

Toro, de Plasencia, titulado «Descripción de la ciudad y obispado de Plasencia», presentado y comentado por el doctor en medicina don Marcelino Sayans, impreso en el año 1961. Dice así este ara: TREBIA PROCULAE MATRI CO CCEIA CELSI FILIA SE VERA NO RBENSIS. También procedente de Capera.

En Baños de Montemayor hay un ara que dice así: AMIRA REBurr... NYMPHIS S.L.A. Está dedicado a las ninfas y sirve de base al mito del agua. Esta expresión Reburrr... Riburrrus, Reburrrus, Reburrrinus, Reburrrina, se encuentra en aras de Talavera de la Reina, Coimbra, Viseu, Salamanca, Idanha a Velha, en San Martín del Castañar, en Mérida, en Ciudad Rodrigo, en Talaverilla.

En San Martín del Castañar un ara dice así: ECLOSEA BREVI. F. VIX AN. LXX.H.S.E. S.T.T.L. REBURRUS TAPORI.F.C NTVRIO MATRI. En Villabuenas (Salamanca), un ara tiene esta inscripción: BAEVIVS RIBURRVS CELI BO RCAE SACRAE V.S.L.M.

Relacionado con este nombre de Baebivs está el ara de la colección del marqués de Comillas, existente en el museo de Santander, y encontrada en Monte Cilda (Olleros). Dice así: D(IIS) M(ANIBUS)S(ACRUM) B(AE)BIAE PLACINAE (UX)ORI PIAENTISS (IMAE) ANNO R(UM)XX.

Junto al templo romano de Jarilla (Cáceres), en un ara se lee lo siguiente: SEVER(VS) CAEPAI(VS) CAES(ARI) V.S.L.A. En Coria hay un ara que dice así: TONGIVS VIROTI. AN LXXX CATVE NVS TONGI.F. VII ES EQVES. A LAE.PRIMAE.N...

## FE DE ERRATAS

Nuestro colaborador y excelente poeta, don Fernando Bravo y Bravo, nos ruega publiquemos esta «Fe de erratas» respecto de su poesía *Cantos a San Pedro de Alcántara*, aparecida en el número 153 de esta revista.

En el segundo verso del «Canto penitencial», página 36, se dice: «Tu apoyo el bordón de peregrino», y debió decirse: «Tu apoyo si bordón de peregrino».

Con sumo gusto complacemos al señor Bravo y Bravo, y lamentamos lo ocurrido. Pero ya se sabe lo que sucede con las erratas; que son, como se ha dicho con estas o semejantes palabras, los diablillos de las cajas de componer.

## PURA ESENCIA

Todas las noches me muero.

Todas las mañanas nazco.

Me retoño cada día

nuevo ser, de ser dejando.

De esta agonía de muerte

en la vida que trabajo;

de esta agonía de vida

en la muerte que me labro;

de esta sangrante agonía

—vida y muerte en un abrazo—,

extraigo la pura esencia

de mi amor eternizado.

FERNANDO BRAVO Y BRAVO