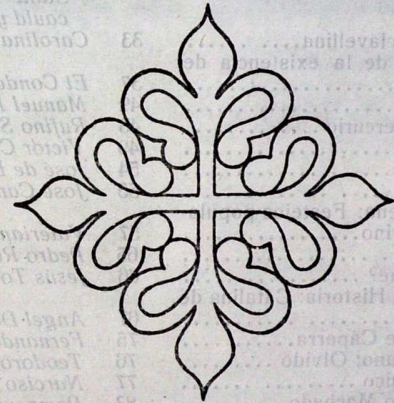


ALCÁNTARA

Revista Literaria



109	Noticia de Revistas	Equus
108	C. S. y A. A.	
104	Vitoriano Gutiérrez Macías	
101	Julio Cerdal Penabaz	
98	Julio Cerdal Penabaz	
97	Julio Cerdal Penabaz	
94	Bibliografía de Cáceres. Escritura de dona	
93	Antonio Solís Añón	
92	Vitoriano Gutiérrez Macías	
89	Un Apuntado de Hablato	
87	Ricardo León	
85	Marcelino González Linares	
83	Pompeyo Cruz	
77	Nuncio Sánchez Morales	
76	Teodoro García Gil	
75	Fernando Brana y Brana	
74	Ángel Potor	
73	Los clásicos de la Historia	
72	Mujeres célebres en la Historia	
71	Y después de todo, ¿qué?	
70	Octavio Paz: El Ojito	
69	tes de carácter laudatorio	
68	Por la geografía cáceres	
67	Seis primavera	
66	lebrato Eximienso	
65	Luis de Hoyos	
64	Estampa etnológica	
63	La luz de los pajaritos	
62	Cáceres	
61	Los tres fundamentos de la existencia	
60	Nuestros clásicos: La chavelina	
59	Carolina Coronado	
58	Paula y Miquelada	
57	Saint Pierre de Rochefort	
56	Hildebrandt, Christian	
55	Yves Corlay, Ferner Von	
54	Manolo Roussan, Saint Te	
53	Carlos Calvo	



ALCANTARA

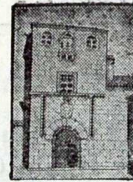
REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

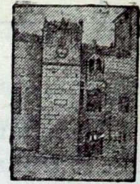
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

SUMARIO

	Páginas	
Razones históricas del Bimilenario de Cáceres	3	Carlos Callejo.
Pensamientos	32	Maurois, Rousseau, Santa Teresa, Carlyle, Verner Von Heidenstarn, Chateaubriand, Saint Pierre, La Rochefoucauld y Maquiavelo.
Nuestros clásicos: La clavellina....	33	Carolina Coronado.
Los tres fundamentos de la existencia de Cáceres.....	37	El Conde de Canilleros.
La luz de los platillos	42	Manuel Pacheco.
Estampa mitológica: Mercurio	43	Rufino Saul.
Luis de Horna.....	49	Victor Chamorro.
Ideario Extremeño	54	José de Espronceda.
Seis primaveras	55	José Canal.
Por la geografía cacereña: Festejos populares de carácter taurino.....	57	Valeriano Gutiérrez Macías.
Octosílabos: El Otoño	65	Pedro Romero Mendoza.
Y después de todo, ¿que?	66	Jesús Tomé, C.M.F.
Mujeres célebres en la Historia: Catalina de Erauzo.....	67	Angel Dotor.
Soneto: A las ruinas de Cáparra.....	75	Fernando Bravo y Bravo.
Sonetos del amor humano: Olvido	76	Teodoro Cepeda Gil.
Un triunvirato tricotómico	77	Narciso Sánchez Morales.
En memoria de Antonio Machado	83	Pompeyo Cruz.
Trujillo en fiestas: La Virgen de la Victoria. La Virgen de Fátima.....	85	Marcelino González-Haba.
Páginas antológicas: Tan hecho estoy a perder	87	Ricardo León.
Crítica sin hiel.....	89	«Un Aprendiz de Hablista».
Antonio Solís Avila	92	Valeriano Gutiérrez Macías.
Bimilenario de Cáceres: Escritura de donación.....	94	
En 1968, Cáceres celebró el Bimilenario de su fundación histórica.....	97	Julio Cendal Peñalver.
Conclusiones aprobadas en la Sesión Plena-ria del I Congreso de Historia Cacereña.....	98	
Mirador: Crónica	101	Julio Cendal Peñalver.
Recensiones.....	104	Valeriano Gutiérrez Macías, C. C. S. y A. A.
Noticia de Revistas	109	Equis.
Libros recibidos	110	
Láminas.....		
		Nuestros artistas: «Arrabal cacereño», de Victoriano Martínez Terrón. Fotos de Callejo, Javier, Arribas, A. A. de A. de Guadalupe.



ALCANTARA



D. Legal CC-26-1958

Año XXI

JULIO a DICIEMBRE, 1967

Núm. 149

Razones históricas del Bimilenario de Cáceres

Por CARLOS CALLEJO SERRANO
C. de la Real Academia de la Historia y
del Instituto Portugués de Arqueología
e Historia de Lisboa

Preliminares

SE hace necesario que en ALCANTARA, la única revista cultural que se publica en la provincia de Cáceres, pueda en el porvenir leerse y consultarse algún trabajo de carácter técnico, que explique las razones y circunstancias que llevaron a conmemorar el Segundo Milenario de la existencia de la capital del mismo nombre, como entidad cívica y urbana, precisamente en los años 1966-1967. Me propongo, pues, desarrollar una información sobre el asunto, más concreta y razonada que las reseñas y artículos periodísticos que han venido con este motivo publicándose en la prensa actual (1), y más amplia que los informes insertos en las publicaciones oficiales acerca del particular (2). Explicaré la génesis de esta conmemoración, aludiré a los alegatos que en pro o en contra de la misma se han expuesto hasta la fecha y razonaré en la medida que mi entender me dicte, la postura que estimo más acertada en la cuestión, tanto en el orden práctico como en el histórico. Esta tarea la he esbozado tan sólo en algunos artículos periodísticos, los cuales por su mera condición de escritos circunstanciales y rápidos, no podían llevar las autorizaciones obligadas en un trabajo profesional, ni extenderse en argumentaciones necesarias, pero que requieren más espacio que el que las columnas de un periódico pueden brindar (3).