

Publicaciones.

Durante este trimestre han publicado libros sobre Extremadura, los conocidos escritores Pedro de Lorenzo, que con su peculiar estilo ha escrito un bello ensayo: «Viaje de los ríos de España», obra que ha merecido el Premio Nacional de Literatura «Azorín»; Valeriano Gutiérrez Macías, que ha obtenido un brillante éxi-

to con la publicación de «Por la geografía cacereña. Fiestas populares», obra considerada por la crítica especializada como la más completa en su género. Resaltamos también la obra póstuma del culto sacerdote y académico C. de la Historia, don Juan Tena Fernández, que lleva por título «Trujillo histórico y monumental».

AUGUSTO OLIVER MARCOS

RECENSIONES

TRUJILLO HISTORICO Y MONUMENTAL. - Autor: el Ilmo. Sr. don Juan Tena Fernández, sacerdote del Señor. Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Archivero del Excelentísimo Ayuntamiento de Trujillo. Primera edición publicada por Artes Gráficas de Alicante, terminada de imprimir el 12 de Junio de 1968, víspera del *Corpus Christi*.

Ya tenemos el placer inmenso de poseer, en un hermoso libro, la maravilla histórica y monumental de Trujillo, que nos legara, como su más valioso tesoro, poco antes de su óbito, el por tantos motivos ilustre y venerado sacerdote trujillano, don Juan Tena Fernández, pluma áurea y palabra pulcra, caldeada, de apóstol, rica en galas literarias, pero siempre con fidelidad acérrima y ejemplar a las benéficas enseñanzas de la Iglesia, Madre y Maestra.

Cuando conocimos en vida al insigne historiador trujillano, le recordamos ahora, como a una estampa clásica del sacerdote católico. Porque sus cualidades, múltiples y relevantes, eran tributarias de su robusta vocación sacerdotal. Don Juan Tena fue, ante todo y sobre todo, eso que decíamos antes: un sacerdote del Señor,

un eclesiástico de cuerpo entero, al gran estilo paulino: ministro de Cristo, dispensador de los misterios de Dios a los hombres para hacerles partícipes de las realidades divinas, que es lo que da categoría.

Estamos, por tanto, en presencia, no de un historiador seglar, pero sí de un sacerdote historiador con el florido acervo de las ciencias sagradas, ello, aparte, de los amplios conocimientos de Historia y Geografía, de Ciencias Económicas y Políticas, de Sociología..., reforzados con las complicadas ramas de Idiomas y Paleografía, para conocer el alcance y contenido de los documentos, parte esencial de la investigación histórica.

Porque la investigación supone un vínculo de unión entre el pasado y el presente. Represeto, otro tanto, como resucitar y poner al día, hazañas o intervenciones de hombres que nos precedieron. Tarea, ésta, singularmente rigurosa, ceñida a sus consecuencias históricas, que, en modo alguno, pueden soslayarse omitiendo los documentos con su intervención auténtica.

Lo cierto es, que, nuestro historiador, con celo y paciencia de benedictino, logró alumbrar, tras largos años de trabajos incesantes, esta obra ingente y maravil-

losa, archivo copioso de lúcida sabiduría y serena objetividad de que hacen gala las páginas escritas por él con tanto cariño y amor a la verdad histórica, iluminadas por las claridades de su inteligencia y entusiasmo, y a cuyo influjo, las cosas más estáticas y sencillas, cobran vida y se impregnan de atrayente poesía.

El docto clérigo trujillano, ha reunido un arsenal de conocimientos históricos, sobre nuestro pueblo, no sólo cuanto él ha ido espigando, años tras años, en los venerables folios del archivo municipal y en historiadores de mayor o menor cuantía. Ha estudiado la vida de esta gran ciudad, en la canción de los siglos, sin olvidar a su inmediato antecesor, otro ilustre sacerdote, don Clodoaldo Naranjo, y a la vista de tan copiosa fuente de conocimientos, como un sabio maestro, ha eliminado, la ganga y el oropel que hinchan y falsean la verdad histórica, aportando, al panorama que hoy contemplamos, su copioso coeficiente y esa peculiar valoración suya: de arte, como buen arquitecto de la historia; de fe, en su alta calidad de sacerdote ejemplar, y de amor, según su entrañable cariño divinamente enamorado de la tierra que le viera nacer y quemar en ella su abnegada existencia.

Gracias a esta serena y objetiva aportación personal, «Trujillo Histórico y Monumental» de don Juan Tena, aparece ante la contemplación del lector, como un limpio espejo que nos va recordando en su amena narración, un sin fin de palpitantes sucesos. Se actualizan hazañas sin igual de preclaros varones. Con pies de plomo y lenguaje concentrado y preciso, pero siempre elegante y lírico, el autor va aireando el aroma de las más nobles esencias del pueblo trujillano, extrayendo la savia de viejas vidas y reconstruyendo el ayer olvidado.

La cimera personalidad del autor, nos relata sucesos del vivir trujillano, tan íntimamente ligados a las grandezas de la Hispanidad, o mejor, al sentimiento universalista de nuestra historia, que testimonian la magnitud de la participación que Trujillo tuvo en la órbita triunfal de España, por la anchurosa faz de la tierra,

hasta hacer al sol prisionero de sus destinos imperiales.

Así, que leyendo los relatos prodigiosos de este libro, se siente el placer de vivir dentro de la comunidad trujillana. y un legítimo orgullo para cuantos tuvieron la suerte de nacer bajo su cielo luminoso y en la contemplación de sus riquezas históricas y monumental, civil y religiosa.

La obra de don Juan Tena es, para todos los que vivimos en esta bella y atrayente ciudad, un acontecimiento venturoso. Debe ser leído y meditado, no sólo por nosotros, sino de modo singular, por cuantos se consideran vinculados a la comunidad Hispano-Americana.

No debe faltar en ningún centro de enseñanza del Estado y de la Iglesia, o particular de nuestra ciudad y su extensa comarca. Y cada habitante de Trujillo, si quiere gozar con el recuerdo de sus glorias pretéritas, bien puede dejarse acompañar de un ejemplar de este libro de oro fino, que su autor, uno de los trujillanos de mayor relieve de nuestros tiempos, ha dejado, para solaz de todos los hijos de este gran pueblo: Ejemplo de su conducta; amor a Dios y a su Iglesia; a la Eucaristía y a la Vtrgen de la Victoria, nuestra Patrona; amor a España, con pasión y a los hermanos del Nuevo Mundo: Es un libro de AMOR, de hondura españolista, de exaltación a Trujillo, que nos legara su autor, con todo su corazón sacerdotal, envuelto en el rico brocado de su erudición y las galas del bello decir.

El libro consta de más de 574 páginas de medio folio, con un amplio índice de materias y una hermosa serie de fotografías de los más preclaros monumentos de la ciudad. Y en la cubierta, aparece, en primera plana, ¿cómo no?, el bello e histórico palacio de Juan de Orellana Pizarro, hoy sede principal del Instituto Religioso de la Iglesia de las Hijas de los Dolores de María Inmaculada, del que don Juan Tena es su más cualificado fundador: sin duda, la obra más genial de su vida, y el más alto honor. Hoy, se encuentra extendido por España y Portugal, llegando, hasta América Española, en donde sus religiosas prosiguen la civili-

zadora labor cristiana de nuestros Reyes y Caudillos, y de los misioneros españoles en el Nuevo Mundo.

Dos lindos pórticos anteceden al trabajo que reseñamos: uno, del erudito historiador cacereño, Conde de Canilleros, en forma de pervivencia entrañable; y otro, del ilustre trujillano don Manuel Rubio Cercas, figura de gran relieve en la Iglesia española, ligado a nuestro autor con lazos de sangre y de cariño.

Y según asegura este último, el turista que visita las maravillas de nuestro pueblo, cuenta, desde ahora, con el mejor guía y consejero, para conocer y amar el tesoro del Trujillo Histórico y Monumental.

MARCELINO GONZALEZ-HABA

* * *

«POR LA GEOGRAFIA CACEREÑA», de Valeriano Gutiérrez Macías. Precio 250 pesetas.

Es un libro bien editado, con magníficas fotografías.

En tal libro, su autor nos presenta Cáceres y provincia en crónicas escritas con soltura y amenidad, y nos va diciendo cómo se manifiestan los pueblos cacereños en su fiesta, en su tipismo, con sus costumbres. Consta de 47 capítulos; y nos parece ver y oír, al leer las páginas, que estamos en Jerte en la noche, ya de madrugada, cantando las alboradas en honor de la Candelaria u oyendo cantar el Ramo al bendito Cristo del Amparo.

Nos presenta, con todo su dramatismo, la noche del Jueves Santo, a los «empaños» de Valverde de la Vera, la «alegría de la Vera en Garganta la Olla, Jaraiz.

Toda la bravura y el colorido de Malpartida de Plasencia, la devoción en Arroyo de la Luz.

Nos habla de Portaje, de las Pascuas en Trujillo, de la danza de los tableros de Torre de Santa María, de Guadalupe, de Pasarón de la Vera.

En fin, que el libro es un recorrido maravilloso, en el que se nos muestra Cáceres y provincia en todo su magnífico esplendor y tipismo.

Deseamos que el gran Valeriano Gutiérrez Macías no se duerma en los lau-

reles y siga regalándonos con el fruto de su estilo y su pluma, y, sobre todo, con el amor que demuestra a esta tierra que, al decir de Gregorio Gallego Cepeda, es tan madre y tan señora.

ISABEL ALIA PAZOS

* * *

«LA UNIVERSIDAD ACTUAL EN CRISIS».

«He fijado mi atención en temas que importan y que son comprometidos». Afirma el autor de «La Universidad actual en crisis». Esta afirmación puede ciertamente comprobarse con la lectura de los textos seleccionados. Son textos vivos, escritos por autores, de gran categoría y prestigio en sus campos profesionales, que reflejan el interés, la preocupación y hasta la pasión que el tema de la Universidad despierta. El problema universitario, como meollo del problema más general de la enseñanza, es uno de los que con más urgencia y tino interesa resolver a España.

Una visión panorámica de cuantas opiniones, estudios y proyectos vitales se han vertido sobre la Universidad es paso absolutamente necesario para formar el propio juicio, sin caer en la estupidez del dogmatismo político o en la visión del tema. A dar esa visión contribuye, de manera eficaz, este nuevo texto sobre la Universidad española, tema caro a la colección «Novelas y Cuentos», por cuanto lleva dos volúmenes dedicados a él.

La estructura dada al libro por el catedrático Jesús Burillo plantea en estudiado orden dos temas básicos: historia y teoría. Después y por este orden vienen: Docencia e investigación, colegios mayores, la política en la Universidad y transformación y reforma de la Universidad.

Como puede verse, un amplio panorama de los puntos claves del tema de la Universidad como una de las instituciones vitales de la sociedad.

La selección de textos ha sido hecha con un criterio generalmente amplio en cuanto a la ideología de los autores escogidos.

Noticia de Revistas

TEMAS. - (Madrid, 1968). Construcciones Colomina. G. Serrano, S. A.

Colaboran Flórez Valero, Blanco Vila, Cela, Garrido Palacios, Garrido Montaña, Acevedo, Cabezas, Bru Moreno, Cortés Cabanillas, Evaristoletes, Pachón Rodríguez, Cortés Fernández, Abelenda, Fernández Asís, García Nieto, Llamas Rodríguez, Moral Moral, Santos Corchero, Molina Sánchez, Molero Pujós, Martínez Bordiú, Olivera Martín, Navarro Ors, Bastos Noreña, Cercadillo, Máximo, Diego, Gómez Aparicio y Ocón de Oro. Ilustradores: Abelardo, Abelenda, Alfredo, Carrasco, Cebrián, Chung, Cruz, Novillo-Olmos, Máximo, Puertollano, Santamaría y Zatarain.

- o -

EXILIO. - Revista de Humanidades. Primavera-Verano de 1968.

Colaboran Lino Novas Calvo, José Antonio Cubeñas, José Kozzer, Mercedes Cortázar, Nicasio Silverio, Rolando Campins y Raimundo Fernández Bonilla.

- o -

CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO. XVIII. - Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras. 1968.

Trabajos de Blanco Aguinaga, Santiago Luppoli, Castro Castro y Luciana Mastcobuono.

- o -

LA VOZ DE SAN ANTONIO. - Revista religiosa ilustrada. Noviembre, 1968.

Realidades, por María del Carmen Portillo; *Un oculto sentimiento*, de Fray Antonio Corredor, O.F.M.; *¡Toca, campanero!*, de M. P. R.; *Aquel cadáver*, de Eduardo Alonso; *El Ciprés*, por Juana de Ibarbourou; *El niño que amaba el río*, por Alejandro Gaos, y *Elegía*, de Eladia Montesino.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - Revista mensual ilustrada. Números 711 y 712. Octubre y Noviembre, 1968.

Editoriales, Actividades de la Cruz Roja en España, Necrológicas, Socorristas, Liga de Sociedades y Comité Internacional, El Mundo de la Cruz Roja, Ideas que hacen pensar, Artículos y Comunicados, Cuentos y Chistes. Portadas: Cáceres. - «Un típico e histórico rincón de los muchos que se encuentran en esta bella ciudad» (Agradecemos cordialmente el elogio), Coria de la Frontera (Cádiz), Torreón del castillo.

- o -

REDONDEL. - Número 5. Seminario Claretiano. Loja (Granada). Diciembre de 1968.

Poesías de José López Hernández, Marcelo Enserna Nsanga, Angel García López, Francisco Gil Bermejo, Manuel Díaz Corral, Ernesto Bailo, José Márquez Valdés, Santiago Sánchez Traver y Daniel María Salmerón. Pensamiento, de R. Guillén.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA. - Numeros 405, 406, 407, 408, 409 y 410, de Octubre, Noviembre y Diciembre de 1968.

Entre otras firmas prestigiosas, las de Fernández-Cid, Giménez Caballero, Umbral, Iglesias Laguna, Aragónés, Entrambasaguas, Ortiz Armengol, Morales, Diego, García Nieto, Azcoaga, Murciano y Pemán.

- o -

ALAMO. - Revista de Poesía. Salamanca, Julio a Octubre, 1968.

Versos de Leopoldo de Luis, Juan José Cuadros, Rafael Palma, César Aller, José María Sala, Agustín Salgado Calvo, Jorge Rodríguez Padrón, Francisco J. Carrillo,