

ciano, Máximo, Valentiniano II, Teodosio, Arcadio y Honorio, aunque las hay más antiguas, incluso una cartaginesa.

El depósito viene estudiado por especies monetarias, indicando el número de ejemplares de cada una y su estado de conservación. Creemos que lo más meritorio de la obra y el motivo de su elevado interés es la clasificación de las monedas del Bajo Imperio por marcas de taller, que son unas pequeñas iniciales que llevan en una de las caras y que responden a las «cecas» o talleres donde fueron acuñadas. Así se encuentran en este hallazgo extremeño, monedas emitidas en todos los puntos del imperio romano: Lión y Arles en las Galias, Cartago y Alejandría en África; Aquilea y Roma en Italia, Constantinopla y Tesalónica en la Grecia clásica, así como otras de cecas asiáticas: Nicomedia, Antioquía, Heraclea, etc.

En cuatro láminas vienen nítidas fotografías de 29 piezas selectas de esta nutrida colección de bronce imperiales, destacando las bellas acuñaciones de Claudio II, Graciano, Teodosio y de la mujer de este último Elia Fláccila, emperatriz española como su marido y considerada como santa en la Iglesia griega.

Una nueva y muy valiosa aportación de Carlos Callejo a la Arqueología de Extremadura, que han de agradecer los investigadores posteriores y los aficionados a la ciencia numismática.

* * *

LAS ESTELAS DECORADAS DEL SUROESTE PENINSULAR, por Martín Almagro Basch. *Bibliotheca praehistorica hispana*. Madrid, 1966.

Por la gran relación que con Extremadura tiene el contenido de esta magnífica obra de arqueología, no es posible dejar de hacer en nuestra revista un comentario sobre ella.

Las estelas grabadas en piedra de la Edad del Bronce son una especialidad del Suroeste de la Península Ibérica, no dándose en ninguna otra parte del mundo, con una sola excepción en el Sur de Francia. Todas ellas han sido halladas

pues, en Portugal y España, y dentro de ésta, casi exclusivamente en Extremadura. Son una modalidad arqueológica privativa de lo que más tarde los romanos unificaron bajo la denominación provincial de *Lusitania*.

El doctor Martín Almagro, catedrático y director del Instituto Español de Prehistoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha hecho en este volumen un trabajo prácticamente insuperable. Se tratan, una por una, con el mayor lujo de detalles históricos y técnicos y documentación exhaustiva, las 42 estelas de esta clase que hasta la fecha han sido descubiertas. En la segunda parte se efectúa un estudio cultural minucioso de las mismas, con gran cantidad de mapas y dibujos representando antecedentes y paralelos de los objetos que se hallan representados en dichas lápidas, insertando además, de cada una de ellas, un depuradísimo dibujo y una espléndida fotografía.

De estas 42 estelas, diecisiete se ubican en la región extremeña. Son las de Fuente de Cantos, Almendralejo, Cabeza del Buey, Magacela, Granja de Céspedes y Alburquerque, en Badajoz, y las de Solana de Cabañas, Santa Ana, Robledillo de Trujillo, Ibahernando, Torrejón el Rubio I, II y III, Valencia de Alcántara I, II y III, y Brozas, en Cáceres. A propósito de ellas, se citan los trabajos en intervenciones de varios investigadores extremeños como el Marqués de Monsalud, Elías Diéguez, M. Sayans y Carlos Callejo, así como otros que trabajaron mucho en nuestra región, como el abate Breuil, Ramón y Fernández Oxea y el profesor portugués Adriano Vasco Rodrigues.

La magna obra científica del profesor Almagro, sabio de talla internacional, jefe de nuestras excavaciones en Nubia y autor de 265 libros y trabajos sobre Arqueología y Prehistoria, se ha visto incrementada con esta soberbia monografía que pone al libro científico español a la altura del mejor que pueda existir en el mundo, por el insuperable cuidado, documentación, profundidad de estudio y medios técnicos que han sido puestos a contribución para componerla.

C. C. S.

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. - Del número 347 al 357.

Colaboran, entre otros: Rodrigo Rubio, José Miguel Mínguez, Jacinto Luis Guereña, Jaime Tur, Adolfo Castaño, Antonio Manuel Campoy, Antonio Iglesias Laguna, Luis Bonilla, Carlos Murciano, Silvio Moral Martín, Manuel Alonso Alcalde, Elena Milán Reyes, Juan Emilio Asagnés, Juan Antonio Villacañas, Alfonso Alvarez Villar, Jorge Elías, Eloísa Gama-zo, José Sanz y Díaz, Tomás Borrás, Pedro Sánchez Paredes, José Alfonso, Rafael Aznar, Boris Oses, Ernesto Jiménez Caballero, Emiliano Aguado, D á m a s o Santos, Luis Jiménez Martos, Mario Muñiz, Alfonso Martínez Mena, Manuel Arce, Jesús Torre franco, Vintila Horia, Luis de Castresana, Rosa Roma, Luis de Pablo, Valeriano Gutiérrez Macías, César Tiempo, Medardo Fraile, Jesús Corbado, Ricardo de Val, Gastón Baquero, C. Vidal Ha-ser, Vicente Batista y Miguel Soria.

- o -

CARACOLA. - Números 165-166, 167 y 168-169.

Poesías de Alcántara, Aleixandre, Badosa, Becker, Cano, Caro Romero, Diego, García Nieto, Garciasol, Grande, Guillén (F. y R.), Hierro, Jiménez Martos, Ladrón de Guevara, Laffon, L a g o s, Mantero, Montesinos, Morales, Pemán, Quiñones, Roldán, Romero Murube, Ruiz Peña, Uceda, del Villar, F. R. Jiménez, Valerio, Souvirón, Albareda, Ochaita, Cano, de Luis, de la Torre, López Anglada, Prado, Garfías, Fernández Nieto, Murciano, Suárez de Puga, Duque, de los Reyes Fuentes, García Viñó, Gómez Nisa y Requena.

ROCAMADOR. - Número 42.

Composiciones de Quintanilla Buey, Cuadros, Salgueiro, Ventosa Gari, Molina Campos, Lezcano, Uceta, Machado (A), Zurita, Hernández, Herreros, Jiménez, Porcar, Pfeifer, Galán Díez, del Hierro y López Santamaria.

- o -

EL MOLINO DE PAPEL. - Número 47.

Poemas de Valdivieso, Pacheco, Palma, Dudek, Ramos, Ullán, González-Ruano, De Gregorio, de Lescoet, Barasoain y Rocha. Portada de Alvaro del Sur.

- o -

ALAMO. - 8-9.

Versos de Juan Ruiz Peña, Ramón de Garciasol, José Corredor Matheos, Elena Andrés, Emilio Miró, Jesús Delgado Valhondo, Rafael Morales, Ramón González Alegre, Francisco Toledano, Angel García López, Jean Aristeguieta, Alfonso Ramos, Javier del Prado, Enrique Badosa, Miguel Angel Riere, Jaume Pomar, Bartomeu Fiol, Guillém Frontera, Ricardo Molina, Antonio Preciado, Luis Nos, Félix-Manuel Martínez France, Julio de Manueles, Francisco Marcos, M. Cardo Azcona, Fray Amable S. Torres, José Manuel Regalado y José Ledesma Criado.

- o -

HUMANIDADES. - Números 44 y 45.

Trabajos de Souvirón, Santos, Herrera, González Arbeláez. Aresti, Silvestre y Garaizabal, Horia, Pelayo, García Escudero, del Río, Martínez, Díaz Tejera, Valverde y Martín Vigil.

EXILIO. - Primavera de 1966.

Colaboran Baquero, Aguilar León, Ros-sardi, Fernández-Bonilla, Rexah, Núñez, Goada y Varela-Ibarra. Dibujos de Raúl Tapia.

- o -

FERIAS Y FIESTAS. - Hervás. Año 1966.

Originales de López Gil, Hernández Gil, Iglesias Ciprian, Conde de Canille-ros, Morán Gutiérrez, Sellers de Paz, Lu-meras Comendador, Sánchez Morales, U. Sánchez Yusta, Chamorro, González de Hervás y J. Ch. Portada de J. Antonio Rueda. Fotos de Martín y Amador. Edita-do por el Ayuntamiento de dicha loca-lidad.

- o -

FIESTAS PATRONALES DE SANTA ANA. - Villanueva de la Vera, 1966.

- o -

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - Números 684, 686, 687, 689 y 690.

CARACOLA. - Número 170.

Colaboran Antonio Murciano, Gerar-do Diego, Carmen Conde, María de los Reyes Fuentes, Rafael Laffón. José Anto-nio Muñoz Rojas, Rolando Campins, Jean Aristeguieta, Celia Viñas, Ignacio Rivera Podestá, Jesús de las Cuevas, Rafael Mon-tesinos, Francisco Garfias, Carlos Murcia-no, Manuel Pinillos, Carlos de la Rica, José María Pemán, Angel García López y Federico Muelas.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA. - Números 358 y 359.

- o -

EL MOLINO DE PAPEL. - Número 48.

Poemas de Carlos de la Rica, André Breton (francés, traducción de Rodolfo Alonso), Félix Casanova de Ayala, Clara Silva (uruguaya), Anselmo Cid, César González-Ruano, Jean Aristeguieta (ve-nezolana), Eugen Relgis (rumano, versión de Pablo R. Troise), E. Gutiérrez Albelo, Víctor García Robles (argentino), José Batlló y Adolfo Gustavo Pérez.

Equis

LIBROS RECIBIDOS

ZARAGOZA. Excm. Diputación Pro-vincial, XXII, 1965.

* * *

COLONIZACION DE LAS BARDE-NAS (CINCO VILLAS, SOMONTANO Y MONE-gros), por Francisco de los Ríos Romero. (Institución «Fernando el Católico». Za-ragoza, 1966).

* * *

CUADERNOS DE ARAGON, I. Con-tiene: Antonio Beltrán Martínez: *La eco-nomía de las tierras aragonesas en la anti-güedad*. Fernando Solano Costa: *Introduc-ción a la Historia de Aragón en el siglo XVI*. Joaquín Blasco Roig: *Historia eco-nómica de las obras hidráulicas en Aragón*. † José Sinués y Urbiola; *La industria eléc-*

trica aragonesa. Mariano Tomeo Lacrué *La industria química en Aragón*. Santiago Baselga Aladrén: *Minas aragonesas*. Al-fonso Villuendas Díaz: *Deforestación y repoblación en Aragón*. Francisco de los Ríos Romero: *Colonización de las Barde-nas, Cinco Villas, Somontano y Monegros*. Institución «Fernando el Católico» (C. S. I. C.) Zaragoza, 1966.

* * *

DONDE EL TIEMPO NO ES ORO, por Iuan Cervera-Sanchis. (Colección Tara-yal. 1. Cádiz, 1966).

* * *

POEMAS DE LA CASA, por Graciano Peraíta González. (Arrecife VII, Cádiz, 1966).

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

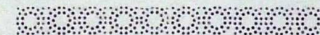
Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cendal Peñalver (J.), Cienfuegos Linares (Julio), Cotallo (José Luis), Chamorro (Víctor), Delgado (Asunción), Dotor (Ángel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernán-dez Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Du-rán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladía), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodrí-guez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.) y Valverde (José M.ª)



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.