

I. Premio Nacional de Poesía Puente Cultural. Convocatoria 1969

B A S E S

- 1.—Podrán presentarse todos los poetas españoles menores de treinta y cinco años y que no tengan ningún libro, o a lo sumo uno, publicado.
- 2.—Los trabajos serán originales e inéditos.
- 3.—Tendrán una extensión mínima de seiscientos versos.
- 4.—Los trabajos se presentarán por cuadruplicado, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, y una vez presentados no podrán modificarse ni títulos ni textos.
- 5.—Los trabajos que se presenten llevarán escrito un lema en la primera página y se acompañarán de sobre lacrado y cerrado en el que figure el mismo lema, y dentro del sobre, el nombre del autor, dos apellidos y domicilio, con fecha de nacimiento y número del d. n. i.
- 6.—Deberán enviarse bien por correo certificado a la Sección de Poesía de Puente Cultural, Puerta del Sol, 14, Madrid-14; o bien entregarse personalmente en las oficinas de Puente Cultural, indicando en el sobre, tanto en un caso como en otro, para el I PREMIO DE POESÍA PUENTE CULTURAL.
- 7.—El plazo de admisión de originales se contará a partir de la publicación de estas Bases y terminará a las doce horas del día 15 de Febrero de 1969.
- 8.—La dotación del premio será de 7.000 pesetas y la publicación del libro por la editorial «Biblioteca Nueva» de Madrid.
- 9.—El Jurado será nombrado por el Departamento de Estudios de Puente Cultural, dándose a conocer sus nombres el día del fallo.
- 10.—La decisión del Jurado se hará pública en el transcurso de una cena que se celebrará el día 21 de Marzo de 1969 y que oportunamente se anunciará.
- 11.—Se nombra para esta primera convocatoria una «Comisión de Honor» compuesta por los siguientes señores: D. Carlos Bousón, D. Vicente Aleixandre y D. Gerardo Diego.
- 12.—Los originales podrán retirarse o solicitar su reenvío dentro de los dos meses siguientes a la concesión del premio dirigiéndose para ello a Puente Cultural.
- 13.—Se entiende que con la presentación de los originales los señores concursantes aceptan la totalidad de estas Bases y el fallo del Jurado.

MIRADOR

C R O N I C A

Santa Rosa de Lima

Es posible que Santa Rosa de Lima la santa peruana de ascendencia cacereña, su padre Gaspar Flores, nació en Baños de Montemayor, tenga un santuario en la típica villa cacereña. Se ha nombrado una comisión que multiplica sus actividades para conseguirlo. Las autoridades locales ven con simpatía la idea, prestando todo su apoyo y doña Gregoria Collado, Inspectora de Enseñanza Primaria y excelente escritora, también colabora en tan encomiable propósito.

Chamorro galardonado

Víctor Chamorro, el escritor cacereño finalista varias veces del premio «Planeta» y del «Blasco Ibáñez», autor ya a pesar de su juventud de varias e interesantes novelas, ha conseguido el premio «Urriza» de novela y últimamente el premio del Ateneo Jovellanos de Gijón por su obra «El seguro», una narración realista, plena de actualidad.

Ortega Muñoz, Vicepresidente del Museo de Arte Moderno

Ha sido nombrado vicepresidente del Patronato del Museo de Arte Moderno el conocido pintor extremeño Godofredo Ortega Muñoz. Ortega Muñoz, premio de la Bienal Hispanoamericana de la Habana, el pintor de la esencia extremeña, el feliz intérprete del difícil paisaje cacereño, añade con esta distinción que ha sido objeto un galardón más a su brillante carrera de renombrado artista.

El diario SP y Cáceres

El diario SP del 17 de Agosto, publica a doble página y con profusión de fotografías una interesante entrevista hecha

a nuestro secretario de redacción Valeriano Gutiérrez Macías sobre la actualidad literaria y cultural de nuestra provincia. En ella se especifica singularmente todas las actividades artísticas en auge pujante que presenta felizmente la Alta Extremadura.

Promoción de turismo en Cáceres

La Dirección General de Promoción del Turismo del Ministerio de Información y Turismo ha publicado recientemente un folleto informativo sobre Cáceres, completísimo en todos sus aspectos. Informa cumplidamente sobre datos históricos de la ciudad monumental, alojamientos, gastronomía, bibliotecas, fiestas populares, caza, pesca, museos, artesanía, etc. Resumiendo debemos afirmar que por su presentación y calidad ha sido un magnífico logro de la Dirección General de Promoción del Turismo.

Plano-guía callejero de Cáceres

La Papelería Figueroa, ha publicado un «Plano-guía callejero de Cáceres», del que es autor el joven Fernando García Figueroa. Editado en cómodo formato de bolsillo, lleno de datos de interés, dicho callejero está llamado a ser una obra de consulta extraordinaria. Se incluye en la obra un moderno plano de la ciudad y sus alrededores, con las realizaciones y proyectos más recientes. Los dibujos son debidos a Juan Jiménez Merino y a Gonzalo L. Candilejo Japón.

Homenaje póstumo a Martín Gil

Patrocinado por la Diputación Provincial, se ha editado un libro que recoge los más interesantes artículos del malogrado escritor cacereño don Tomás Mar-