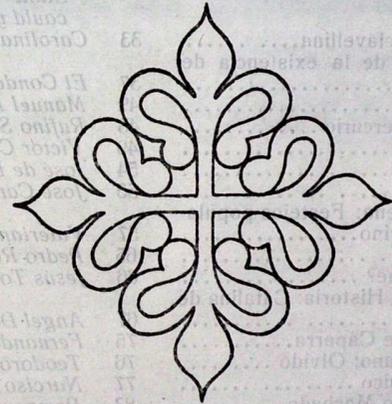


# ALCÁNTARA

Revista Literaria



109	Noticia de Revistas	Equus
108	C. S. y A. A.	
104	Vitoriano Gutiérrez Macías	
101	Julio Cerdal Penabaz	
98	Julio Cerdal Penabaz	
97	Julio Cerdal Penabaz	
94	Historia de Cáceres. Escultura de donna	
93	Antonio Solís Añón	
92	Vitoriano Gutiérrez Macías	
89	Un Apuntado de Hablato	
87	Ricardo León	
85	Marcelino González Lihua	
83	Pompeyo Guis	
77	Nuncio Sánchez Morales	
76	Teodoro Cerdal Gu	
75	Fernando Hino y Braco	
74	Angel Potor	
73	Los clásicos de la Historia	
72	Y después de todo, ¿qué?	
71	Octavio Paz	
70	Octavio Paz	
69	Por la geografía cáceres	
68	tes de carácter laudando	
67	Seis primavera	
66	lebrato Extranjero	
65	Luis de Hoyos	
64	Estampa etnológica	
63	El Conde de Cantaleros	
62	Manuel Pacheco	
61	Los tres fundamentos de la existencia	
60	Nuestros clásicos: La chavelina	
59	Carolina Coronado	
58	Carolina Coronado	
57	Sanctus Petrus de Kocher	
56	Sanctus Petrus de Kocher	
55	Sanctus Petrus de Kocher	
54	Sanctus Petrus de Kocher	
53	Sanctus Petrus de Kocher	
52	Sanctus Petrus de Kocher	
51	Sanctus Petrus de Kocher	
50	Sanctus Petrus de Kocher	
49	Sanctus Petrus de Kocher	
48	Sanctus Petrus de Kocher	
47	Sanctus Petrus de Kocher	
46	Sanctus Petrus de Kocher	
45	Sanctus Petrus de Kocher	
44	Sanctus Petrus de Kocher	
43	Sanctus Petrus de Kocher	
42	Sanctus Petrus de Kocher	
41	Sanctus Petrus de Kocher	
40	Sanctus Petrus de Kocher	
39	Sanctus Petrus de Kocher	
38	Sanctus Petrus de Kocher	
37	Sanctus Petrus de Kocher	
36	Sanctus Petrus de Kocher	
35	Sanctus Petrus de Kocher	
34	Sanctus Petrus de Kocher	
33	Sanctus Petrus de Kocher	
32	Sanctus Petrus de Kocher	
31	Sanctus Petrus de Kocher	
30	Sanctus Petrus de Kocher	
29	Sanctus Petrus de Kocher	
28	Sanctus Petrus de Kocher	
27	Sanctus Petrus de Kocher	
26	Sanctus Petrus de Kocher	
25	Sanctus Petrus de Kocher	
24	Sanctus Petrus de Kocher	
23	Sanctus Petrus de Kocher	
22	Sanctus Petrus de Kocher	
21	Sanctus Petrus de Kocher	
20	Sanctus Petrus de Kocher	
19	Sanctus Petrus de Kocher	
18	Sanctus Petrus de Kocher	
17	Sanctus Petrus de Kocher	
16	Sanctus Petrus de Kocher	
15	Sanctus Petrus de Kocher	
14	Sanctus Petrus de Kocher	
13	Sanctus Petrus de Kocher	
12	Sanctus Petrus de Kocher	
11	Sanctus Petrus de Kocher	
10	Sanctus Petrus de Kocher	
9	Sanctus Petrus de Kocher	
8	Sanctus Petrus de Kocher	
7	Sanctus Petrus de Kocher	
6	Sanctus Petrus de Kocher	
5	Sanctus Petrus de Kocher	
4	Sanctus Petrus de Kocher	
3	Sanctus Petrus de Kocher	
2	Sanctus Petrus de Kocher	
1	Sanctus Petrus de Kocher	



# ALCANTARA

## REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

### SUMARIO

	Páginas	
Razones históricas del Bimilenario de Cáceres .....	3	Carlos Callejo.
Pensamientos .....	32	Maurois, Rousseau, Santa Teresa, Carlyle, Verner Von Heidenstarn, Chateaubriand, Saint Pierre, La Rochefoucauld y Maquiavelo.
Nuestros clásicos: La clavellina....	33	Carolina Coronado.
Los tres fundamentos de la existencia de Cáceres.....	37	El Conde de Canilleros.
La luz de los platillos .....	42	Manuel Pacheco.
Estampa mitológica: Mercurio .....	43	Rufino Saul.
Luis de Horna.....	49	Victor Chamorro.
Ideario Extremeño .....	54	José de Espronceda.
Seis primaveras .....	55	José Canal.
Por la geografía cacereña: Festejos populares de carácter taurino.....	57	Valeriano Gutiérrez Macías.
Octosílabos: El Otoño .....	65	Pedro Romero Mendoza.
Y después de todo, ¿que? .....	66	Jesús Tomé, C.M.F.
Mujeres célebres en la Historia: Catalina de Erauzo.....	67	Angel Dotor.
Soneto: A las ruinas de Cáparra.....	75	Fernando Bravo y Bravo.
Sonetos del amor humano: Olvido .....	76	Teodoro Cepeda Gil.
Un triunvirato tricotómico .....	77	Narciso Sánchez Morales.
En memoria de Antonio Machado .....	83	Pompeyo Cruz.
Trujillo en fiestas: La Virgen de la Victoria. La Virgen de Fátima.....	85	Marcelino González-Haba.
Páginas antológicas: Tan hecho estoy a perder .....	87	Ricardo León.
Crítica sin hiel.....	89	«Un Aprendiz de Hablista».
Antonio Solís Avila .....	92	Valeriano Gutiérrez Macías.
Bimilenario de Cáceres: Escritura de donación.....	94	
En 1968, Cáceres celebró el Bimilenario de su fundación histórica.....	97	Julio Cendal Peñalver.
Conclusiones aprobadas en la Sesión Plena-ria del I Congreso de Historia Cacereña.	98	
Mirador: Crónica .....	101	Julio Cendal Peñalver.
Recensiones.....	104	Valeriano Gutiérrez Macías, C. C. S. y A. A.
Noticia de Revistas .....	109	Equis.
Libros recibidos .....	110	
Láminas.....		
		Nuestros artistas: «Arrabal cacereño», de Victoriano Martínez Terrón. Fotos de Callejo, Javier, Arribas, A. A. de A. de Guadalupe.



# ALCANTARA



D. Legal CC - 26 - 1958

Año XXI

JULIO a DICIEMBRE, 1967

Núm. 149

## Razones históricas del Bimilenario de Cáceres

Por CARLOS CALLEJO SERRANO

C. de la Real Academia de la Historia y del Instituto Portugués de Arqueología e Historia de Lisboa

### Preliminares



Se hace necesario que en ALCANTARA, la única revista cultural que se publica en la provincia de Cáceres, pueda en el porvenir leerse y consultarse algún trabajo de carácter técnico, que explique las razones y circunstancias que llevaron a conmemorar el Segundo Milenario de la existencia de la capital del mismo nombre, como entidad cívica y urbana, precisamente en los años 1966-1967. Me propongo, pues, desarrollar una información sobre el asunto, más concreta y razonada que las reseñas y artículos periodísticos que han venido con este motivo publicándose en la prensa actual (1), y más amplia que los informes insertos en las publicaciones oficiales acerca del particular (2). Explicaré la génesis de esta conmemoración, aludiré a los alegatos que en pro o en contra de la misma se han expuesto hasta la fecha y razonaré en la medida que mi entender me dicte, la postura que estimo más acertada en la cuestión, tanto en el orden práctico como en el histórico. Esta tarea la he esbozado tan sólo en algunos artículos periodísticos, los cuales por su mera condición de escritos circunstanciales y rápidos, no podían llevar las autorizaciones obligadas en un trabajo profesional, ni extenderse en argumentaciones necesarias, pero que requieren más espacio que el que las columnas de un periódico pueden brindar (3).