

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: D. PEDRO ROMERO MENDOZA

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
Dos aspectos de la personalidad.....	3	<i>Eugenio Frutos.</i>
Nuestros clásicos: El amor reverente	9	<i>Vicente García de la Huerta.</i>
Soneto.....	10	<i>Luis F. García-Camino.</i>
Recuerdos: Bajo los tamarindos	11	<i>Miguel Muñoz de San Pedro,</i> <i>Conde de Canilleros.</i>
A la Virgen de Guadalupe	13	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
El ayer caminando va conmigo.....	14	<i>J. Ramos Aparicio.</i>
Erase un reloj...	15	<i>Mercedes García - Camino Bur-</i> <i>gos.</i>
A Angelita Capdevielle.....	19	<i>José Canal.</i>
Los arcos de Santiago de Cáceres	20	<i>Ventura Durán.</i>
Ensayos de Historia: Oquendo, el Gran Al-		
mirante del mar océano	21	<i>Angel Dotor.</i>
Ideario Extremeño	34	<i>Antonio Reyes Huerta.</i>
Gibraltar	35	<i>Arturo Enrique Sánchez.</i>
Certamen fluvial	37	<i>Eugenio Payo.</i>
Páginas antológicas: Serranilla.....	40	<i>Marqués de Santillana.</i>
«El Brillido de la Jambre»	41	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Proyecto de Parque Forestal y Cinegético		
de la Sierra de San Pedro (Extremadura)		
y Estatutos de la Entidad promotora del		
Parque Nacional del Oeste. «Monteros		
de Alpotreque»	62	<i>Ricardo Becerro de Beugoa.</i>
Examen de Historia	69	<i>Ramón López Montenegro.</i>
18 de Julio	73	<i>Marcelino González Haba.</i>
Alcor noble. Cáceres.....	77	<i>Vicenre González Hernández.</i>
El Dr. Estanley L. Robe, apasionado de lo		
popular	79	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Pensamientos	81	<i>Heine, Cicerón y Eurípides.</i>
Acorde lírico	82	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Crítica sin hiel	83	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Trujillo: Letras de luto.....	85	<i>Marcelino González Haba.</i>
I Premio Nacional de Poesía Puente Cultural		
Mirador: Crónica	88	
Recensiones	89	
	94	<i>A. O. M.</i>
		<i>C. C. S. y Valeriano Gutiérrez</i>
		<i>Macías.</i>
		<i>Equis.</i>
Noticia de Revistas	99	
Libros recibidos	100	
Láminas		
		Nuestros artistas: <i>Cuadro de</i>
		<i>Ortega Muñoz. «Monteros de</i>
		<i>Alpotreque», por Adelardo</i>
		<i>Covarsí. Fotos de Arribas,</i>
		<i>Garrabella y F. I. T. E. R.</i>



ALCANTARA



D. Legal CC-26-1958

Año XXII

JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 1968

Núm. 152

Dos aspectos de la personalidad

Por EUGENIO FRUTOS

I

LA PERSONALIDAD ABISAL



Si conociésemos bien a una persona, deberíamos saber todo lo que hace y puede hacer. Pero esto, de modo total y perfecto, no ocurre nunca. Luego, no conocemos a nadie de un modo total y perfecto.

El caso es que tampoco uno mismo se conoce hasta este punto, aunque se conozca algo mejor que a los demás, si es reflexivo, imparcial y sincero consigo mismo, lo que no siempre ocurre. Aun en el mejor de los casos, en el más pleno conocimiento de uno mismo, cualquiera puede hacer algo verdaderamente inesperado para los demás, que creen conocerle bien, y para él mismo, que cree conocerse mejor. Jaspers ha expresado esta insegura apertura de nuestra personalidad psíquica, diciendo que el hombre es «lo inacabado». Pero inacabado de tal manera que no sabemos nunca con absoluta seguridad cómo acabará. ¿Quién sabe si, al final, el santo varón acabará desesperado y el bandido encontrará su momento de contricción, como ocurre en *El condenado por desconfiado*?

¿Cómo es la estructura psíquica de un ser al que le puede ocurrir esto? ¿No somos conscientes de nuestro yo? Sin duda, pues el «yo» es el centro conscientemente percibido de nuestros actos. Parece, pues, que si nos es consciente debiéramos conocer total y perfectamente.