son unestros vampiros y se despenitan por dejarnos sin cola de sar

Moca tan fermosa non vi en la frontera, como una vaquera de la Finojosa.

Faciendo la vía del Calatraveño a Sancta María vencido del sueño por tierra fragosa perdí la carrera, do vi la vaquera de la Finojosa.

En un verde prado de rosas e flores. guardando ganado con otros pastores. la vi tan grasiosa que apenas crevera que fuesse vaquera de la Finojosa.

Non creo las rosas de la primavera

sean tan fermosas nin de tal manera, fablando sin glosa si antes sopiera allo ol assatan d'aquella vaquera de la Finojosa.

ESGUEVA.-Comprendo tu justa indignación

Pero, a vo, que soy macho y hembra a la par

ALCANTARA

Non tanto mirara sa la mas su mucha beldat, gonobreg 20 porque me dexara en mi libertat.

Mas dixe: «Donosa slim and and (por saber quién era), o o o o o ¿dónde es la vaquera de la Finojosa?...

dixo: «Bien vengades: que ya bien entiendo lo que demandades: non es desseosa de amar, nin lo espera, aquessa vaquera de la Finojosa.» Patie vera minea mas tu cami

MARQUÉS DE SANTILLANA

un pensantiento, unas tradiciones pienresens hondamente arraigadas

Sunde la Sierra de Garciaz, en terreno Hano. Zorila es una bocalidad

agricola v ganadera que cuenta con bijos esclarecidos entre los que

cabe citer a José Solono Bote, Capitán General de la Armada, Primer

oh endelled endoum on of Por Valeriano GUTIERREZ MACIAS usico en Korde, Considure, en conjunto, la plasmación de



NTREGADO el autor a su tarea vocacional y con verdadera predilección a cuestiones del lenguaje y del léxico extremeño que recoge en todo lo posible, ha recibido la amable visita del Presbitero e Investigador don Teodoro Fernández, que ejerce su ministerio en Zorita y le ha pro-

porcionado «El Librillo de la Jambre», un romance que gana la ma-Porque los hijos de las tinteblas son más atrevidos que l'noinnes aventes aventes de la companya de la companya

La competencia del señor Fernández y su entusiasmo por las cuestiones abordadas, nos vedan de hacer más consideraciones que las que nos aporta, por lo que trasladamos a los lectores esta hermosa pieza, que no dudamos ha de cautivarles verdaderamente.

Ofrecen las observaciones del señor Fernández unas apreciaciones fruto de un hombre con fino sentido de la materia expuesta v sobresaturado de experiencia.

Don Ramón Menéndez Pidal, el venerable Director de la Academia Española, Catedrático e Investigador que no necesita encomios de ningún género, recabó, a princípios de la presente centuria, los romances y principales asuntos de etnografía de esta parcela y sabemos que el escritor costumbrista don Rafael García-Plata de Osma hizo valiosos envios al maestro, and sup stiam slaves has anothe be nearly ab assence of

El romance es la composición poética más popular y que perdura e incluso de gran significación.

Nunca agradeceremos bastante la importantisima labor de cuantos escritores e investigadores se dedican a recoger el romance y no podemos pasar por alto la coronación de la tarea de Menéndez Pidal.

Aunque se renuevan constantemente los giros y las agudezas del lenguaje, siempre nos sentimos ganados por la gracia de las viejas expresiones. Introduction and anticipadamenter anticipadamen

Pero vayamos a ocuparnos directamente de «El Librillo de la vo. La ubicación del mismo le da viveza y originalidad. Jambre».