

zadora labor cristiana de nuestros Reyes y Caudillos, y de los misioneros españoles en el Nuevo Mundo.

Dos lindos pórticos anteceden al trabajo que reseñamos: uno, del erudito historiador cacereño, Conde de Canilleros, en forma de pervivencia entrañable; y otro, del ilustre trujillano don Manuel Rubio Cercas, figura de gran relieve en la Iglesia española, ligado a nuestro autor con lazos de sangre y de cariño.

Y según asegura este último, el turista que visita las maravillas de nuestro pueblo, cuenta, desde ahora, con el mejor guía y consejero, para conocer y amar el tesoro del Trujillo Histórico y Monumental.

MARCELINO GONZALEZ-HABA

* * *

«POR LA GEOGRAFIA CACEREÑA», de Valeriano Gutiérrez Macías. Precio 250 pesetas.

Es un libro bien editado, con magníficas fotografías.

En tal libro, su autor nos presenta Cáceres y provincia en crónicas escritas con soltura y amenidad, y nos va diciendo cómo se manifiestan los pueblos cacereños en su fiesta, en su tipismo, con sus costumbres. Consta de 47 capítulos; y nos parece ver y oír, al leer las páginas, que estamos en Jerte en la noche, ya de madrugada, cantando las alboradas en honor de la Candelaria u oyendo cantar el Ramo al bendito Cristo del Amparo.

Nos presenta, con todo su dramatismo, la noche del Jueves Santo, a los «empaños» de Valverde de la Vera, la «alegría de la Vera en Garganta la Olla, Jaraiz.

Toda la bravura y el colorido de Malpartida de Plasencia, la devoción en Arroyo de la Luz.

Nos habla de Portaje, de las Pascuas en Trujillo, de la danza de los tableros de Torre de Santa María, de Guadalupe, de Pasarón de la Vera.

En fin, que el libro es un recorrido maravilloso, en el que se nos muestra Cáceres y provincia en todo su magnífico esplendor y tipismo.

Deseamos que el gran Valeriano Gutiérrez Macías no se duerma en los lau-

reles y siga regalándonos con el fruto de su estilo y su pluma, y, sobre todo, con el amor que demuestra a esta tierra que, al decir de Gregorio Gallego Cepeda, es tan madre y tan señora.

ISABEL ALIA PAZOS

* * *

«LA UNIVERSIDAD ACTUAL EN CRISIS».

«He fijado mi atención en temas que importan y que son comprometidos». Afirma el autor de «La Universidad actual en crisis». Esta afirmación puede ciertamente comprobarse con la lectura de los textos seleccionados. Son textos vivos, escritos por autores, de gran categoría y prestigio en sus campos profesionales, que reflejan el interés, la preocupación y hasta la pasión que el tema de la Universidad despierta. El problema universitario, como meollo del problema más general de la enseñanza, es uno de los que con más urgencia y tino interesa resolver a España.

Una visión panorámica de cuantas opiniones, estudios y proyectos vitales se han vertido sobre la Universidad es paso absolutamente necesario para formar el propio juicio, sin caer en la estupidez del dogmatismo político o en la visión del tema. A dar esa visión contribuye, de manera eficaz, este nuevo texto sobre la Universidad española, tema caro a la colección «Novelas y Cuentos», por cuanto lleva dos volúmenes dedicados a él.

La estructura dada al libro por el catedrático Jesús Burillo plantea en estudiado orden dos temas básicos: historia y teoría. Después y por este orden vienen: Docencia e investigación, colegios mayores, la política en la Universidad y transformación y reforma de la Universidad.

Como puede verse, un amplio panorama de los puntos claves del tema de la Universidad como una de las instituciones vitales de la sociedad.

La selección de textos ha sido hecha con un criterio generalmente amplio en cuanto a la ideología de los autores escogidos.

Noticia de Revistas

TEMAS. - (Madrid, 1968). Construcciones Colomina. G. Serrano, S. A.

Colaboran Flórez Valero, Blanco Vila, Cela, Garrido Palacios, Garrido Montaña, Acevedo, Cabezas, Bru Moreno, Cortés Cabanillas, Evaristoletes, Pachón Rodríguez, Cortés Fernández, Abelenda, Fernández Asís, García Nieto, Llamas Rodríguez, Moral Moral, Santos Corchero, Molina Sánchez, Molero Pujós, Martínez Bordiú, Olivera Martín, Navarro Ors, Bastos Noreña, Cercadillo, Máximo, Diego, Gómez Aparicio y Ocón de Oro. Ilustradores: Abelardo, Abelenda, Alfredo, Carrasco, Cebrián, Chung, Cruz, Novillo-Olmos, Máximo, Puertollano, Santamaría y Zatarain.

- o -

EXILIO. - Revista de Humanidades. Primavera-Verano de 1968.

Colaboran Lino Novas Calvo, José Antonio Cubeñas, José Kozzer, Mercedes Cortázar, Nicasio Silverio, Rolando Campins y Raimundo Fernández Bonilla.

- o -

CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO. XVIII. - Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras. 1968.

Trabajos de Blanco Aguinaga, Santiago Luppoli, Castro Castro y Luciana Mastobuono.

- o -

LA VOZ DE SAN ANTONIO. - Revista religiosa ilustrada. Noviembre, 1968.

Realidades, por María del Carmen Portillo; *Un oculto sentimiento*, de Fray Antonio Corredor, O.F.M.; *¡Toca, campanero!*, de M. P. R.; *Aquel cadáver*, de Eduardo Alonso; *El Ciprés*, por Juana de Ibarbourou; *El niño que amaba el río*, por Alejandro Gaos, y *Elegía*, de Eladia Montesino.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - Revista mensual ilustrada. Números 711 y 712. Octubre y Noviembre, 1968.

Editoriales, Actividades de la Cruz Roja en España, Necrológicas, Socorrismos, Liga de Sociedades y Comité Internacional, El Mundo de la Cruz Roja, Ideas que hacen pensar, Artículos y Comunicados, Cuentos y Chistes. Portadas: Cáceres. - «Un típico e histórico rincón de los muchos que se encuentran en esta bella ciudad» (Agradecemos cordialmente el elogio), Coria de la Frontera (Cádiz), Torreón del castillo.

- o -

REDONDEL. - Número 5. Seminario Claretiano. Loja (Granada). Diciembre de 1968.

Poesías de José López Hernández, Marcelo Enserna Nsanga, Angel García López, Francisco Gil Bermejo, Manuel Díaz Corral, Ernesto Bailo, José Márquez Valdés, Santiago Sánchez Traver y Daniel María Salmerón. Pensamiento, de R. Guillén.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA. - Numeros 405, 406, 407, 408, 409 y 410, de Octubre, Noviembre y Diciembre de 1968.

Entre otras firmas prestigiosas, las de Fernández-Cid, Giménez Caballero, Umbral, Iglesias Laguna, Aragónés, Entrambasaguas, Ortiz Armengol, Morales, Diego, García Nieto, Azcoaga, Murciano y Pemán.

- o -

ALAMO. - Revista de Poesía. Salamanca, Julio a Octubre, 1968.

Versos de Leopoldo de Luis, Juan José Cuadros, Rafael Palma, César Aller, José María Sala, Agustín Salgado Calvo, Jorge Rodríguez Padrón, Francisco J. Carrillo,

José Antonio de Cáceres, Manuel Fernández Mota, José María Vaz de Soto, Carlos Álvarez, Andrés González Niño, Elena Andrés, Alfonso Ramos, Manuel Pacheco, Noemi Aedo, Juan de Urbina, Pedro Rodríguez Pacheco, Gustavo Abejón, L. M. Bugallo Paz, José de Matos-Cruz, Antonio Augusto Menano, Carlos Faria, Félix-Manuel Martínez Fronce, Fray Amable-María, O.P., Justiniano del Caño, J. L. Giménez Lago, Federico Rodríguez, José Ledesma y Juan Ruiz Peña. Notas críticas de Ruiz Peña y Ledesma Criado. Ilustraciones de Herrero, y portada de Antonio Mayor.

- o -

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - Número 713.
Diciembre de 1968.

Editorial, Actividades de la Cruz Roja

en España. Liga de Sociedades y Comité Internacional, El Mundo de la Cruz Roja, Artículos y Comunicados. Cuentos, Chistes. Portada: Palma de Mallorca. Calle típica.

- o -

BAHIA. - Pliegos poéticos «Campo de Gibraltar». Número 4. Algeciras, Diciembre, 1968.

Escriben: Rosa Hita, Murciano (A), Parra, D. Florido, Sánchez Campos, Fernández Mota, Ana María Fagundo, Baena, Ortega Silva, María Victoria Martín, Gutiérrez Alonso, González del Valle, Furlán, Seguí Alegre y Ana María Navales. Portada de A. Sánchez Campos.

EQUIS

LIBROS RECIBIDOS

DON JUAN DE BORBON, CONDE DE BARCELONA. (Madrid, 1967).

* * *

DON AMADEO DE SABOYA, UN REY ELECTIVO. (Madrid, 1967).

* * *

LA PRIMERA REPUBLICA ESPAÑOLA. (Madrid, 1968).

* * *

LA RESTAURACION ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX. (Madrid, 1968).

LA RESTAURACION ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX. (Madrid, 1968).

Los folletos precedentes han sido editados por el Centro de Estudios Históricos de Cáceres y el Círculo de Estudios «Donoso Cortés» de Badajoz.

* * *

MENSAJE DE DON JUAN DE BORBON A LOS ESPAÑOLES. Estoril, Junio de 1968. Editorial «Extremadura» (Cáceres, 1968).

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

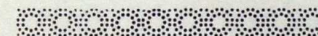
Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cendal Peñalver (J.), Cienfuegos Linares (Julio), Cotallo (José Luis), Chamorro (Víctor), Delgado (Asunción), Dotor (Ángel), Durán (Ventura), Enrique Sánchez (Arturo), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hinos (José de), López Martínez (A.), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.) y Valverde (José M.^a)



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.