

# El muerto entero

Y cuando Dios se calla

desciende el corazón hacia la noche

abriéndose camino entre cadáveres

de pájaros, de estrellas y de flores.

¡Y el muerto más profundo y silencioso

la voz desconocida de los hombres!

Cuando se calla Dios me crece un muerto

con el ser y el tamaño de mi nombre.

M. GEFREDA GIL

JESÚS TOMÉ, C.M.F.

## ALTA EXTREMADURA

# VALORES TURISTICOS

Por VALERIANO GUTIERREZ MACIAS

**N**O vamos a estas alturas a hacer hincapié en la importancia que tiene el turismo y su desarrollo para Cáceres y su provincia.

Juzgamos al lector en la mejor disposición y perfectamente compenetrado con lo que supone actualmente el turismo y por tanto para la Alta Extremadura.

Todo esto nos da pie para ocuparnos en este artículo de la importancia de la provincia de Cáceres en el aspecto turístico.

Es innegable que por muchos encantos que atesoren los pueblos, si no disponen de medios de difusión que llamen adecuada y notablemente la atención del turista, no son visitados en la proporción que requieren.

La expresión comprimida —sobresaturada de experiencia «el buen paño en el arca se vende»—, alcanza su debida plenitud si va acompañada del complemento —también lacónico y no menos cierto— «si se da a conocer», es decir, si se airea, pero en forma exhaustiva como hoy se propugna y se lleva a cabo.

En tanto en cuanto no se divulguen los monumentos arquitectónicos de tipo religioso, civil o militar, el paisaje, las fiestas típicas, señeras, de robusta personalidad, el folklore, las realizaciones, etc., y las rutas de visitas de una población, no es posible que pueda contar con un número apreciable de viajeros que acudan ávidos de conocer y gozar de sus bellezas de todo orden.

Cada día que transcurre observamos en la Alta Extremadura —lo mismo en la capitalidad que en la provincia— mayor número de visitantes de distintas nacionalidades y asimismo, es frecuente la presencia de escritores —viajeros del país y de allende las fronteras patrias— que luego con la más excelente disposición dejan grabadas sus sensaciones