

CRONICA

NECROLOGICA.

En Madrid, tras larga enfermedad de fatal desenlace, ha fallecido don Manuel Brañas Martínez, presidente de la Diputación Provincial. La noticia sorprendió en Cáceres, donde el señor Brañas tenía, como en toda la provincia, particulares afectos a que se había hecho acreedor por sus innumerables virtudes. Se sabía que había ido a Madrid a someterse a una operación quirúrgica, pero se suponía que su vigorosa naturaleza superaría esta prueba. No ocurrió así y su vida se vio tristemente truncada, en plena madurez, cuando se esperaba que a las muchas realizaciones logradas añadiese otras que su laboriosidad e inteligencia le acusaban.

Don Manuel Brañas Martínez, era natural de Madrid, e ingeniero de Montes con destino en el Patrimonio Forestal del Estado. Su contacto con el agro cacereño, sus andaduras por nuestra geografía habían hecho de él un cacereño más, con los que se identificaba plenamente. La principal repoblación de las Hurdes y su notable transformación se debe a su amoroso celo por esta región que conocía palmo a palmo y recorrió hasta en sus más agrestes vericuetos.

En 1967 fue designado para desempeñar la presidencia de la Corporación provincial, y en estos dos años los logros obtenidos por su gestión son abrumadores. El Consorcio de Aguas, para dotar de agua potable a más de cien pueblos; el Patronato de Viviendas para Funcionarios; el Sanatorio Psiquiátrico de Plasencia; el Centro Especial Polivalente; el Servicio provincial contra Incendios, y tantos otros que harían interminable su relación.

La revista ALCÁNTARA, gozaba de su predilección y preferencia. Hombre cultísimo, se preocupaba por la marcha de

la revista, interesándose por los trabajos publicados, haciendo incluso comentarios de notable valía sobre los mismos.

Al general pesar de todo Cáceres, por su óbito, la revista ALCÁNTARA une el suyo, testimoniando su sentimiento a la Corporación provincial y a su viuda doña Consuelo Jordán, elevando al cielo una piadosa oración por el eterno descanso de su alma.

HOMENAJES Y DISTINCIONES.

Ha obtenido el Primer Premio Nacional de Teleclubs, convocado por el Ministerio de Información y Turismo, el Teleclub «La Concordia», de Jaraíz de la Vera, que está dirigido por el sacerdote don Marcelo Blázquez.

La Corporación municipal hizo entrega a don Alvaro Cavestany y de Anduaga de una artística placa, donde se le nombra concejal honorario del Ayuntamiento cacereño por los continuos desvelos y atenciones que el señor Cavestany ha tenido para con nuestra ciudad.

Han sido nombrados delegados provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia en Badajoz y Cáceres, respectivamente, don Antonio Zoido Díaz y don Daniel Serrano García.

El popular cacereño José Alviz Cerro, sigue cosechando trofeos con su escopeta, considerándose ya como una primerísima figura nacional. Obtuvo un resonado éxito en los Campeonatos de Tiro de Pichón de Barcelona y ganó el «match» de las Naciones en los Campeonatos del Mundo, celebrados en Lisboa.

Don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez, gobernador civil de Cáceres, ha sido condecorado con la Gran Cruz del Mérito Civil. La condecoración le fue impuesta por el Ministro de la Gobernación don Camilo Alonso Vega, al final de la cena que el Ayuntamiento cacere-

ño ofreció para testimoniar su afecto y gratitud por la visita de tan egregio huésped.

Don Valeriano Gutiérrez Macías, el culto escritor, comandante del Cuerpo de Caballeros Mutilados, ha sido galardonado con la placa de la Orden de San Hermenegildo.

Con motivo de su jubilación, el catedrático de Filosofía don Eliseo Ortega, pronunció su última lección en la clausura del curso académico del Instituto «El Brocense», acto que tuvo la consideración de homenaje a este ilustre profesor.

Tras reñida oposición, ha obtenido cátedra en la Escuela Normal, el culto cacereño don Valentín Velasco Tovar, licenciado en Ciencias Físico-Químicas.

— Por decisión del Consejo de Ministros últimamente celebrado, fue designado delegado provincial de Agricultura para Cáceres, don Fernando Bullón Infantes, actualmente director del Laboratorio Pecuuario Regional de Badajoz.

CONFERENCIAS Y RECITALES.

En la sala de actos de la Casa de la Cultura, y sobre el tema: «Aspectos de la vegetación en Extremadura», pronunció una amena e interesante conferencia el ilustre profesor de la Universidad Central don Salvador Rivas Goday. Comenzó el profesor Rivas Goday por exponer al auditorio una visión panorámica de la antigua Lusitania analizando sus accidentes geográficos en relación con su botánica. Cita preferentemente los riberos del Tajo, Yuste, Campo del Arañuelo, sierra de Tormantos, de Aracena, el calerizo cacereño y la montaña de Tentudía, donde abunda la vegetación más rica y sorprendente. Afirma que hay en nuestros riberos plantas termófilas que sólo existen donde no hiela. Extremadura quedó arrasada en el plioceno, pero el período glaciario nos trajo la flora atlántica tan abundante en esta región. En nuestros valles hay plantas irlandesas, bretonas, e incluso árticas; nuestros riberos bien regados serían maravillosos vergeles. El problema de Extremadura, principalmente está en el suelo, donde escasean los terrenos calizos. La cal actúa en

la tierra como una esponja reteniendo el agua y conservando la frescura, para la lozanía de las plantas. La primavera extremeña es única, superior incluso a la de Galicia, pero su vida es efímera porque la humedad se detiene poco en sus tierras silíceas, sin apenas cal, dando lugar a las rañas improductivas. Todo esto podría solucionarse reteniendo el agua de nuestro invierno y primavera haciendo pantanos pequeños como aquellas charcas que hubo de cegar por el paludismo. Aprovechar igualmente las plantas abundantes de la primavera, las gramíneas y demás forrajes de los majadales y almacenarlos en silos por toda la región; también recomienda la repoblación forestal de nuestras tierras con alamedas que limiten los estragos del viento solano. El profesor Rivas Goday terminó haciendo una evocación lírica de Extremadura y deseando a los extremeños conquisten a su región con su esfuerzo y con la ayuda de la Virgen de Guadalupe y de la Montaña. El ilustre conferenciante fue muy aplaudido.

En el salón de actos del Ayuntamiento, don Julio Guillén, académico de la Lengua y director del Museo Naval, expuso ante un selecto auditorio el tema de su conferencia titulada: «Un rincón marino de la historia literaria». Don Julio Guillén en principio, explica las causas que hicieron en el siglo XVIII el auge de la ciudad de Cádiz, circunstancias entre otras, fueron la construcción de la nueva Catedral, el traslado de la Casa de la Contratación y la fundación de la Real Compañía de Guardias Marinas, que hicieron de Cádiz un emporio comercial de primer orden. Nombres ilustres de las Ciencias y de las Artes, como Antonio de Ulloa y Jorge Juan Santacilla que años más tarde se harían célebres por ser los primeros en medir el arco del meridiano terrestre; los escritores Cadalso, Fernández de Navarrete, Iriarte y Samaniego, son estudiados con minuciosidad por el conferenciante, dando una visión completa de la época. Se detiene particularmente en la vida del ilustre don José de Vargas Ponce, en las deliciosas tertulias de la condesa de Montijo, la organización de los archivos de la Casa de Alba

y Medina-Sidonia, de las que hace un prolijo examen. Don Julio Guillén, al terminar su erudita recitación recibió abundantes aplausos del público asistente.

Patrocinado por la Comisión Provincial de Información y Turismo y la Caja de Ahorros de Cáceres, se celebró en el salón de actos de la entidad de ahorro cacereña un recital de guitarra a cargo del concertista José Fernández Richoly. Interpretó con elogiada maestría obras de Albéniz, Granados, Bach, y finalmente el «Zorongo» de García Lorca, en adaptación del propio concertista.

Han visitado Cáceres los Coros de trabajadores de la empresa Sniace-Torrelavega, «Ronda Garcilaso», que tuvieron una lucida actuación en el cine Coliseum, interpretando bellas canciones de su folklore. Patrocinó el Ayuntamiento cacereño y constituyó un notable éxito de público.

En la iglesia parroquial de San Juan Bautista, el Orfeón Universitario de Murcia, interpretó un concierto compuesto de interesantes piezas de Bonznignac, Van Berchen, Vitoria y Rehman.

EXPOSICIONES.

En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, hemos admirado la exposición itinerante sobre reproducciones de Pablo Picasso, promovida por la Dirección General de Bellas Artes. La exposición presentaba 45 reproducciones del universal pintor malagueño, entre óleos y dibujos de magnífica perfección. Exposición antológica, interesantísima e instructiva, pues en ella podía seguirse toda la historia pictórica del artista. Desde las obras pintadas en 1899 hasta los últimos trabajos realizados en 1963. Sus comienzos modernistas, en Barcelona, los años de sus épocas rosa y azul, el cubismo analítico, su período helenístico, el abstracto figurativo...; todas sus épocas estaban fielmente representadas en esta exposición itinerante que fue visitada por muchos cacereños admiradores o detractores del caso Picasso.

Cáceres cuenta con otra sala de exposiciones, la llamada Galería de Arte Tajo, situada en el modernísimo complejo urbanístico de La Madrila. Galería de Arte

Tajo fue inaugurada con una exposición del pintor madrileño Angel González Marcos, que presentó 25 cuadros sobre motivos taurinos. González Marcos domina el difícil arte de plasmar con rápidas pinceladas toda la gracia plástica y la servidumbre de la fiesta nacional. Hay entre las obras, algunas de positivo mérito y perfecta ejecución, demostrando que su autor es un ágil dibujante y atento observador del mundillo taurino.

En el Museo de la Casa del Mono, de la Cuesta de Aldana, se ha exhibido durante los días que ha permanecido en Cáceres la Patrona de la ciudad, objetos y documentos de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Montaña. En lugar destacado figuraba la artística y valiosa colección de mantos de la Virgen, confeccionados en damasco raso y brocado, tisú de plata y oro, algunos cuajados de perlas y pedrería valiosa. Documentos interesantes como el Breve Pontificio de Pío VI del 3 de Agosto de 1787, concediendo fiesta motiva. También se presentaba a la curiosidad de los cacereños fotografías ya históricas de los mayordomos y fiestas de la coronación. Asimismo las joyas de la Virgen y objetos de indudable mérito y antigüedad. La exposición ha sido un sorprendente éxito, todo Cáceres ha desfilado por este nuevo Museo, magníficamente restaurado por la Dirección General de Bellas Artes.

En la Galería de Arte «Cema» de Madrid, Juan José Narbón ha expuesto una treintena de óleos sobre motivos y paisajes extremeños, exposición que bajo el título genérico de «Visite Extremadura» contribuye a la actual campaña de promoción turística de la región, y que ha obtenido un verdadero éxito de crítica y público.

En Badajoz, patrocinada por la «Cátedra López Prudencio» y en las salas de la Delegación de Cultura, el pintor cacereño Victoriano Martínez Terrón, ha presentado al público pacense una colección de 20 óleos que ha sido muy visitada. La exposición estaba formada por interesantes obras que reflejaban diversas interpretaciones artísticas de Cáceres y Badajoz, que Martínez Terrón ha plasmado con su característica y habitual

maestría. La exposición ha constituido un completo triunfo del artista cacereño, ya que casi todos los lienzos expuestos han sido adquiridos.

En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, presentó sus obras el joven pintor cacereño, natural de Coria, Miguel Angel Bedate García de Leaniz. En su conjunto la exposición formada por 31 óleos de pintura académica y detallista nos presenta a un autor con buenas condiciones para el arte. Figuran en ella copias al óleo de estatuas romanas del Museo Arqueológico de Mérida, reproducidas con singular pericia. Son de destacar los cuadros «Marco Agripa», «Cabeza de Augusto» y «Mistra». En las realizaciones originales resaltaban por su realismo los «Bodegones», especialmente el del plato talaverano, donde logró buenos matices en la cerámica. Buenos también el autorretrato y el paisaje «Apañando aceitunas». En las interpretaciones imaginativas se resiente sin embargo y pecan de falta de expresividad y poco carácter.

También en la misma sala, visitamos la exposición de Fuencisla García San José, compuesta por 33 óleos. La pintura de Fuencisla, de tipo impresionista, de fuerte pincelada y gran densidad. Usa preferentemente colores primarios, huyendo de mezclas intermedias, resultando su obra de bello colorido y expresión. Sus mejores óleos las reproducciones de paisajes naturales, y sobre los paisajes, el árbol, verdadera especialidad de la artista, al que da psicología de personaje. Los árboles están magníficamente representados en los óleos «Luz en Balsaín», «Pinar de Rostrogordo», «Arboles azules», «Y... Dios habló», etc. También es de destacar el cuadro «Tierras ocres», donde la autora se preocupa por hallar neo-perspectivas en consonancia con nuestros tiempos de abundantes viajes aéreos. En la exposición figuraban algunas marinas bien logradas y bodegones de flores, todos con el peculiar estilo de pincelada gruesa y efectista, característico de esta pintora.

En la sala de exposiciones de la Diputación Provincial, el recién creado Foto Club Cáceres, nos ha ofrecido su primera exposición fotográfica. En la misma se

exhiben trabajos de los aficionados señores Solano, Parra, Guerrero, Ojalvo, Guerra, Pulido, Rojo, Fernández, Canalejo, Bernáldez, Blanco y Martín.

ACTIVIDADES CULTURALES

En el salón de actos del Colegio Menor «Donoso Cortés», tuvo lugar la representación escénica titulada «Don Carlos y Felipe II, un conflicto generacional del siglo XVI». El acto estaba patrocinado por el Instituto de Enseñanza Media «El Brocense» y la Casa de la Cultura. La realización corrió a cargo de los alumnos de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, en su programa de extensión universitaria, dirigida por el catedrático de Historia de la Edad Moderna, don Manuel Fernández Alvarez. Tras una breve presentación del señor Fernández Alvarez, comenzó el espectáculo al que podemos calificar como una interesantísima experiencia de teatro de vanguardia. En un escenario desnudo, la acción se va desarrollando sobria y armoniosamente. Los personajes vestidos con trajes negros actuales, las actrices con pequeños cuellos blancos remedaban las ropillas y golas de la austera corte de la segunda mitad del siglo XVI. Máximamente nos sentimos transportados a aquella centuria. Los personajes nos van relatando la trama de una de las historias más misteriosas y aun no suficientemente aclarada del reinado de Felipe II. Los actores nos presentan la figura de Don Carlos, el desdichado inconformista, su herencia biológica, su orfandad, su caída en Alcalá, sus oscuras relaciones políticas, la cárcel y el proceso. Se suceden en el relato los personajes históricos cada uno con sus argumentos. Felipe II, Isabel de Valois, el ayo Sarmiento, el cirujano Daza, doña María de Austria, el confesor fray Diego de Chaves, de doble familia trujillana, etc., etc. El relato se complementó con un acompañamiento musical muy acertado con obras del siglo XVI y de Beethoven. También cuando la acción lo requería, se proyectaban magníficas diapositivas en color. Vimos obras de Tiziano, Sánchez Coello y Pantoja de la Cruz, y monumentos de Salamanca, Valladolid, Toro, El Escorial,

Aranda, Toledo y Alcalá de Henares. Nuestro aplauso a todos los actores, perfectos en su papel' y al director profesor Fernández Alvarez, que nos deleitaron con un espectáculo fuera de lo común.

En el salón de la Caja de Ahorros, se celebró una reunión para tratar de la fundación de una Asociación Musical Cacerense. El acto estuvo organizado y dirigido por los señores Canalejo, Romo y Solano. Parece ser que podrá constituirse, pues en Cáceres hay abundantes aficionados que harán que esta idea se convierta en tangible realidad.

En el teatro de la Universidad Laboral cacereña se celebró, organizado por la Sección Femenina, la prueba regional del XVIII Concurso Nacional de Coros y Danzas. Intervinieron los grupos de Cáceres y provincia, agrupados en las modalidades de Coros de Juventudes, femeninas, de voces mixtas, danzas y grupos mixtos. La exhibición fue un derroche de arte y buen gusto. El fallo del jurado calificador concedió los primeros premios a los coros de la escuela «Vicente Marrón» de Cáceres, a la escuela «Fernando el Católico» de Madrigalejo, Danzas de la Sección Femenina de Montehermoso y Cáceres.

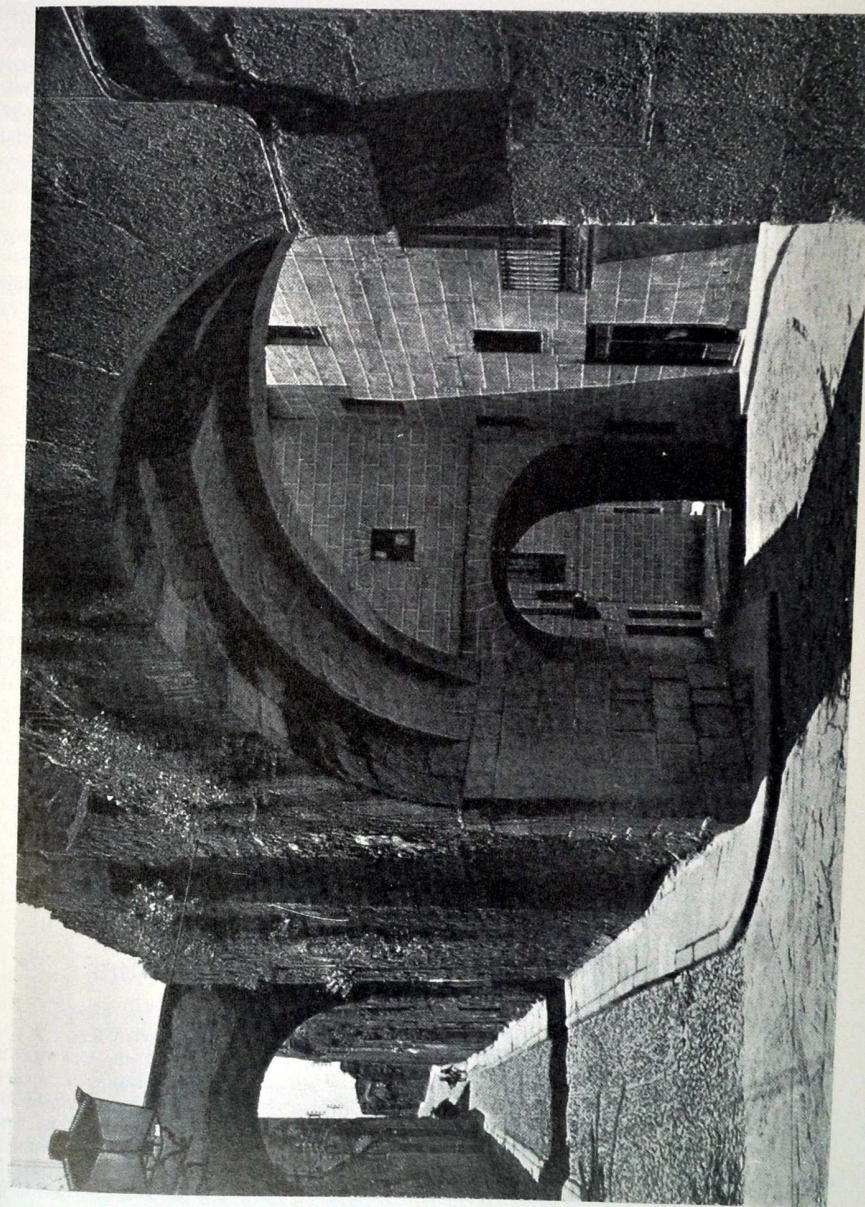
NOS VISITARON.

«Los Conquistadores de Bradenton», la original agrupación americana, que en homenaje al conquistador de La Florida, el extremeño Hernando de Soto, ha recorrido la región con el atuendo de los soldados españoles del siglo XVI. «Los Conquistadores de Bradenton» llegaron a Barcarota, meta de su peregrinaje, después de visitar Mérida, Cáceres y Trujillo. En todas partes fueron objeto de las más vivas muestras de simpatía y afecto por parte del pueblo y autoridades.

El Barrio Monumental cacereño ha sido elegido como escenario natural para la filmación de una «foto-novela» sobre los desgraciados amantes de Verona, Romeo y Julieta. Por unos días las plazas y callejas de la Ciudad Vieja se vieron concurridas por los artistas que con los trajes de la época daban al barrio un encantador y mágico efecto.

También llegaron a nuestra ciudad un nutrido grupo de periodistas hispano-americanos componentes del XVIII Curso de Información y Documentación Española en el Instituto de Cultura Hispánica. Después de visitar detenidamente nuestra ciudad, el Ayuntamiento les ofreció una cena donde hubo discursos pronunciados por el alcalde señor Díaz de Bustamante, al que contestó el periodista chileno señor de la Torre. Después de su estancia en Cáceres, los periodistas visitaron Yuste, Guadalupe, Plasencia, Trujillo y Irandilla, quedando muy satisfechos de las atenciones recibidas.

Huésped ilustre de Cáceres ha sido el ministro de la Gobernación don Camilo Alonso Vega, que llegó a nuestra provincia para la inauguración de importantes realizaciones. En Plasencia procedió a descubrir la placa conmemorativa del importante hecho de la inauguración del sanatorio psiquiátrico «Camilo Alonso Vega», establecimiento modelo en su género para niños subnormales. El señor ministro recorrió esta primera fase construída, haciendo elogios de las modernas instalaciones. Posteriormente el ministro y su séquito fueron agasajados en un céntrico hotel, donde pronunciaron sendos discursos el gobernador civil señor Trillo-Figueroa y el presidente de la Diputación Provincial señor Gutiérrez Martí, a los que contestó don Camilo Alonso Vega con otro haciendo historia de los adelantos de la Psiquiatría, la importante especialidad de la Medicina, instando a las autoridades para la total terminación de las tres fases restantes, que harán de este complejo asistencial uno de los más importantes de España. Las autoridades se trasladaron a Cáceres, donde el señor ministro asistió a la bendición e inauguración del nuevo Mercado Central de Abastos. El alcalde señor Díaz de Bustamante agradeció al ministro su presencia ante nosotros y expuso los vehementes deseos de Cáceres de promocionarse, para lo que hace importantes esfuerzos, terminando su discurso con un nostálgico recuerdo de aquellos años en que el señor Díaz de Bustamante sirvió como capitán a las órdenes del señor ministro. Don Camilo Alonso Vega constató para



ALBUM EXTREMEÑO.—Cáceres. Arco de la Estrella, el Adarve y el Corregidor. (Foto García Garraballa).

afirmar que las autoridades cacereñas cuenten con él para ser principal portavoz ante el Caudillo, de todo cuanto Cáceres anhela y se merece, no sólo por su esfuerzo y su trabajo, sino por su humildad y por su historia. Efusivos aplausos acogieron las últimas frases del emotivo discurso del señor ministro, que más tarde se trasladó al Hospital de la «Fundación Valhondo Calaf», en fase de construcción. Después de visitar el barrio monumental, terminó su estancia en Cáceres, regresando seguidamente a Madrid,

JORNADAS EXTREMEÑAS EN CATALUÑA.

Con gran éxito se han celebrado las Jornadas Extremeñas en Cataluña. Las autoridades de las dos provincias extremeñas han recibido de toda Cataluña una prueba sincera y efusiva del fraternal afecto que aquellas lejanas provincias sienten por Extremadura. La sesión inaugural tuvo por marco el histórico Salón de Ciento barcelonés; allí el conde de Canilleros pronunció un documentado discurso sobre las particularidades y semejanzas que existen entre ambas regiones. En días sucesivos, estas jornadas de verdadera hermandad, se celebraron en cada una de las provincias catalanas, Tarragona, Gerona, Lérida y Gerona agasajaron a nuestros representantes cumplidamente. Alma principalísima de estas interesantes actividades ha sido el capitán general de Cataluña e ilustre extremeño don Alfonso Pérez-Viñeta.

ACTIVIDADES DE LA DIPUTACION PROVINCIAL.

La Diputación Provincial celebró sesión extraordinaria, presidida por el presidente en funciones señor Serrano. Los señores diputados observaron un minuto de silencio en recuerdo del presidente don Manuel Brañas Martínez, recientemente fallecido, rezándose a continuación un Padrenuestro por el descanso de su alma, también se iniciaron las gestiones pertinentes para hacerle hijo adoptivo de la ciudad a título póstumo.

Se aprueba donar 75.000 pesetas para la edición de un mapa de la provincia

realizado por el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Oeste. Asimismo se informa a la Corporación de los estudios geológicos realizados en el calerizo de Aliseda, y de las obras de restauración del convento de San Benito de Alcántara. Terminando la sesión extraordinaria con la aprobación del presupuesto ordinario para el ejercicio de 1969.

En el salón de actos de la Diputación y también en sesión extraordinaria, se efectuó la toma de posesión y juramento de su cargo del nuevo presidente de la Corporación, don Fernando Gutiérrez Martí. Asistían al acto todas las autoridades cacereñas y algunas de la provincia hermana; presidía el gobernador civil, don Federico Trillo-Figueroa. El secretario de la Corporación leyó los decretos de nombramiento, jurando el señor Gutiérrez Martí su cargo ante los Evangelios. A continuación tomó la palabra el señor Serrano, presidente en funciones, quien tras dedicar unas frases de recuerdo al presidente fallecido, presenta al nuevo ensalzando la evidente personalidad del señor Gutiérrez Martí, quien contesta emocionado afirmando que dedicará todo su esfuerzo a la provincia; agradece a las autoridades el nombramiento con que ha sido distinguido y se ofrece a todos para servirles en su nuevo cargo. El nuevo presidente, don Fernando Gutiérrez Martí, nació en Toledo, es ingeniero industrial, jefe de la Delegación de Industria de Cáceres y delegado del Ministerio de Industria. Ha sido presidente de las ponencias de industrialización de los Consejos Económicos Sindicales y ponente del Consejo Sindical del Oeste de España, habiendo intervenido con sus amplios conocimientos en la designación de las zonas de preferente localización industrial de la provincia. Se trata, pues, de un técnico vinculado también al Ministerio de Trabajo, que llega a la presidencia de la Corporación provincial en un momento oportuno, vistas las perspectivas que para el futuro de la provincia se están elaborando actualmente.

Ante el notario señor Ros Alférez, se firmaron las escrituras por las cuales se han concedido a la Diputación préstamos por valor de cincuenta y seis millo-

nes de pesetas, que se emplearán para obras de saneamiento y traídas de aguas a todos los pueblos de la provincia. Firmaron por parte del Banco de Crédito Local de España, el presidente don Santiago Ubina Martorell y por la Diputación, el nuevo presidente don Fernando Gutiérrez Martí.

La Diputación ha concedido premios para competiciones deportivas por valor de 250.000 pesetas; para las investigaciones arqueológicas de Botija, 100.000 pesetas; para la campaña publicitaria cacereña, 1.100.000 pesetas; también para la adquisición de terrenos en la finca «Arenal de Jaraíz», ha interesado 1.600.000 pesetas. Se han destinado fondos para la creación de bibliotecas públicas en los Ayuntamientos de Ahigal, Palomero y Guadalupe. Fue tratada la moción sobre la reparación del salón de actos y dependencias a los que se quiere ampliar y dotar de modernas instalaciones; igualmente se pretende modernizar a las oficinas del Palacio provincial, obras que importarán según el anteproyecto aprobado, unos 8.000.000 de pesetas. Otra moción presentada, es sobre la industrialización cacereña. En la misma se hace un cabal estudio de las posibilidades de la provincia sobre industrias lácteas, fabricación de alimentos para el ganado, curtidos de pieles, corcho, etc. En los polígonos de Cáceres y Plasencia se solicita ampliaciones para industrias de productos cárnicos, elaboración de galletas, aceites comestibles, confección de calzados, transformación de la madera, artículos para la construcción, adornos, artesanía, etc., etc.

La Corporación felicitó a su vicepresidente don Daniel Serrano, por haber sido nombrado delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia y también agradeció las atenciones recibidas por la Comisión que visitó Cataluña, con motivo de las recientes Jornadas Extremeñas en aquella región.

PRIMER CURSO DE DESARROLLO REGIONAL TURISTICO.

Organizado por el Instituto de Estudios Turísticos y con la colaboración de la Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo, se ha venido ce-

lebrando en Cáceres, en los salones de la Casa Sindical, el I Curso de Desarrollo Regional Turístico. Han intervenido en el mismo como ponentes personalidades regionales y nacionales, habiendo asistido más del medio centenar de cursillistas, algunos de ellos estudiantes hispano-americanos. El Curso ha durado seis días, a razón de dos ponencias por día, y con un animado coloquio en cada una de ellas.

El lunes, la conferencia inaugural del Curso estuvo a cargo del director del Instituto de Estudios Turísticos y catedrático de la Universidad de Madrid, don Angel Alcaide Inchausti, que disertó sobre la «Evolución de la demanda turística española». Posteriormente tomó la palabra el ingeniero de Montes, don Pedro Benito Cardenal, que desarrolló su ponencia que versó sobre «El turismo y la demanda de recreo natural». El martes, don Salvador Madrigal Sánchez, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos de la Confederación Hidrográfica del Tajo, habló de «Los embalses y su explotación turística». Como segundo ponente intervino don Ricardo Barrio Moreno, secretario del Curso y Jefe del Gabinete de Orientación y Perfeccionamiento Profesional del Instituto de Estudios Turísticos. Las conferencias del miércoles fueron pronunciadas por don Valeriano Gutiérrez Macías, escritor, diputado provincial y vocal de la CITE, quien disertó cumplidamente sobre «Las comarcas naturales de Cáceres, de cara al turismo» y por don Casto Gómez Clemente, ingeniero y delegado provincial del Ministerio de Obras Públicas en Cáceres, que habló de las «Vías de comunicación y turismo». El jueves, con motivo de la Fiesta del Romance, sólo hubo una conferencia pronunciada por don Juan Fuster, catedrático y técnico de Turismo, la cual versó sobre «La conciencia turística nacional ante las corrientes turísticas de los diversos pueblos». El viernes intervinieron don Fernando Escribá y Cantós, del Gabinete de Orientación y Perfeccionamiento Profesional del I.E.T., que charló sobre «Historia, mitos y tópicos como factores de atracción turística», y don Evaristo Escorihuela Mezquita, Jefe de la Sección de

Fomento del Turismo de la Dirección General de Promoción del Turismo, quien lo hizo sobre «Formación profesional turística y hotelera». La conferencia de clausura del sábado fue pronunciada por don Antonio López Fernández, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, sobre el tema «Turismo y Desarrollo», al término de la cual se procedió a la entrega de diplomas a los cursillistas. Como final, el gobernador civil don Federico Trillo-Figueroa tomó la palabra para glosar la importancia de este Primer Curso de Desarrollo Regional Turístico, que habrá de aportar para Cáceres importantísimas mejoras.

PUBLICACIONES

Durante el trimestre que acaba de terminar, se han publicado varios libros referentes a Cáceres, o escritos por cacere-

ños. Consignemos en primer lugar la obra del profesor Martín Almagro de la colección Guías de Conjuntos Arqueológicos, que lleva por título «Cueva de Maltravieso, Cáceres».

El padre fray Arturo Alvarez, ofm., ha lanzado a la luz pública dos interesantes obras; las titula «Un viaje fascinante por la América Hispánica del siglo XVI» y «Guadalupe en la América andina».

Importante publicación pedagógica ha sido la escrita por los hermanos Francisco y Florencio García Carrasco, interesantísima dentro del campo de la enseñanza.

La editorial Everet ha editado una bella guía de Cáceres, debida a la pluma del cronista de la ciudad, don Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros.

AUGUSTO OLIVER MARCOS

Editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, acaba de aparecer la obra:

«Siete ensayos sobre el Romanicismo español»

por PEDRO ROMERO MENDOZA

Premio Cartagena de la R. Academia Española

TOMO II

Anotada e ilustrada

Pedidos al autor: Antonio Hurtado, 2 - Cáceres, a Servicios Culturales o a la Revista «ALCANTARA»