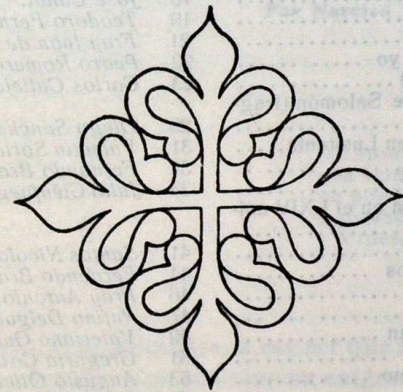


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CACERES

Servicios Culturales

# ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año XXIII — ENERO - FEBRERO - MARZO 1969 — Número 154

CÁCERES

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (F.), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Berano

Valeriano Gutiérrez Macías

## SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

## CUADRO DE COLABORADORES

Acosta (D.), Alamillo (Alfonso),  
 Botachero (Miguel), Caba (Antonio), Callejo  
 (Carlos), Carrasco (C.), Cerezo (J.), Cienfuegos Linares  
 (Julio), Cotallo (José Luis), Delgado (Auración),  
 Doctor (Angel), Durán (Ventura), Sánchez (Arturo), Fernán-  
 dez Figueroa (L.), Fernández (Antonio C.),  
 Fandos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marin (F.),  
 García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (F.), González  
 Gil (M.), Gutiérrez-Durán (V.), Gutiérrez-Macias (V.), Hernández  
 Gil (A.), Hinojos (José del), López-Martínez (A.), Milla (Adolfo),  
 Martín de Cáceres (E.), Montes Bravo (F.), Montanino (Eduardo),  
 Muñoz de San Pedro (M.), Mutillo (Tomás), Ort Belmonte (M. A.),  
 Pacheco (Manuel), Páez (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Redel-  
 quez Arias (L.), Rodríguez-Molina (A.), Sánchez-Marin (Santos),  
 Saúl (Rafael), Segura (Eduardo), Segura Covarsí (R.),  
 Silva Alcántara (D. M.) y Valverde (José M.).



## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extensión, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

# ALCANTARA

## REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: D. PEDRO ROMERO MENDOZA

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

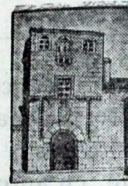
Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

### SUMARIO

	Páginas	
«Oración en desesperación» .....	3	<i>Narciso Sánchez Morales.</i>
Páginas antológicas: Al sueño.....	14	<i>Lupercio Leonardo Argensola.</i>
Recuerdos: No lo entiendo.....	15	<i>Miguel Muñoz de San Pedro,</i> <i>Conde de Canilleros.</i>
Pensamientos .....	17	<i>Fontenelle, Ovidio, Mme. Stael,</i> <i>Gracián y Cervantes.</i>
Flores nuevas .....	18	<i>José Canal.</i>
Juan de Torquemada.....	19	<i>Teodoro Fernández.</i>
Ideario Extremeño .....	21	<i>Fray Juan de los Angeles.</i>
Autobiográfica: Mi mujer y yo .....	22	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
El alquicel blanco (leyenda) .....	23	<i>Carlos Callejo.</i>
Nuestros clásicos: Farsa de Salomón (frag- mento) .....	29	<i>Diego Sánchez de Badajoz.</i>
Datos sobre romanización en Lusitania.....	31	<i>Valentín Soria Sánchez.</i>
Pura esencia .....	37	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Oración .....	38	<i>Julio Cienfuegos Linares.</i>
Homenaje a Gabriel y Galán en el LXIV ani- versario de su muerte .....	41	<i>Santos Nicolás Rodríguez.</i>
Poesía es la tuya .....	44	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Pregunta a los Reyes Magos .....	46	<i>Fray Antonio Corredor, O.F.M.</i>
Un año más .....	47	<i>Rufino Delgado Fernández.</i>
Otoño .....	49	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Homenaje a Gabriel y Galán .....	51	<i>Gregoria Collado.</i>
Yo deshojo mi rosa .....	53	<i>Augusto Oliver Marcos.</i>
Ciencia ficción: El cataclismo .....	57	<i>Francisco Garzón Luis.</i>
Puente de Alcántara .....	59	<i>Marcelino González-Haba.</i>
Temas religiosos: Jesús y María. España Eucarística y Mariana: La Loca del Sacra- mento.....	65	<i>Luis F. García-Camino.</i>
Elegía: A una niña muerta .....	66	<i>José A. de Cáceres.</i>
Todo mi trabajo .....	67	<i>Ricardo Becerro de Bengoa.</i>
Aportación de Extremadura a la obra de la Hispanidad .....	79	<i>Isidro Melara Berrocal.</i>
Nuestro imposible .....	81	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Crítica sin hiel .....	85	<i>Augusto Oliver Marcos.</i>
Mirador: Crónica .....	94	<i>Equis.</i>
Noticia de Revistas .....	95	
Concursos literarios: «V Premio Temas» .....	96	
Recensiones.....	97	<i>M. G.</i>
Libros recibidos .....	98	
Concursos literarios: «Premios Caja de Aho- rros Vizcaína».....		
Láminas.....		

Nuestros artistas: Arco de Guadalupe, de José Antonio Navarro Molano; fotos de Tomás Martín Gil; El Noticiero, S.L.; Arribas y Garrabella.



# ALCANTARA



D. Legal CC-26-1958

Año XXIII

ENERO-FEBRERO-MARZO 1969

Núm. 154

## ORACION EN DESESPERACION

Por Narciso SANCHEZ MORALES

I

(El hombre) Es un enigma  
una verdad oculta,  
un poco de esperanza,  
expresada con miedo  
y torpeza y dolor. El no lo sabe.

(Eduardo de la Rica)



ATENCIÓN a ese hombre», a ese ser que se mueve por el mundo llevando en su interior un enigma incomprendido, sólo descifrable a través del Logos de Dios. El hombre, no sólo el que mecánicamente reza a la luz ofuscante de candelabros eléctricos de nuestras iglesias, sino el que allá, en un rincón de las mismas, o tal vez solo en el sagrado recinto de su templo interior, expone a Dios sus cuitas, sus insolubles problemas. Llevar el templo a la calle, sentirse templo vivo. orar con las súplicas de heridas sangrantes y de miserias, es el ignorado quehacer de ese hombre «que se abre paso por la calle, empujando a la gente... haciendo penitencia, imaginándose que distribuye rosas y caricias entre la pobre gente, a la que ama en medio de su culpa». El mundo de hoy se insensibiliza materializado o se desespera; prefiero este último mundo, el de la desesperación, al mundo sin rumbo ni sentido. El que desespera, ora, o al menos está a su alcance esa posibilidad; el que se materializa, reduce a cero su contenido espiri-