil me era reir en el lugar aquel! poeta tinerfeño Emeterio Gutiérrez Albelo

> L día 9 de Agosto falleció en Santa Cruz de Tenerife el inspirado poeta y escritor Emeterio Gutiérrez Albelo.

redes den vueltas en los caballitos y el caprusel.

Quien esto escribe tuvo relaciones con el cantor de Canarias, figura sobresaliente del surrealismo poético.

Gutiérrez Albelo había nacido en Icod de los Vinos, el año 1905. Se enfregó por entero a la poesía. Fundó numerosas revistas poéticas y dio vida a la lírica en las Islas Afortunadas.

Eminentes críticos le han valorado adecuadamente, por lo que nos eximen, con su autoridad, de un estudio exhaustivo. . sob no enerv

La producción poética de Gutiérrez Albelo —autor de numerosos libros del campo de la lírica— no es para ser tratada ligeramente. Dejó la más honda huella.

El antólogo Domingo Pérez Minik ha señalado sus libros «El enigma del invitado» y «Romanticismo y cuenta nueva», como los dos hitos más importantes en la lírica del genial poeta.

Su libro «Los blancos pies de la tierra» fue galardonado por la Asociación de la Prensa de Las Palmas de Gran Canarias (Premio Regional de Poesía Tomás Morales).

Su libro predilecto era el titulado «Cristo de Tacoronte». Libros inéditos: «La fuente de Juvencio» (su primera obra), «Los primeros pasos», «Los últimos dias», «Musa de ocasión» y otros que ha dejado sin terminar.

En estos momentos se edita en Bilbao la primera antología de sus versos. También están haciendo una edición en Las Palmas con tres de sus libros: «Campanario de la primavera» (que apareció el año 1930), «Romanticia

«Romanticismo y cuenta nueva» (1933) y «Enigma del invitado» (1936). Las Islas Canarias están de luto. Nos sumamos sinceramente a su dolor. En su volumen «Geocanción de España», un hermoso y delicado canto a la Patria en su gran variedad y diversidad, con 35 poemas, consecuencia de un peregrinaje lírico y emotivo por la tierra española, Emeterio Gutiérrez Albelo consagró composiciones a Cáceres y Bada-joz, que incluimos joz. que incluimos en estas páginas de «Alcántara».

CACERES

A Pedro de Lorenzo

Cáceres que te nutres de lusos y vetones, que sabes de tan altas y fecundas acciones de ensueños pastoriles y bélicas campañas; que encajonas los impetus, las fértiles canciones del Tajo, tormentoso, trovador de montañas.

Y vosotras, oh hermanas que acompañáis al rio -oh sierra Minarete, oh sierra Deleitosa-, y nrropáis su más hondo, sutil escalofrío; que acunáis sus desvelas de imperial poderio con las nanas insomnes de una canción fragosa...

Pontificada Alcántara, Coria, Torrejoncillo, Plasencia, Hervás, Cilleros; Yuste, de imperial brillo. Brozas, la de «El Brocense»... Y en un gesto bizarro, nidal de la aventura, de la ilusión, Trujitlo, la que emplumó las alas del inmortal Pizarro.

...Maravillosas cuentas, rosario de fulgores -Congregatio de Cáceres; fraires, frates, senniores-, el esforzado impulso y el religioso halago donde la sangre brilla, recio de resplandores; la sangre combatiente de Santiago.

BADAJOZ

A Angel Acosta

Una voz lejana que llega, robusta, desde el mismo fondo de Emérita Augusta, yerra por las ruinas del Templo de Diana con son lastimero, sacude las liras del Puente Romano, adia la oh luz de esperanzas asciende al severo sobre Extremadura. Arco de Trajano,

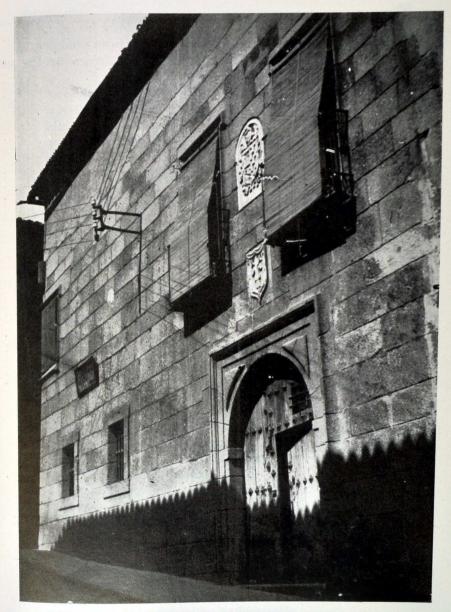
e iza su estandarte sobre Santa Eulalia; en las rotas piedras del Templo de Marte clava con ahinco su espolín sonoro; y posa su suave, lírica sandalia sobre la arruinada majestad del Foro,

Un ronco clarín, al alto pavés
—sobre Medellin—
que vibra y tremola, con Hernán Cortés...

Nombres inmortales labran los bancales de tu sementera: don Pedro Alvarado, don Juan de Rivera... Morales, Divino...; y arando en las aguas tu más alta loa, Núñez de Balboa, envuelto en un vasto resplandor marino.

Canto a Badajoz;
a la de la espada y a la de la hoz,..;
la mayor hermana
de esa gran familia de la tierra hispana;
en cuya llanura
teje, con los hilos del hoy y el mañana,
teje en sus telares de amor, el Guadiana,
su más encendído tapiz de verdura.

Canto a tu cayado,
y a tu propia pica que se vuelve arado.
Canto tus encinas;
tus tierras de Barros y de la Serena...
Badajoz labriego, pastor y soldado,
del ánima plena,
que firme y enhiesto, como un Rey, camina.
Como un Rey avanza
al alba futura,
oh luz de esperanzas
sobre Extremadura.



ALBUM EXTREMEÑO.—Hoyos. Casa palacio del Obispo Alvarez de Castro

Concluimos este rápido perfil del lírico tinerfeño, incluyendo el poema «El me encontró en la calle», de lo más significativo de su obra:

Si, lo veo brillar en vuestros ojos como bolas de fuego que en impaciente catapulta il viabnod sam sau supquisiera taladrarme, derretirme de la companya de l sobre el tablado de la farsa. Il de la farsa de la far Si, en los ojos cobardes que rebotan sobre mi y se deshacen seiz grag erhog ah olquil am Y en sucios goterones de fracaso, en ales mas Allais sur l'assessant Me lo pedis, me lo pedis a gritos, que aunque no estallen en la boca suenan igual que un subterráneo clamor, soo oigong us noo v o un torrente que aulla entre montañas. sièdes on do Me lo imploráis, me lo exigis bramando es obneso supcomo bestias heridas. Registrobas de abouq El in Quisiérais, si, quisiérais de la regorda aboug al se in evitar este dardo, que zumba sin remedio, que se acerca implacable. que lo sentis ya casi en vuestra carne. En vano refrenáis ese latido que en vuestras sienes canta, que os convoca, que aunque imitéis a Ulises, os golpea como el picapedrero del insomnio. Pobres esquirlas, la Verdad os busca, y huis, huis, que Dios está a la vista. Os compadezco tanto que ahora mismo voy a sacarme el corazón del pecho v a desdoblar sus pliegues más ocultos. Tomadlo, si, os lo entrego como un paño de lágrimas. Enjugaz, enjugaz vuestro dolor, ese dolor sin fondo del vacío. Enjugaz esa angustia, la de ese No terrible que queréis descargar como un mandoble y que a vosotros mismos os deshace. Pero no me arrastréis a vuestra sima, no me pidáis en gritos silenciosos que le vuelva a negar,

a El que me ha sacado inil del liri obsas este rápido perfil del liri obsas a municipal a de la primera Nada y la segunda... al no ortnoono em 130 am Oid, mirad: El me entregó en la calle, descalzo, sucio, roto y aterido... un no nell'ind osv of 12 Y me ofreció su albergue -qué paz más honda y limpia-les elles elles qui ne enn Y deshelo mis miembros milemed, comparabelal arcicion con su brasero astral en donde El arde. baldat la ordoz Y restañó mi sangre con sus manos. dos colo col no 12 Y me limpió de podre para siempre. Les best y im endos Y me vistió con este traje nuevo, b sono tolog sofone no que ahora me véis lucir, no sin envidia... Y hasta aplacó mi sed con su costado. y con su propio corazón, mi hambre. due un sup famili Oh, no sabéis, oh, no sabéis -aunque cuando se le encuentra iza ol am simolomi ol all ni El puede abandonarnos. como bestias heridas. ni se le puede abandonar va nunca.

VALERIANO GUTIERREZ MACIAS

que lo sentis va casi en vuestra carae.

como el picapedrero del insomnio.

Pobres esquirlas, la Verdad os busca,

y huis, huis, que Dios está a la vista.

voy a sacarme el corazón del pecho y a desdoblar sus pliegues des ocallos.

Tomadlo, sí, os lo entrego como un paño de lágrimas.

Enjugaz, enjugaz vuestro dolor, ese dolor sin fondo del vacio.

Enjugaz esa angustia.

In de ese No terrible que queréis descargar como un mandoble y que a vosotros mismos os deshace.

Pero no me arrastreis a vuestra sima.

Do me pidáis en gritos silenciosos que le vuelva a negar,

Labor de la Diputación Provincial

La importancia de la labor de la Diputación Provincial y la entrega de cuantos forman parte de la misma a la mejor defensa de los altos intereses de nuestra parcela. bien merece una información especial en las columnas de ALCÁNTARA.

El presidente de la Diputación Provincial D. Fernando Gutiérrez Martí, informó en la sesión plenaria del mes de julio, sobre un proyecto interesantisimo para promocionar la industrialización cacereña. Se van a efectuar trabajos para la instalación de una planta azucarera; como ensayo se han elegido treinta parcelas para la siembra de remolacha, que en caso de darse bien, se piensa en el montaje de una fábrica de azúcar y derivados, La idea, naturalmente, fue bien acogida por todos los diputados, ya que se trata de un importante paso en la industrialización de nuestra provincia. En la misma sesión se conoció la disposición oficial que ha concedido al alumno del Colegio provincial de San Francisco, Emilio Ramada Giraldo, campeón nacional de zapatería, el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio.

dida non don Daniel/Sarraro, que

A petición del señor Gutiérrez Marti, se hace constar en acta la unánime complacencia de la Corporación por el nombramiento que el Jefe del Estado, Generalisimo Franco, ha hecho al principe don Juan Carlos de Borbón, designándole su sucesor.

Se felicita al vicepresidente de la Corporación don Daniel Serrano, por haber sído distinguido como Delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.

Se aprobó igualmente el presupuesto de más de tres millones de pesetas para la reparación de caminos vecinales de diversos pueblos cacereños.

Se admite la moción presentada por el señor Serrano solicitando una subvención para el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Oeste, IOATO, para el análisis de las calizas de Aliseda, con vistas para la probable instalación de una fábrica de cementos y la realización de un mapa agrobiológico de la provincia, alcanzando dicha subvención la cifra de cien mil pesetas.

El presidente solicita la entrega de una ayuda económica extraordinaria para el Asilo de Ancianos cacereño, dándole la Corporación