

RECENSIONES

«POR LA GEOGRAFIA CACEREÑA»
(Fiestas populares). - Autor: Valeriano Gutiérrez Macías. Imprenta, Juan Bravo. Madrid, 19 de Octubre de 1968. festividad de San Pedro de Alcántara,

Henos aquí, lector amigo, ante un precioso libro, fruto de la pluma fecunda y docta, de este genuino escritor cacereño, Valeriano Gutiérrez Macías, que viene a ensanchar el copioso acervo del alma extremeña, en esta zona militante de la Alta Extremadura.

Valeriano Gutiérrez Macías es un afortunado cantor de ese inmenso complejo y bello panorama de la heroica provincia cacereña, en la extensa y fecunda parcela que él denomina, con acierto y sobriedad literaria: *Por la geografía cacereña, en sus fiestas populares.*

El destacado autor, ha sabido plasmar, a las mil maravillas, y con envidiable acierto y maestría, la empresa, casi titánica, de amor y de fe, de sacrificio, de arte y de poesía, con ese recorrido triunfal de viajero infatigable, de 20.000 kilómetros, por los numerosos pueblos que componen la población diseminada, de la provincia cacereña. Y ha llegado a impresionar las manifestaciones más peculiares y espléndidas de la vida religiosa de cada ciudad y pueblo, de cada aldea o poblado, en sus atrayentes costumbres familiares o populares, descubriendo en ellas, la vena lírica y de índole social, que constituyen su vivencia, haciendo renacer, en las 372 páginas que componen este libro admirable, tan expresivas manifestaciones.

Sólo un talento, con diligencia excepcional, bien cultivado, y una voluntad acerada y dominadora, como la de Valeriano Gutiérrez Macías, tan hombre de letras como militar de vocación, pueden llegar a la meta de este milagro. Sólo hombres entregados, con alma y vida, a

estos nobles quehaceres de activo apostolado, como nuestro autor, tienen vía libre y expedita, para llegar a la conquista prodigiosa de empresas del volumen y de la densidad, como la de Valeriano Gutiérrez Macías.

La prestancia del autor de este libro maravilloso, es un ejemplo muy a la española, del hombre que, con idéntica destreza maneja la áurea pluma y la espada valerosa: el hombre castrense y literato a la vez.

Valeriano Gutiérrez Macías, ha descubierto, mejor, ha impresionado, con su ciencia y paciencia de benedictino laborioso y erudito, este amplio y acogedor paisaje, florecido de hechos históricos, en pueblos seculares, de estas tierras cacereñas, y con mano maestra los ha trasplantado, como buen cultivador, en este libro suyo, en donde se advierte y percibe el rico aroma de su perenne verdor y lozanía primaveral.

Ya lo hemos dicho, el libro es una joya, pero de oro fino y de muchos kilates. Sus páginas aparecen iluminadas por el pensamiento radiante de una robusta vida religiosa, en orden a la devoción a la Eucaristía y la Virgen Inmaculada y a los santos, patronos o titulares, de los pueblos. No digamos, del encanto que llena y palpita en las costumbres populares, en la vida familiar y local y en aquellas otras relaciones con la vida campesina, manantial fecundo de recias virtudes cristianas que, a todo trance, hay que acrecentar, como su más bello ornato

Gracias al estudio primoroso de Valeriano Gutiérrez Macías, los viejos y nobles acontecimientos de la vida local cacereña, estampados en su libro cobran una viva y atrayente actualidad. Con su elegante dición presenta el autor una realidad viviente sumergida en un trans-fondo de realismo y de poesía encantadora.

Por orden cronológico, y tras un breve y sincero prólogo expuesto con elegancia y sencillez, va desenvolviendo, en XLVII capítulos los sucesos de mayor relieve en los pueblos de la provincia, en la variedad ya indicada, o sea: el gozo espiritual de las devociones religiosas, la alegría íntima de las fiestas familiares, la música y cantos de coros y danzas... y todo ello, con una nota expositiva literaria de armonía y detalle que seduce su lectura y atrae al lector, sin que sienta el menor cansancio.

Digamos, que, el autor ha realizado una obra de amor, al pasado y al presente, unidos por el hilo de oro de la tradición. Haber importante, que interesa acrecentar y guardar, como rico tesoro de cada pueblo, y tan divinamente alentado por nuestro Movimiento Nacional: y a cuyo auge, tanto ha contribuido el actor de este libro estupendo.

Con el libro en la mano, sentimos la acariciante impresión de adivinar, los valores espirituales y religiosos, los artísticos y de índole sociológica y local que saltan como de copioso surtidor, de sus páginas bellas, a lo largo de toda la obra que, por otro lado, están enriquecidas con numerosas fotografías, dando al lector testimonio vivo de la autenticidad de todo el contenido histórico de tan singular trabajo, merecedor de los mayores encomios, y de que cada cacereño posea, un ejemplar, para delicia de su espíritu.

M. G.

* * *

«TESORO BREVE DE LAS LETRAS HISPANICAS».

«Tesoro breve de las letras hispánicas», de Guillermo Díaz Plaja, marca una novedad dentro de la tradición antológica española.

«Novelas y Cuentos» pone en circulación una antología de literatura castellana, asequible, garantizada por la experiencia y el conocimiento literario de uno de nuestros mejores críticos. El ambicioso proyecto se realizará mediante tres series de cinco volúmenes cada una. La primera, serie castellana, recogerá la

evolución de la literatura peninsular desde las «jarchas» a los contemporáneos. La segunda serie publicará las expresiones en otras lenguas dentro de la literatura peninsular, es decir, latín, árabe-hebreo, catalán, gallego y vascoense, pero todas ellas en su versión castellana.

La serie «Ultramar» seleccionará las muestras más importantes de la literatura española de América y Filipinas.

Hasta el momento han visto la luz los dos primeros tomos de la serie castellana. Cada capítulo va precedido de un estudio sintético de las características del correspondiente período, lo que añade una utilidad práctica enorme al interés puramente literario de la antología, sobre todo para estudiantes y personas con cultura media o superior pero no actualizada en el campo de la literatura.

LIBROS RECIBIDOS

ANTOLOGIA POETICA DE CACERES, recopilada por Miguel Muñoz de San Pedro. Conde de Canilleros y de San Miguel, con una introducción (*A manera de prólogo*), del mismo. 219 páginas. (Madrid, 1968). Obra cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.

CANTO DE EXTRAMUROS, 1or Nelida Salvador. (Buenos Aires, 1963).

AL ACECHO, por Nelida Salvador, Premio Pen Club, Verano, 1967. (Buenos Aires, 1966).