

américa, a proseguir la obra civilizadora de nuestros gloriosos conquistadores.

¡Con qué entusiasmo nos hablaba don Juan de sus santas monjitas! De su alto grado de espiritualidad cristiana. De sus eternos afanes misioneros. De la recia formación católica y española que recibían las alumnas en sus Colegios. De la competencia pedagógica en los varios grados de enseñanza. Del vivo espíritu de oración y sacrificios que las distinguía... De su amor a la Iglesia y a la vida parroquial. De la santísima obediencia!

Y terminamos: la personalidad de don Juan tiene muchos tomos, que hoy, no podemos registrar. Pero sí, haremos un breve recuerdo del emocionante traslado de los restos mortales de tan venerable sacerdote del Señor.

\* \* \*

Su casa-morada se había convertido en capilla ardiente, de donde el día después de su fallecimiento, a las diez y media de la mañana, partía el cortejo fúnebre, entre general repique de campanas y cantos funerales...

Ya se encuentra el féretro en el templo de San Martín, vestido de luz como en sus mejores fiestas y dispuesto para la solemne Misa de *corpore insepulto*. El sagrado recinto aparece abarrotado de fieles. Y en el centro del crucero y sobre enlutado túmulo, los restos mortales del finado, en una caja con dos coronas de verde natural y lindas flores olorosas.

Oficia el piadoso párroco de San Martín, don Ramón Núñez, asistido de los presbíteros don Juan Bravo y don Juan Antonio Andrade, con otros de roquete.

En lugar destacado, las presidencias: En la familiar el sacerdote don Juan Tena, sobrino del extinto; el Ilmo. Sr. don José Fernández, coronel castrense de la Marina, primo y otro sobrino, don Vicente Tena, con varios familiares más.

La eclesiástica, presidida por el doctor don Manuel Chamorro, arcipreste; don Florián Rodríguez, párroco de Santa María la Mayor, y numerosos sacerdotes llegados de tantos pueblos, como jamás hemos visto: asistieron cerca de medio centenar, y entre estos, muchos que fueron iniciados en los estudios del Semi-

nario y alentados por don Juan: eran los agradecidos a su celo pastoral.

La presidencia civil, estaba integrada por el Alcalde don Ezequiel Pablos, con el Excmo. Ayuntamiento en pleno, el Secretario, público testimonio de reconocimiento a la copiosa labor realizada al frente del Archivo y otros importantes servicios; dos alcaldes anteriores, en el velatorio; hicieron idénticas manifestaciones: Don Juan, uno de nuestros mejores colaboradores. También figuraba el Teniente-Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres don Valeriano Gutiérrez Macías, militar y hombre de letras.

Otra presidencia, la formada por las Reverendísima Madre General de la Congregación y cargos directivos, con más de cien religiosas, cada una con su vela, que habían llegado muchas de ellas de fuera, para rendir este último tributo al P. Juan, su Fundador y Director espiritual de todas.

Y luego, representaciones de monjas de otros Conventos y Colegios. La V. O. T. de San Francisco, con su estandarte, porque don Juan era terciario franciscano; colegialas del Corazón de Jesús, con sus banderas e insignias de las asociaciones, corriendo la parte musical a cargo de sacerdotes de la localidad y de otros pueblos, bajo la dirección de don Carmelo, maestro Capilla de la Catedral de Badajoz, que cantaron maravillosamente.

Más que un día de luto, semejaba aquel inmenso concurso de fieles en torno al féretro, un canto de victoria por encima de la sombra agobiante de la muerte. Era la glorificación del sacerdote ejemplar que durante más de cincuenta años, venía laborando en nuestro pueblo por el Reinado de Jesucristo, exaltación de la Iglesia y de España.

Y este triunfo prosiguió luego a lo largo del recorrido hacia la última morada, no sin antes detenerse frente a la fachada principal de la Casa Madre, a rezar un responso.

¡Qué bien cuadra el pensamiento del evangelista San Mateo, sobre los talentos, a la vida de don Juan!

Seguro que ya habrá recibido el premio del Señor, en pago a tan generosa fidelidad a sus enseñanzas.

## MIRADOR

# CRONICA

Afortunadamente para el cronista, el fértil pulso cultural de Extremadura le facilita estimuladamente la tarea de escribir «MIRADOR». Para ello no tiene más que ordenar «in mente» la exuberante cadena de acontecimientos del citado orden, para presentar, en sustancia, su «doy fe», notarial y burocrático, si se quiere, pero que implica necesariamente la labor del escritor y del periodista, más de éste, que ha de dejar, para la posteridad, «certificado» de los actos, cosas, hechos y costumbres que los humanos van sedimentando en la carrera fantasmagórica de los días. Ellos pasan raudos, dejando la secuela de toda acción y de todo exordio, y quedando en la fisonomía animico-demográfica de los pueblos el valor de sus decisiones, con todo lo que lleva de grandeza y servidumbre la conciencia de los hombres.

Notaría y literatura, tienen pues, no pocas aristas de contacto. Un documento notarial —que está hecho por un perito en «letras», como es el abogado—, es, o puede ser, un monumento literario, sin más ambages que la emotividad que le presta la solemnidad del signo y rúbrica, su fuerza argumental —que en realidad siempre suele ser de inequívoca trascendencia— y la autoridad jurídico-literaria de su autor.

Y un artículo periodístico, que vincula al escritor a las veinticuatro horas de actualidad en que lo escribe; una crónica exaltativa o un editorial de prensa, tienen mucho también de esa faz notarial de unos folios, «todos sellados y rubricados», porque equidistan un palmo de lo mucho que tiene que decir el periodista de verdad, de amor y de narración viva y actual, como hace el escribano.

Y como este trabajillo se asemeja bastante a dejar constancia de lo acaecido, y ello es mucho, como se alude al principio, surge la facilidad descrita para ello, máxime cuando uno es ayudado con las notas y los cartapacios que de estos menesteres guarda, como en cofre, el señor Gutiérrez Macías, archivo y pasión, de y por Extremadura.

Cuidadosamente hemos seleccionado esas notas amorosamente conservadas, y ello nos da más que suficiente control para sentar orientativamente las premisas de este primer semestre de 1967, que fue tan rico en venturas y aventuras que silvan sideralmente el meridiano entrañable de Extremadura, con sus hijos por protagonistas.

### I. — TURISMO.

— Se reunió la Subcomisión de Turismo de la CITE, esforzándose la misma para promocionar popularmente, y con efectividad, a base de una intensa y eficaz propaganda, el conocimiento de la provincia de Cáceres, mediante la exposición «Conozca usted la provincia», y la adjudicación del concurso de carteles anunciadores de los monumentos de la misma, con sus características peculiares, para ilustración de los viajeros y turistas que penetren en las fronteras provinciales.

— Se celebró el «Día del Turista», una jornada que adquiere ya fuertes caracteres en todos los sitios donde se celebra, y que tiende a la exaltación del turismo como medio de vida de relación de los pueblos, y a agradecer al turista, con obsequios, bebidas y publicaciones su amable visita. Concretamente, llegaron a Cáceres ese «Día», personas procedentes de



Francia, Portugal, Alemania, Dinamarca y otros países, además de españoles.

Con tal motivo, se celebró en el Palacio municipal una pequeña fiesta, en la que se hizo elección de la señorita agradecida con el título de Miss Turismo, que recayó en la señorita Brigitte Cristense, de Dinamarca. Se celebró, posteriormente, un almuerzo en Trujillo, en la finca denominada «Matilla la Vieja». Por la noche, en Cáceres, hubo una fiesta en la caseta municipal, en la que se le impuso la banda a la Reina del Turismo elegida, un dechado de corrección, belleza y buen gusto. - Bien, Brigitte, gracias por honrarnos con tu sugestiva simpatía.

- Se inauguró la ruta turística denominada «Camino de la Plata», cuyo título nos evoca una inquietante película que desemboca, en su argumento, en el hallazgo de una verdadera montaña de tesoros, que por llegar a él, muchos hombres dejan sus vidas en la codicia, el rencor y la fiebre de pasiones que desata la búsqueda del oro, por un camino inexplorado cuyo croquis es también, previamente, objeto de sañudas contiendas de fuego y sangre.

La ruta inaugurada tiene para Cáceres una singular importancia, y es que su itinerario pasa por nuestra ciudad, al encontrarse la misma en el mismo corazón de la carretera nacional 630 Gijón-Sevilla, que en la antigüedad fue «calzada o vía de la plata», por donde discurría también la ruta jacobea de tan hondo sabor peregrinante en la historia. La ruta turística fue inaugurada bajo el patrocinio de la Subsecretaría de Turismo, y en realidad atraviesa Castilla, Extremadura y Andalucía oriental, hasta la ciudad de la Giralda. Su cobertura turística más esencial, ampara a las ciudades de Gijón, Avilés, Oviedo, León, Zamora, Salamanca, Béjar, Plasencia, Cáceres, Badajoz, Mérida, Zafra y Sevilla.

En el grupo de invitados, al frente del jefe de Rutas Nacionales, don Francisco Javier de Aguirre, se encontraban autoridades y distinguidas representaciones de las principales ciudades que margina la ruta, entre ellas profesores, investigadores, escritores, periodistas, hombres de cine, hoteleros y agencias de viajes, etc.

Cáceres estuvo representada por el diputado provincial y escritor, don Valeriano Gutiérrez Macías y por el jefe de la agencia cacereña «Rutastur», don Juan Manuel Polo Tovar, los cuales regresaron encantados del valor turístico de la nueva ruta, incorporada ya a los programas nacionales de promoción turística, y de las atenciones que las autoridades de las provincias implicadas en el sugestivo itinerario tuvieron para con el digno plantel de quienes la inauguraron.

## II. - CONFERENCIAS, EXPOSICIONES...

- Con motivo del «Día del Libro», y organizada por el Patronato del Centro Coordinador de Bibliotecas, tuvo lugar en el salón de actos de la Diputación cacereña una interesante velada académica.

En dicho acto se entregaron los premios a la mejor biblioteca de la provincia, que recayó en la de la ciudad de Coria, y al mejor encargado de biblioteca, don Narciso Tejado García, de la de Madroñera.

Posteriormente y previa presentación por el catedrático de Literatura y director del Centro Coordinador de Bibliotecas, don Víctor Gerardo García del Camino, pronunció una interesante conferencia sobre el tema «La generación literaria del 98», don Luis Sánchez Granjel, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Salamanca, en la que se refirió a las insignes figuras de *Azorín*, Unamuno, Pío Baroja y Maeztu.

- Don Rafael Cores, disertó en el Ayuntamiento de Cáceres en una conferencia escenificada sobre «José María Pemán y su teatro». Se representaron escenas de las conocidas obras del fino escritor gaditano «Cuando las Cortes de Cádiz», «Julietta y Romeo», «La Casa» y otras.

Los intérpretes de las escenas representadas fueron, entre otros, María Guerrero, Luis Zorita, Manolita Navarro y Alvaro Romero.

- En el Club Taurino de Cáceres tuvo lugar un ciclo de conferencias sobre aspectos taurinos de la fiesta nacional. El distinguido escritor, señor Sánchez Morales, dio una amena charla sobre «El toro y el mito».

- Encajada en las celebraciones del bimilenario de Cáceres, don José Camón Aznar, catedrático de la Universidad Central y director del Museo «Lázaro Galiano», disertó en el Palacio municipal sobre «Teoría de Zurbarán», siendo presentado previamente por el Conde de Canilleros. La penetrante temática del ilustre orador, que centró su amena charla en el cogollo de la segunda generación tenebrista, representada fundamentalmente en Zurbarán, fue seguida con devota atención por el auditorio, extremo por naturaleza, y a quien precisamente el genial pintor le conmueve porque su pintura es harto elocuente, por la plasticidad de sus formas y su conexión artística con la noble escultura.

- En la sala de arte de la Diputación provincial ha celebrado una exposición de pinturas la señora doña Pilar Durán de Márquez, presentando 36 obras entre óleos, paisajes y motivos cacereños.

La artista obtuvo un estimable éxito, los mismos que la acompañaron en sus exposiciones de Figueira da Fox, León y otras poblaciones. Próximamente pretende exponer en Estoril, bajo el patrocinio de la Embajada de España en Lisboa, Valladolid y Madrid.

- Otra fémina que expuso sus obras igualmente en la sala de la Diputación, fue la pintora pacense Maricruz Albarrán Oléa, ex alumna de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.

Paisajes, bodegones y motivos extremeños fue el serio repertorio de su elocuente exposición, por la que desfilaron con atención el público adepto de este bello arte.

- Don Martín Almagro, catedrático de la Central, ha publicado un valioso trabajo sobre la villa cacereña de Valencia de Alcántara. El volumen se titula «Las estelas decoradas del Suroeste peninsular», y trata el mismo de los descubrimientos arqueológicos que últimamente han tenido lugar en la hermosa ciudad fronteriza.

- El señor Callejo Serrano, tan conocido en Extremadura por su vinculación a la historia y a la arqueología, ha publicado una nueva obra bajo el título «Los bronces romanos de Garciaz», con lo

cual otra villa cacereña salta a la publicación veraz y científica de los eruditos paisanos.

## III. - DIPUTACION CACEREÑA.

- En Cáceres ha quedado inaugurada la nueva Casa de Socorro, en la planta inferior del Hospital provincial. Cuenta este nuevo servicio sanitario con sala de curas, quirófano, Rayos X, aparatos de respiración artificial, etc., además de estar dotada de nuevo mobiliario, calefacción y otras mejoras modernas.

- La Comisión Permanente de los Servicios Técnicos concedió más de setenta y tres millones de pesetas para construcción y acondicionamiento de caminos vecinales.

Entre otras mejoras, se aprobaron: abastecimiento de aguas a Guijo de Coria (2.ª fase); mejora del abastecimiento de aguas y ampliación de la red de distribución a Baños de Montemayor; mercado municipal a Moraleja del Peral, y renovación de las líneas de transporte de energía eléctrica a Campo Lugar-Miajadas, Campo Lugar-Herguileja y derivación a Campo Lugar; reparación con doble riego asfáltico del camino vecinal de Casatejada a Puente de la Carba; red de distribución de aguas a Logrosán (3.ª fase); construcción de un matadero municipal a Losar de la Vera; abastecimiento de aguas y red de distribución a Aldeanueva del Camino, y reparación con doble riego asfáltico del camino vecinal de la localidad de Pioral por Valdastillas a la carretera de Plasencia a Barco de Avila.

- La Diputación aprobó el plan de acondicionamiento y construcción de caminos vecinales, con cargo a las aportaciones de la Mancomunidad de Diputaciones de Régimen Común, por un importe de más de setenta y cuatro millones de pesetas. El anteproyecto correspondiente comprende siete kilómetros de nuevos caminos vecinales y 295 de reparación y acondicionamiento.

## IV. - VISITAS A CACERES.

- Visitó la provincia el Ministro de Obras Públicas. El señor Silva Muñoz recibió a comisiones de Cáceres, Plasencia, Madrigalejo, Zarza de Granadilla, Villar



de Plasencia, Granja de Granadilla, Oliva de Plasencia y Jarilla.

El Ayuntamiento de la capital le expuso sus necesidades en torno al abastecimiento de aguas y conveniencias de rectificar la supresión de enlases ferroviarios con Madrid, así como la desviación del ferrocarril de Madrid por la Perala.

La Diputación cacereña le presentó un amplio informe sobre las necesidades más sobresalientes de la provincia, tales como modernización del trazado de la carretera internacional de Cáceres a la frontera portuguesa, por Valencia de Alcántara; modernización de la de Badajoz a Cáceres; la de Gijón-Sevilla, a su paso por la provincia; mejora de la de Guadalupe a Navalmoral de la Mata; mejora o construcción de una nueva estación en Plasencia, desviación del ferrocarril Madrid-Lisboa, para que pase por esta capital cacereña; rectificación de la supresión del tren nocturno de Cáceres a Madrid; plan provincial de abastecimientos de aguas; aprovechamiento del río Jerte para abastecimiento de Plasencia; presas de Monteagudo y Arenas de San Pedro, para que puedan permitir el riego de 175.000 hectáreas en la provincia de Cáceres; así como ampliación del aprovechamiento del caudal del embalse del «Gabriel y Galán», para atender a los pueblos de la zona de la periferia de Las Hurdes, que comprende unas 15.000 hectáreas.

En Plasencia, el Ministro de Obras Públicas recibió la Medalla de Oro de la ciudad.

Igualmente, estuvo en Cáceres el Director General de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, que visitó, completamente remozada, la Escuela del Magisterio «Rufino Blanco», y se reunió con el Claustro de dicha Escuela y con el Consejo provincial de Inspección, con una comisión de Coria y con los directores de Grupos Escolares de la capital.

#### V. - NOTAS VARIAS.

En Cáceres se constituyó la Federación provincial de Asociaciones Familiares, siendo elegido presidente don Mariano Mariño Fernández; vicepresidente, don Narciso Puig Megías; secretario, don

Manuel Martín, y tesorero, don José Sánchez.

En el acto de constitución, celebrado en la Diputación provincial, intervinieron los señores Mariño Fernández, Gutiérrez Macías y el presidente de dicho organismo, señor Palomino Mejías.

En Trujillo falleció el bibliotecario de dicha ciudad, reverendo don Juan Tena Fernández. Fue fundador de la Congregación de Religiosas Hijas de los Dolores de María Inmaculada, con proyección, incluso, hispanoamericana. Fue cronista oficial de Trujillo, y entre otros libros, publicó «Cronistas trujillanos», «Recuerdos de una vida», «Palacio de don Juan Pizarro de Orellana» y «Trujillo, histórico y monumentals». Era Académico correspondiente de la Historia, y Miembro Honorario del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica.

Tuvo lugar la bendición e inauguración del templo parroquial de San José, en Cáceres, por el excelentísimo Prelado, doctor Llopis Ivorra. En la nueva iglesia encaja magníficamente el juego de matices de luz, testura de fábrica y techo, juego de volúmenes, simplicidad de materiales. La estructura es de hormigón armado en retícula y los paramentos interiores de ladrillos se han observado con absoluto rigor constructivo. Los entrantes y salientes dados al aparejo del ladrillo fueron condicionados por la búsqueda de una solución económica del problema acústico latente. El pavimento del presbiterio está hecho de mármol verdinegro, y el muro curvo, tras el altar, se construyó con piedra caliza puntereadas.

El Ayuntamiento de Cáceres concedió las siguientes distinciones: Medalla de Oro de la ciudad, al Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega; Medalla de Plata, al Subdirector de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, don Enrique de la Hoz; Hijo adoptivo y Concejal Honorario, al Director general de Administración Local, don José Luis Moris Marrodán; Hijo adoptivo, al Director general de Arquitectura, don Miguel Ángel García Lomas; Hijo adoptivo, al Director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya,

y Concejal Honorario, al arquitecto de la Dirección General de Bellas Artes y conservador de las obras monumentales, don José Manuel González de Valcárcel. Igualmente se acordó incoar expediente de nombramiento de Concejal Honorario a don Alvaro Cavestany y Anduaga, presidente del Patronato de Defensa de la Ciudad Antigua de Cáceres.

Falleció en Cáceres don Antonio Callejo Sal, pintor y colaborador de prensa, padre del Académico de la de Bellas Artes de San Fernando y conservador del Museo provincial, don Carlos Callejo Serano.

La Sección Femenina clausuró su Cátedra en Rivera Oveja.

El Museo provincial ha adquirido un brazalete de oro hallado en una finca del término municipal de Monroy, propiedad de doña Teodora García Calbelo. El brazalete no lleva decoración alguna, y en ello se diferencia de los llamados «torques» de Berzocana.

También adquirió el Museo citado un lote de monedas romanas de bronce, que se encontraron en la finca «Fuente Fria», propiedad de don José Santiago Sánchez, del término de Garciaiz.

Se celebró el Congreso Internacional de Monumentos y Sitios Históricos, que como es sabido tuvo lugar por escenario las ciudades de Trujillo, Mérida, Cáceres, Plasencia, Jarandilla y el cenobio de Yuste.

Distinguidas personalidades estamparon sus impresiones en el Libro de Honor del Ayuntamiento, entre ellas las siguientes, con las dedicatorias que se citan:

«Una de las ciudades más bellas de España» (don Gratiano Nieto, director general de Bellas Artes).

«Cáceres ofrece el conjunto histórico monumental mejor conservado entre todos los del mundo de su tipo» (don Gabriel Alomar, doctor arquitecto, comisario del Patrimonio Artístico Nacional).

«Una ciudad de belleza e interés internacional» (el representante inglés).

«Nosotros en América debemos mucho a la vieja España, ahora después de la gran hospitalidad de Cáceres siento que nuestra deuda y gratitud deben ser do-

bladas» (el representante de Estados Unidos).

El representante de la India dejó constancia de haber disfrutado con los viejos monumentos de Cáceres, tan cuidadosa y amorosamente conservados.

M. Francois Sorlin, representante de Francia, Inspector General de Monumentos de su país: «La ciudad de Cáceres -dijo- constituirá desde ahora el camino a seguir en la salvaguarda de las ciudades antiguas», y aseguró que personalmente se inspirará en ella para la tarea que ha de llevar a cabo en su nación. También espera tener el placer de acoger al alcalde de Cáceres próximamente y de manera muy particular con motivo del Congreso que se está organizando en el Palacio de los Papas de Avignón. Desea de todo corazón que se lleve a cabo el proyecto de Unión Europea de Ciudades de Arte, para lo cual le parece muy indicado como presidente de la misma el regidor cacereño, lo que ha de apoyar con entusiasmo cerca del Consejo de Europa.

También emitieron juicios elogiosos Hugo Leones y Reymon Lemaite, del Consejo de Europa, Secretariado general y Secretario de ICOMOS, respectivamente.

En 1967 se cumplen 250 años de la muerte de Santa Rosa de Lima, por lo que en su memoria se piensa erigir un monasterio en Baños de Montemayor, estando constituida en la actualidad la correspondiente Junta organizadora de dicha conmemoración.

Santa Rosa de Lima es hija de don Gaspar Flores, natural de Baños de Montemayor, y de María Oliva, americana, hija ésta de padres españoles. Clemente IX la beatificó y fue canonizada en 1671 por Clemente X.

En el Perú se ha declarado 1967 «Año de Santa Rosa de Lima».

TVE realizó un interesante reportaje sobre la cabaña del ganado lanar cacereño. Las principales secuencias fueron tomadas en la famosa finca «Las Golondrinas», de don Gonzalo López Montenegro y Carvajal, del término municipal de Tremocha.

El reportaje fue hábilmente conseguido



y proyectado en TVE en su espacio «El Campo».

— Se celebraron los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos, encajados en Festivales de España, con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica. Este año fue el noveno en que en esta ciudad de Cáceres se celebran los mismos de forma ininterrumpida desde su iniciación.

El 25 de Junio tuvo lugar el «Día de la Provincia», vínculo propicio para el estrechamiento de lazos fraternos entre los pueblos de la circunscripción civil y la capital. Al efecto, como en años anteriores, tuvo lugar una cabalgata de carrozas engalanadas con motivos extremeños y bellísimas señoritas de sus respectivas localidades, en medio de la llamada batalla de flores.

La compañía «Lope de Vega», que dirige don José Tamayo, puso en escena la obra «Retablo jovial», de Alejandro Casona.

Igualmente hubo también este año la «Fiesta del Romance», siendo proclamada Reina la señorita María Nieto Mergelina, hija del director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, y mantenedor de las fiestas el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas. El acto tuvo lugar el día 28 de Junio, por la noche, en el antiguo Gran Teatro, de tan rancio sabor costumbrista del Cáceres de antaño.

En los Festivales Folklóricos intervinieron grupos de Filipinas, Paraguay, Oeste africano, los Universitarios de Madrid, representantes de Portugal, ballet Gallego, Coros y Danzas de Cieza (Murcia), y otros. Tico Medina, el popular periodista, fue el presentador de ellos.

Antoñita Moreno, la famosa artista, también tuvo su actuación dentro del marco de estos inolvidables festivales.

— La Jefatura provincial del Movimiento organizó un concurso de Coros y Danzas, en el que actuaron conjuntos de Trujillo, Guadalupe, Torrecillas de la Tiesa, Hervás, Villanueva de la Vera, Malpartida de Plasencia, Casatejada y Tiétar del Caudillo.

El primer premio fue para el grupo de Trujillo, consistente en trofeo del Minis-

terio de Información y Turismo y 30.000 pesetas.

En el grupo de Coros, el primer premio, trofeo de la Jefatura provincial del Movimiento y 25.000 pesetas, fue para Guadalupe; el segundo, premio del Ayuntamiento de Cáceres y 15.000 pesetas, para Hervás; tercer premio, trofeo de la Cámara Sindical Agraria y 10.000 pesetas, a Villanueva de la Vera, y cuarto premio, trofeo de la Cámara de Comercio e Industria y 10.000 pesetas, a Malpartida de Plasencia.

En el grupo de Danzas, el primer premio, trofeo de la excelentísima Diputación provincial y 20.000 pesetas, se otorgó al grupo de Torrecillas de la Tiesa; segundo premio, trofeo Cámara de la Propiedad Urbana y 10.000 pesetas, a Casatejada, y tercer premio, trofeo de la C.I.T.E. y 10.000 pesetas, al grupo de Tiétar del Caudillo.

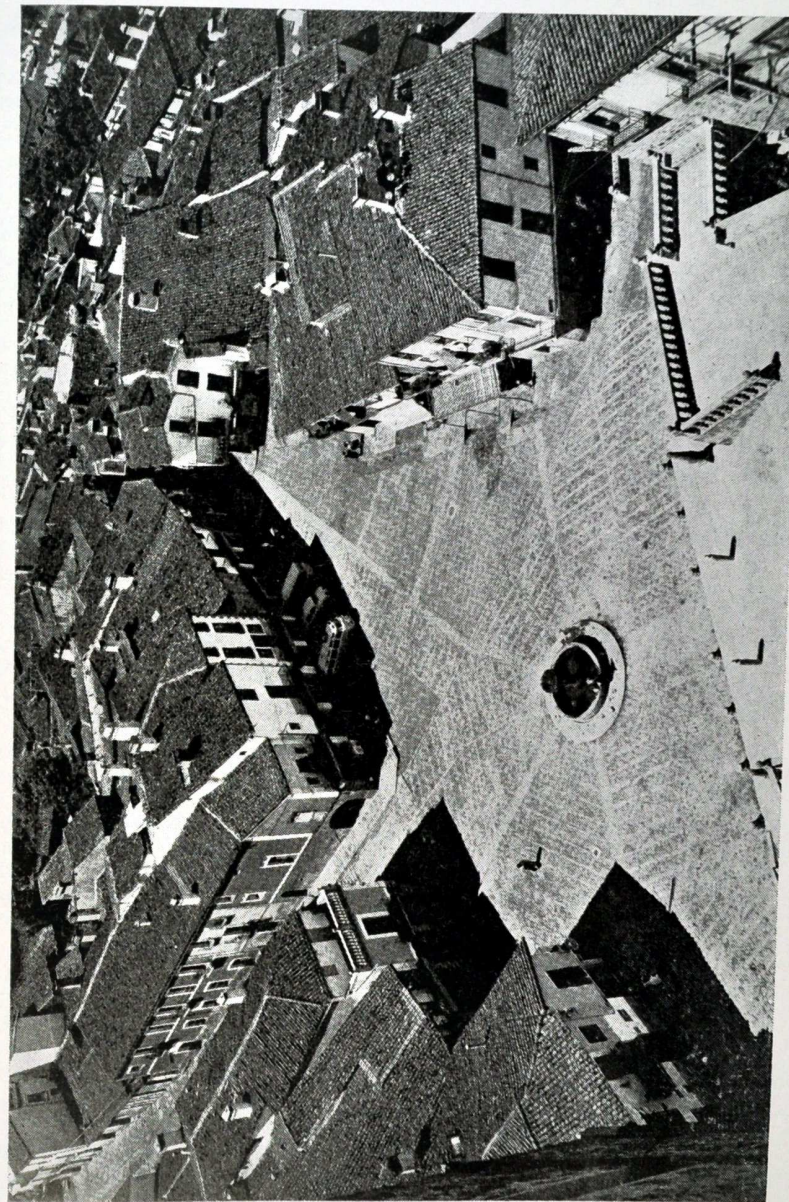
— Se rindió un homenaje al doctor Izarra, Gobernador civil de la provincia, con motivo de su marcha para ocupar igual cargo en la provincia de Murcia.

— Organizada por la Obra Sindical «Artesanía», se inauguró una exposición en la sala de exposiciones de la Diputación provincial, en cuyo acto intervino don Pío Cabanillas Gallas, Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo.

Se presentaron muebles y tallas de diversos artistas de Cáceres y Hervás; cerámicas de Casatejada y Arroyo de la Luz; orfebrería de Ceclavín y Torrejoncillo; cobres de Guadalupe; hierros de Valencia de Alcántara; trabajos de mimbre y castaño de Baños de Montemayor; juegos de colchas y mantas de Plasencia; bordados y encajes de Acebo, Valdela casa de Tajo y Casatejada; cueros y marroquinería de Malpartida de Plasencia; muñequería y sombreros de Cáceres, Montehermoso y Torrejoncillo; alfombras de Santa Marta de Magasca y Plasencia, y otros artículos de diferentes localidades.

— La Diputación cacereña pretende que los estudios realizados en el Conservatorio provincial de Música, dependiente de dicha Corporación, tengan validez oficial.

— La señorita Delia Terrón Batista, di-



ALBUM EXTREMEÑO.—Plaza del Generalísimo, Guadalupe. (Foto García Garrabella y C.ª)



rectora de los Coros extremeños de Placencia, ha sido seleccionada para desplazarse al Instituto Orff de Salzburgo (Austria), para ampliar estudios de su especialidad.

- Ha actuado en Cáceres el Coro Polifónico de San Luis de Francia «Los pequeños cantores». Dieron conciertos en el templo parroquial de San Juan y en el Gran Teatro, de la ciudad, con deliciosas canciones europeas y españolas. Continuaron hacia Portugal.

- También dio un concierto nocturno, en la recoleta plaza de San Jorge, de Cáceres, en pleno corazón del barrio antiguo, el Orfeón provincial y de la ciudad de Cáceres, montado por el Concejal-delegado don Francisco Guerrero Ramos y dirigido por el maestro Cebrián Ruiz.

El Orfeón interpretó «Aleluya» (4 voces mixtas), de A. Férriz; «Ave María» (4 voces mixtas), de Arcadelt; «El Tamborilero» (5 voces mixtas), de Davis; «Canción de cuna» (5 v. mixtas), de Brahms; «Santa Lucía» (3 voces mixtas), de Curtis; «El Ampurdán» (6 voces mixtas), de Morera.

En la segunda parte interpretaron «En busca del helecho» (5 voces mixtas), de R. Pulido; «El paño fino» (6 voces mixtas), de Massotti; «Dádeme as polas» (4 voces mixtas), de R. Santiago; «Nana extremeña» (5 voces mixtas), de Solano; «Las vendimiadoras» (5 voces mixtas), de E. Cebrián, con adaptación de voces de F. Cebrián, y «La paloma» (6 voces mixtas), de Iradier.

El concejal-delegado fue felicitado por el señor Alcalde de la ciudad, al término del concierto, por el éxito del mismo en sus aspectos artístico, de público y organización.

Posteriormente, durante la época estival de la temporada 67, la banda municipal, a iniciativa del señor Guerrero Ramos, ha dado conciertos, en las noches de los sábados veraniegos, en las diferentes barriadas cacereñas, que gozaron de la adhesión popular y la simpatía de los correspondientes vecindarios, a los que con ello se les proporcionó grato esparcimiento.

## VI. - DE «RE» LITERARIA.

- Los poetas, escritores y amigos de Gabriel y Galán cacereños, rindieron homenaje conmemorativo en el aniversario de la muerte del gran cantor de Extremadura -6 de Enero-. El acto tuvo lugar ante la estatua que en el paseo de Cánovas hay erigida en su memoria, obra del afamado escultor don Enrique Pérez Comendador. Tras una evocación espiritual, se leyeron discursos y se recitaron poesías del insigne poeta de Frades de la Sierra.

- La cátedra «Donoso Cortés», de Badajoz, continúa sus actividades culturales. Igualmente en dicha ciudad la «Real Sociedad Económica Amigos del País», sigue realizando su acostumbrada «tertulia del libro».

Asimismo, en la capital hermana continúa publicándose la revista de «Estudios Extremeños».

- El grupo «La copa vertida», integrado por varios jóvenes poetas cacereños, entre ellos Luis García del Camino Burgos, Rafael Mayoral, Tomás González Saul y Julio Mateos Montero, pertenecientes al Ateneo Popular «Ortega y Gasset», han recitado composiciones.

- El artista de Badajoz, Juan Pablos Alba López, ha realizado una exposición de pinturas en Evora (Portugal), y constituyó la misma un estimable éxito de crítica y público.

- Don Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros y de San Miguel, ha sido nombrado Correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española. La moción correspondiente fue presentada por don José María Pemán, don José María de Cossío y don Camilo José Cela.

El conde de Canilleros es autor, entre otras, de las siguientes obras: «Extremadura, la tierra donde nacieron los dioses», «García de Paredes, el sánson de Extremadura», «Fray Nicolás de Ovando», «Don Gutierre de Sotomayor», «El capitán Diego de Cáceres y Ovando, paladín de los Reyes Católicos».

Al ilustre investigador cacereño, señor Muñoz de San Pedro, el Instituto Internacional de Genealogía Heráldica le ha concedido su premio anual de 1965, por



su libro «Reflejos de siete siglos de la vida extremeña en cien documentos notariales».

- Manuel Pacheco, poeta de Badajoz, ha dado un recital de sus composiciones en el aula de cultura de la Facultad de Medicina, de Sevilla.

- En Badajoz se ha inaugurado una nueva cátedra con la denominación de «López Prudencio», que tendrá como finalidad la de difundir los más interesantes aspectos de la cultura en la provincia hermana.

- Ha sido nombrado Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el conocido investigador y crítico de arte, cacereño, don Tomás Pulido Pulido, que firma sus trabajos bajo el seudónimo «José de Hinos». El señor Pulido es también correspondiente de la Academia de la Historia.

- Visitó Extremadura el doctor Ochoa, el eminente hombre de ciencia, «Premio Nobel».

- En «Tertulia del libro», de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Badajoz, intervinieron últimamente don Enrique Segura Otaño, Juan Antonio Cansino, Augusto Rebollo, con «Historia del libro»; José Cardenal, con «El libro de texto»; Alfonso Doncel Pacheco, con «El librero y su mundo»; Sigifredo Alvarez Saint Simin, con «El libro, como fenómeno social», en colaboración con José Antonio Torrado, y Juan Fernández y Fernández, con «La Biblia como libro de preferencia».

- El escritor cacereño Arsenio Muñoz de la Peña, residente en Badajoz, ha publicado «Los grandes sabios», volumen editado por Aguilar.

- En el Liceo de Mérida pronunció una conferencia el inspirado poeta Félix Grande, premio «Adonais» y redactor jefe de «Cuadernos Hispanoamericanos», con el tema «Poesía española de la postguerra».

- En el Ayuntamiento de Cáceres se ha clausurado el ciclo de conferencias habidas con motivo del bimilenario de la ciudad. En la última intervino Damiro de la Válgona, académico de la Historia y Genealogía, con el tema «Marinos cacereños».

- En Plasencia, en la sala de exposiciones del Aula de Cultura, colgó cuadros el artista Daniel Merino.

- La viuda de don Tomás Martín Gil, fallecido en 1947, que fue licenciado en Ciencias Exactas, escritor, académico Correspondiente de la Historia, comisario de Excavaciones Arqueológicas y fundador de ALCANTARA, ha donado la biblioteca de su ilustre esposo al Ayuntamiento de la ciudad, con destino al museo que ha de establecerse en la llamada «Casa del Mono», inmueble enclavado en el barrio monumental.

- En el Instituto «Bárbara de Braganza», de Badajoz, pronunció una erudita lección don Manuel Muñoz Cortés, catedrático de la Universidad de Murcia, con el tema «Unidad y variedad de la lengua española».

- En Don Benito (Badajoz), se inaugurará un monumento al Guadiana, obra del académico don Enrique Pérez Comendador.

- El poeta Manuel Pacheco, de la capital hermana, prepara «Antología poética», «Antología de la poesía actual de todo el mundo», que aparecerá en español en Méjico, en francés en París, y en inglés en Nueva York, y dos antologías de la poesía española, que se publicarán en revistas mejicanas y canadienses.

- En Plasencia se puso en escena, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de dicha ciudad, «El diario de un loco», de Gogol.

- En la misma aula dio un recital de piano Esteban Sánchez Herrero, con obras de Mozart, Haendel, Escarlatti, Chopin, Albéniz, Granados y Beethoven.

- En Arroyo de la Luz, el laureado pintor pacense, señor Fernández Moreno, está dirigiendo las obras de restauración de las tablas del Divino Morales, del retablo del templo parroquial de dicha localidad.

- Dicho retablo fue pintado por citado pintor, llamado civilmente Luis Morales, en el lustro 1570-1575. Las veinte «tablas» que se están restaurando en arduo trabajo, llevan el patrocinio del Instituto Central de Restauración y Conservación de Arte.

- Badajoz dedicó diversos actos de

exaltación a la memoria de Manuel Goday, Príncipe de la Paz, nacido en la villa pacense de Castuera.

- En Mérida, en el Círculo de la Alianza Francesa, dio una conferencia sobre Carolina Coronado, la exquisita poetisa de Almendralejo, el escritor Julio Gómez de la Serna, con el tema «Mi tía abuela Carolina Coronado».

- Ampliando detalles del monumento al Guadiana, erigido en Don Benito, que hemos citado, anotemos que la inauguración fue presidida por el Ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona; subsecretario del mismo departamento, señor Hernández Gil; ex-subsecretario de Hacienda, señor Sánchez Cortés, y las primeras autoridades provinciales y locales.

El monumento está inspirado en un romance del celebrado poeta Vega Mateos, y concretamente en los siguientes versos:

¡Lenta pereza tendida!  
¡Sueños de cielos y aguas!  
¡Río que muere y renace!  
¡Guadiana, lento Guadiana!

- El jurado designado para otorgar, en Badajoz, los premios del «I Certamen poético literario de la barriada de San Bernardo», concedió los siguientes premios:

Primer premio de poesía al trabajo, «Puente viejo», del que resultó ser autor Cipriano Acosta, de Gijón.

Segundo premio al trabajo, «Amanecer verbenero», de José María Rivas Valero, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

Primer premio de prosa, a Ramón Pachó Ramírez, de Mérida.

Los premios entregados han sido Flor de Oro, al primero de poesía; Flor de Plata, al segundo de poesía, y Placa de Plata, al primero de prosa.

Actuó de mantenedor don Antonio Zoido Díaz, Inspector-Jefe de Enseñanza Primaria de Badajoz.

- En la misma ciudad, Regino Sáinz de la Maza, dio un recital de guitarra en la sala de actos del Colegio Oficial de Veterinarios.

- En el Instituto «Bárbara de Braganza», de referida ciudad hermana, y orga-

nizada por el Círculo de Estudios «Hernán Cortés», pronunció una conferencia don Alfonso Bardají Buitrago, de Trujillo, con el tema «Amadeo de Saboya, rey electivo».

- Víctor Chamorro, el joven novelista cacereño, está escribiendo una trilogía sobre la infancia y la juventud. El primer volumen tratará sobre los recuerdos de un niño hasta la pubertad; el segundo, desde dicha edad crítica hasta cuando el joven penetra en los pasillos de la Universidad; el tercero, estudiará el ambiente universitario durante cinco años de vida docente. En dicha trilogía se estudiará el primer amor, la aparición de la vida sexual, primera crisis religiosa, complejos, relaciones entre padres e hijos, y problemas universitarios, entre otros.

Actualmente este mismo novelista trabaja en un libro que le publicará la Editorial Terra, sobre Las Hurdes. Para ello, el novelista hará un viaje especial de estudio hacia dicha región cacereña.

- Se celebró en Cáceres la Fiesta del Romance, siendo mantenedor de la misma don Pío Cabanillas Gallas, subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, siendo reina de la misma la gentil señorita Mauca Nieto, que entregó la Flor Natural al poeta premiado, reverendo don Nicolás Sánchez Prieto, que acudió al concurso bajo el seudónimo de «Gil Cordero de Santa María», y que declamó admirablemente su trabajo premiado «Romance de caricias junto al fuego», y dedicó, como es costumbre, un canto a la reina, exaltando su belleza y la de la corte de honor, compuesta por distinguidas señoritas cacereñas.

Otros trabajos presentados al concurso de referidas fiestas del Romance, que estimó el jurado, fueron «Raíz, tronco y fruto», «Señales del milagro», «Roma en Cáceres y Cáceres en América», «Cáceres, himno de historia y piedra», «Meditaciones sobre Cáceres histórico» y «Cáceres, romance».

El romance que dedicó a la reina y su corte de honor el poeta premiado, señor Sánchez Prieto, fue el siguiente:

Frontera del verso  
de España y América,  
que viene de Roma



del brazo de un César:  
se fueron legiones,  
callaron trompetas,  
sólo una Corona  
y una Corte queda  
de estrellas de Imperio,  
damas cacereñas  
que dicen cantando  
a tu paso: ¡«Ave, César»!

Romance con luna  
por sueños de almenas,  
ceceo de rosas  
en labios de América:  
¿Quieres un romance?  
Pues... ¡bendita seas!

De las bellas artes  
el arte más bella  
es hija de un padre  
que aprendió en su escuela.  
Los dos han ganado  
las plazas más bellas:  
él, de Director,  
y ella... ¡ide Reina!

Escucha un consejo  
que será de perlas,  
y por yo decirlo  
créelo, princesa,  
que es dogma de fe  
por toda la tierra,  
y me dejaría  
cercenar la lengua  
si, tanta hermosura  
más verdad no fuera.

Y es que no te fies  
del aire, Princesa,  
que ronda tu cara,  
tu cara de Reina,  
que es aire traidor  
y está muy de vuelta  
de ceñir el mundo,  
como una madeja,  
enredando a Roma,  
al talle de América,  
haciendo virreyes  
a pobres de aldea,  
bordándose escudos  
de plata morena,  
que es aire que embruja  
la rosa en la reja,  
la risa en clavel  
de ojos que sueñan.

No te fies, no,  
del aire que besa

y ronda tu cara,  
tu cara de Reina.

Que te hará traición,  
que es aire que enreda.

Pruébalo. Dí tú  
«¡María!» en cualquiera  
de las cuatro esquinas  
y te dirán «¡bella!».  
No te fies del aire  
que ronda en mi tierra...

Que es aire amaestrado  
para rondar Reinas...

¿Quieres el consejo  
más bello, Princesa?

Vete a Guadalupe,  
te pondrá morena  
el sol de una Virgen  
que de amores quema:  
Canta, llora, ríe,  
calla, mira, reza.

Y vuelve los ojos,  
mujer, cuando vuelvas,  
porque agavillada  
traerás en tus trenzas,  
hecha miel de ojos,  
mi Virgen Morena.

Por ser tan bonita,  
dile que se vuelva,  
porque mis paisanos  
no se harán sin Ella.

¡Si sabré, Señora,  
lo que da no verla!  
Mientras vas y vienes,  
suspiras y sueñas,  
se acaba el romance  
que hicimos a medias:

tú, con tu hermosura,  
yo... ¡con tu belleza!

Del poema premiado, «Romance de caricias junto al fuego», que por ser extenso nos veda su publicación literal, publicamos a continuación el siguiente fragmento:

No nos llaméis ya más Conquistadores que es palabra con lanzas en los dedos, y está tachada en nuestro diccionario conquista sin amor, sangre sin besos, por amorosa orden de «Ordenanzas» de Nicolás de Ovando, el cacereño.

¡No nos llaméis más Conquistadores, llamadnos, por amor de Dios, romeros! De esos que van a Roma a por verdades y a Guadalupe a por amor primero,

de esos que tienen roto el corazón de tanto amar como se rompe el beso, y abiertas las rodillas como rosas remolcadas en los Humilladeros y esparcidas por atrios, como arena extendida a los pies del Monasterio; de esos que juran escalar estrellas en Palancar al filo de un Sarmiento, de esos que rezan, cantan, lloran, sueñan, juran, puján, repechan... ¡ide esos! ¡ide esos! Fajados de encinares, para dar la vuelta al mundo al son de sus majuelos releje de hermosuras, enjambre viva a quien rebosa un perfumillo añejo de cera agavillada en los manojos del yugo de los ojos sobre el pecho, padres de hispanidades manirroto, hijos de Roma y del Amor... ¡Romeros! Romeros, como yerba sorprendida bajo el arco de Cáparra, romeros por el puente de Alcántara, caudales de aguas que no vuelven a su empeño, arenilla matriz de Hispanidad, hercúleos hombros para mirar lejos.

Romeros que castraron sus colmenas, acendrarón su aceite, envolvieron de ríos las pupilas, naufragaron claveles, cruces, hoces, cirios, cielo, estiraron alondras con la brisa, ordeñaron los odres de los vientos, golpearon con latidos los mares lo mismo que a sus potros altaneros, con venablos de sándalo y madera impacientes de afanes y de ensueños. Romeros, trashumantes de ilusiones, cernederos de islas, alforjeros de pampas y de cóndores cautivos en el puño caliente de sus dedos, emperadores de la nueva Roma resudados de juncia y de romero: Pizarros, Mayoralgos, Orellanas, Ulloas, Carvajales, Espaderos...

¡No los llaméis ya más Conquistadores, llamadlos, por amor de Dios, romeros! A Roma llevan todos los caminos pero a América sólo van los nuestros. Conquistadores son los naranjales, los parrales, borrachos por quereros, las «cien estacas de olivillo virgen» de Antonio de Ribera, los almendros para endulzar tamales, los milagros de todos nuestros santos, los misterios de todos nuestros padres, las carrozas de todos nuestros reyes, y aquel «medio

almud de trigo que María Escobar trujo de su Trujillo» a flor de besos. Conquistadores con el cedro, el lino, el jacinto y el nardo y el incienso y la mirra y la flor de la canela, mas no el oro, que el oro es todo vuestro, los álamos que escoltan vuestros ríos y el paso de zagales y arrieros, el roble con la encina, los laureles, la hiedra y los cipreses de los muertos. Conquistadores fueron nuestras rosas con mirriñaque de princesa al vuelo: nietas de Roma, hijas de los dioses, andaluzas por sangre y coqueteo, pero limeñas gracias a una niña de padre -iguay, qué lindo!- arcabucero, que levantó la Rosa a los altares para amor de llaneros y huaqueros. Desde entonces las rosas son limeñas y perfuman mujeres de ojos bellos: Rosa María, Ana Rosa, Rosa... ¡rosas para la Rosa de los Vientos! Conquistadores fueron esos pétalos de burritos azules... ¡ilos Plateros!

Desde que tiene uso de razón teje Cáceres barcos de te quiero. Desde que anda y anda por el mundo, todo el oro del mundo es pan moreno. Desde que muere en Yuste Carlos V, los césaes se han vuelto cacereños. ¡No nos llaméis ya más Conquistadores, llamadnos, por amor de Dios... Romeros!

Don Nicolás Sánchez Prieto ha sido galardonado en otros certámenes literarios.

En la isla de Santa Isabel, de Fernando Poo, le dieron también la Flor Natural. En las fiestas de la primavera, de Elche, Flor Natural y accésit, y también fue premiado por «Incunable», revista sacerdotal hispanoamericana, por una oración para viajes. Cuando aún era seminarista, la Pontificia y Real Academia Mariana de Lérida, también le otorgó un premio, por su trabajo «La Virgen más negra del Sol de España».

- o -

Esta es la historia en «bi menor» del primer semestre de 1967, en los ángulos literario-culturales de Extremadura. Imposible no haber omitido algo. Perdón.

JULIO CENDAL PEÑALVER