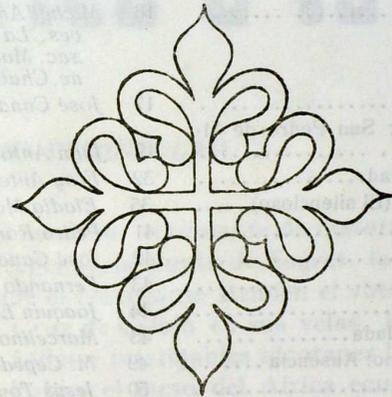


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CACERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año XXII — ENERO-FEBRERO-MARZO 1968 — Número 150

CÁCERES

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: D. PEDRO ROMERO MENDOZA

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

SUMARIO

	Páginas	
América a la vista	3	<i>Emilio Martín de Cáceres.</i>
Ideario Extremeño	8	<i>Juan Donoso Cortés.</i>
Nuestros clásicos: El canto del cosaco	9	<i>José de Espronceda.</i>
Recuerdos: Bajo la nieve.....	13	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
Pensamientos	16	<i>Michel'Angelo, Nietz-che, Vives, La Rochefoucauld, Balzac, Madame Stern, Montaigne, Chateaubriand y Leopardi</i>
Jóvenes arcángeles.....	17	<i>José Canal.</i>
Austeridad y penitencia: San Pedro de Alcántara (Isaogoe).....	19	<i>Juan Antonio Muñoz Gallardo.</i>
Santuario de la Hispanidad.....	32	<i>Fray Antonio Corredor, O.F.M.</i>
Páginas infantiles: Achú (El silencioso)	35	<i>Eladia Montesino.</i>
Acorde lírico	41	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Llamas de capuchina.....	42	<i>José Canal.</i>
Hombre.....	43	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Poema	44	<i>Joaquín Lobato.</i>
El misterio de la Inmaculada.....	45	<i>Marcelino González-Haba.</i>
Sonetos del amor humano: Ausencia	49	<i>M. Cepeda Gil.</i>
El muerto entero.....	50	<i>Jesús Tomé, C. F. M.</i>
Alta Extremadura: Valores turísticos.....	51	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Una gota de otoño.....	56	<i>Manuel Pacheco.</i>
Páginas antológicas: Cinagética.....	57	<i>Rc.n.én D. del Corral y Cerón.</i>
Libros. Versos. Corazón: «En el Alcázar de la Reina».....	61	<i>Vicente González Ramos.</i>
A mi poeta	67	<i>Santos Nicolás Rodríguez.</i>
Versos jocosos: El cesto de los papeles..	69	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
¿Motivos?	70	<i>Rufino Saul.</i>
Crítica sin hiel.....	71	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Mirador: Crónica	73	<i>Julio Cendal Peñalver.</i>
Recensiones.....	75	<i>Marcelino González Haba.</i>
Noticia de Revistas	79	<i>Equis.</i>
Libros recibidos	80	
Láminas.....		

Nuestros artistas: «*Muchacha de Montehermoso*», de Eulogio Blasco. Fotos de Arribas, Garrabella, Heliotipia Artística Española.



ALCANTARA



D. Legal CC-26-1958

Año XXII

ENERO-FEBRERO-MARZO 1968

Núm. 150

América a la vista

AFAN MARINERO PENINSULAR.



DESDE el farallón, rezumante de historia y de lusitanismo, de la legendaria punta de Sagres, los alcotanes de Don Enrique el Navegante tienden el vuelo con el rojo trazo de la Cruz de Cristo en sus velas. Periplo tras periplo estos ágiles e infatigables alcotanes han ido descifnando los velos que ocultaban el torso del Africa ecuatorial. Singladura tras singladura, en lucha con el misterio del mar Tenebroso, se han ido reflejando en los portulanos de los cartógrafos —Martín de Behaim, Juan de la Cosa— la clara luminosidad de las exóticas ense-nadas, el torvo trazo de los acantilados, las suaves líneas de las playas bajas, el alfange corvo, azul y profundo, de los golfos y el perfil abrupto de los promontorios que parecen marcar un *finis terrae*. Día a día, del bello islario lujuriente y tropical que festonea el continente africano, han ido perfilándose las siluetas de Cabo Verde, Fernando Poo, Príncipe, Santo Tomé, Socotora...

En la lucha ha estado sólo el hombre frente a los elementos, frente a los genios de las leyendas tenebrosas que hacían desaparecer en el vórtice del *maestrom* oceánico —agotados por el cansancio y la desesperación— los pájaros marinos, rotas las alas por la larga travesía y por los vientos contrarios.