

clavó como una flecha en el alma de los indígenas. Y de este modo quedó en los pueblos americanos, como un reguero de luz y recuerdo perenne, el saludo cordial a la española, todavía palpitante, del: ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO y el AVE MARIA PURISIMA, que los naturales, a semejanza de la metrópolis, repetían al penetrar en la casa, en las despedidas, en las escuelas y caminos, celestial consigna del alma hispana.

Con fervorosa razón, Santa Clara de Montilla, llamó a doña Teresa Enríquez: LA ENAMORADA ESPOSA DE LA SAGRADA EUCARISTIA.

En 1529 murió la heroína de la devoción al Sacramento del Altar, impulsora insigne de las más grandes y solemnes festividades en honor de este Sacramento adorable, conservándose su cuerpo incorrupto en una suntuosa urna, regalo de su linajuda familia, en donde recibe, de las almas devotas de la Eucaristía, un permanente homenaje en el convento de Concepcionistas de esta afortunada villa, fundado por doña Teresa Enríquez, LA LOCA DEL SACRAMENTO.

Es una de las infinitas estampas clásicas, eucarísticas y marianas, de la España católica, inmortal y eterna.

ELEGIA

(A una niña muerta)

Hoy las perlas se ocultan en su brillo
y la tierra se goza en tu mirada
perdida por los juncos y el tomillo.

Te fuiste por la tarde madrugada
como se va la noche, suavemente,
entre el dulce frescor de la alborada.

Nos dejaste sin horas, de repente,
y sin sueños de príncipes y brujas
al arrancarse el alma de tu frente.

Tu pelo, ya raíz de mil burbujas,
se moverá sin vida entre las fauces
del insensible barro que te empuja.

Por la flor plañidera de los sauces
sentiste la llamada de lo extraño
y te olvidaste en brazos de sus cauces.

Tus sonrisas, clavadas en mi daño,
se me mueren de dulces este día
en que harías el quinto de tus años.

No me duele mi tiempo todavía
aunque me sienta viejo ante la fosa,
aunque mi voz te llegue ya vacía.

Cuando anochezca besaré tu losa;
me iré llorando a voces por las viñas
recordando tus cuentos y tus cosas
niña de viento. Mi querida niña...

LUIS F. GARCIA-CAMINO