

# PENSAMIENTOS

---

---

Los grandes amores no se reconocen por el furioso asalto del deseo, sino por la perfecta y duradera armonía de la vida cotidiana.

MAUROIS

\*\*\*

Un hombre honrado no encontrará jamás una amiga mejor que su esposa.

ROUSSEAU

\*\*\*

Tengo experiencia de lo que son muchas mujeres juntas. ¡Dios nos libre!

SANTA TERESA

\*\*\*

Un hombre incapaz de admirar es como un par de lentes tras de los cuales no hubiera ojos.

CARLYLE

\*\*\*

El hombre es en la vida una gota de agua, y en la muerte alimento de gusanos.

VERNER VON HEIDENSTARN

\*\*\*

¿Sabéis por qué no son elocuentes algunos enamorados? Porque su corazón habla muy alto y les impide oír lo que dicen.

CHATEAUBRIAND

\*\*\*

Cuando los hombres son tiranos, las mujeres son falsas: la violencia engendra el engaño.

SAINT-PIERRE

\*\*\*

El orgullo es igual en todos los hombres, diferenciándose sólo en los medios y en la manera de exteriorizarlo.

LA ROCHEFOUCAULD

\*\*\*

La fortuna es mujer y, cuando se quiere alcanzarla, es preciso dominarla y hasta raptarla.

MAQUIAVELO

---

---

## NUESTROS CLÁSICOS

# LA CLAVELLINA

Entre el musgo de mi huerto  
Germina una hermosa planta  
Coronada de flor tanta  
Que su tronco no se ve;

Muestra el capullo entreabierto  
Ya su primer florecilla  
Y la octava maravilla  
Son cáliz, hojas y pie.

Venid, hermosas doncellas,  
Vosotras que amais las flores,  
Si los vivos resplandores  
No os deslumbran de esa flor;

Venid a mirar cuán bellas  
Brillan sus hojas carmines,  
En la suavidad jazmines,  
Ámbares en el olor.

La flor del verde granado,  
La roja nocturna estrella  
Son más pálidas que ella  
En matiz y en claridad;

Porque el estío abrasado  
De fuego su cerco pinta;  
Fuego es su cáliz, su tinta,  
Su espíritu y su beldad.

¡Mirad, mirad, si parece  
Que el tallo que la sustenta  
Con sangre pura alimenta  
Ese rojizo botón!

¡Si cuando el viento la mece  
Y su ardiente seno agita,  
Parece que le palpita  
En el centro un corazón!

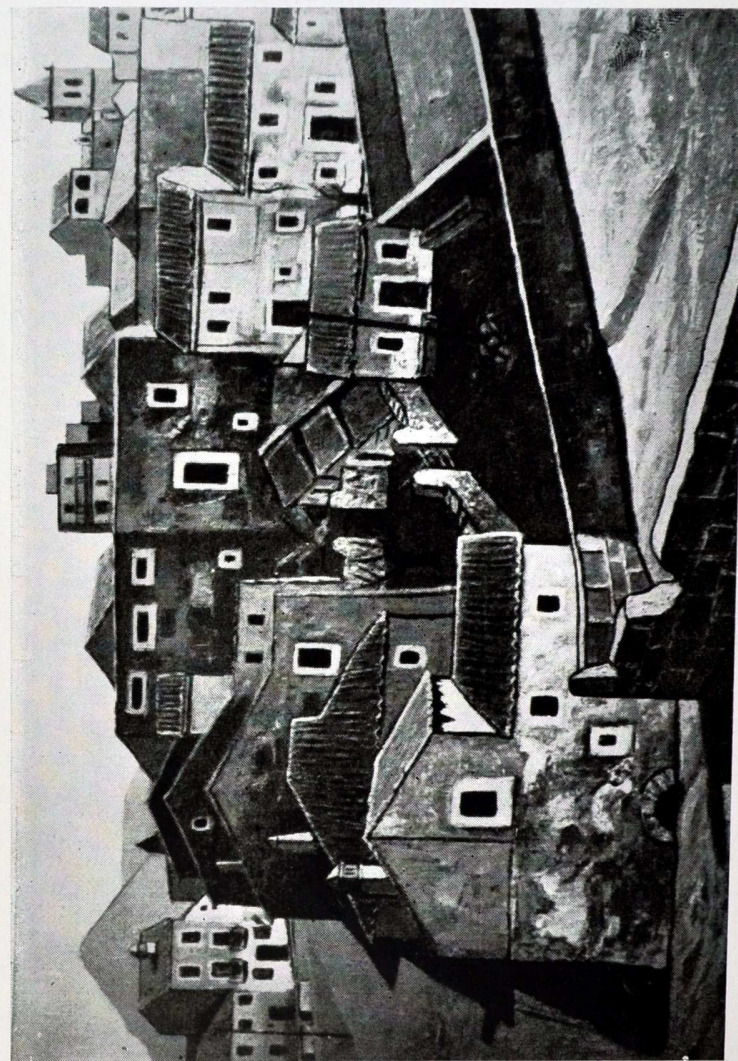
Escuchad - si acaso ciertas  
Fueran las trasmigraciones  
Que antiguos sabios varones  
Creyeron en cada ser;

Esa beldad de las huertas  
Con sus hojas palpitantes,  
¿No juzgais que debió antes  
Ser una amante mujer?

Del griego pueblo locuras  
Son las que nos han contado;  
Tal vez el ser de un malvado  
Se trasmita a un alacrán;

Pero las ánimas puras  
De las amantes mujeres  
No trasmigran a otros seres,  
Que rectas al cielo van.

Hija de un átomo seco,  
De una planta mortecina,  
Siempre, siempre clavellina  
Ha sido esta flor carmín;



NUESTROS ARTISTAS: «Arrabal cacereño», de Victoriano Martínez Terrón.

Cayó aquel grano entre el hueco  
De una china y dos terrones;  
Llovieron los nubarrones  
Y germinó en el jardín.

Pero mirad ¡oh cuán bella!  
¡Si cuando el viento la agita  
Parece que le palpita  
En el centro un corazón!

¿Y quién sabe, quién, si ella  
Tiene también sentimiento?  
¿Quién sabe, quién, si es el viento  
El galán de su pasión?

No turbemos sus amores;  
Dejémosla libremente  
Ante el dulcísimo ambiente  
Sus rojas galas lucir;

Dejémosla que las flores  
Tienen también sentimiento,  
Pero no tienen acento  
Y padecen sin gemir.

¡Reluciente clavellina,  
Gargantilla del estío,  
No ornaré el cabello mío  
Con tu aromoso coral,

Si a vanidad femenina  
Consagrada tu belleza,  
Ha de ajarte mi cabeza  
La frescura matinal!

Vive libre, libre crece,  
Sobre el tallo que alimenta  
La vena que te sustenta  
Ese precioso botón,

En cuyo centro se mece  
Un corazón que no veo;  
Pero que de cierto creo  
Que ha de ser un corazón.

Y las brisas te festejen,  
Y mimen las mariposas  
Las mejillas temblorosas  
De tu rostro de carmín;

Y las hormigas se alegren  
De tus contornos suaves,  
Y te saluden las aves  
Por la reina del jardín!

CAROLINA CORONADO



## Los tres fundamentos de la existencia de Cáceres

(Lo geológico, lo hidrográfico y lo estratégico)

**C**UANDO hace dos mil años fundaban los romanos la Colonia Norba Cesarina, no realizaron un acto caprichoso y arbitrario, sino que proseguían una trayectoria iniciada milenios antes sobre la sólida base de firmes realidades. Cáceres nació porque le dieron y aseguraron la vida tres concretos fundamentos: lo geológico, lo hidrográfico y lo estratégico.

Con el paso del tiempo, lo geológico perdió totalmente su vigencia, decisiva en el arranque inicial y en larguísimo periodos. Lo hidrográfico, aún conservándola, vino a supeditarse a lo estratégico, que se impuso con fuerza por su carácter excepcional. Fue éste el móvil indudable de la fundación romana; pero muchos milenios antes habían sido los otros dos fundamentos los que dieron vida y continuidad al núcleo que sería Norba y hoy es Cáceres.

Al primer grupo humano llegado a estos parajes en las lejanías remotas del Paleolítico superior le alentaba únicamente el impulso primario de subsistir. Necesitaba para ello viviendas, agua y comida, a base ésta de la pesca y la caza. No hay duda de que el alimento lo vinieron encontrando a lo largo de su ruta de emigración, para nosotros misteriosa y desconocida; pero aquí hallaron además un enlace magnífico de lo geológico y lo hidrográfico, que le había dispuesto adecuadas viviendas en las oquedades del Calerizo y agua abundantísima en el inagotable manantial que llamamos El Marco.

Estos dos fundamentos, básicos para subsistir, detuvieron hace unos treinta mil años a los primeros pobladores de Cáceres, en medio de un panorama distinto por completo del que hoy contemplamos, con el clima y la fauna propios de un periodo interglacial.

Corrían por estos campos los rinocerontes, los osos y las hienas cuando llegó ese grupo, al que no pudieron sorprender unos animales con los que estaban familiarizados; pero a los que tuvo que causar gratuita sorpresa el encontrarse junto a las viviendas, que eran incapaces