

C R O N I C A

«Que siempre la lengua fue compañera del Imperio, e de tal manera crecieron, e florecieron, e después junta fue la caída de entrambos.»

Me sirve de pórtico para abrir las jambas de este «MIRADOR» las inmortales palabras del llamado Antonio de Nebrija, el eximio gramático y agudísimo humanista del XV. Y digo del «llamado», porque en realidad su nombre civil fue el de Antonio Martínez de Jarava, tomando el subapelativo de Nebrija (o Lebrija), del pueblo sevillano que le vio nacer.

Tomo, pues, estas palabras -que tanto nos dieron que hacer en «Historia de la Lengua», con D. Agustín Bravo Riesco, a los estudiantes de los años 30 y 40- ante el cúmulo de noticias reseñables que en el orden cultural pueden consignarse solamente en lo relativo al año 1966, en nuestra provincia, y que constituyen el sugerente transfondo de ese florecimiento enmaridado aludido. ¡Qué sería si alguien pretendiera compendiar, en unas cuartillas, el florecimiento cultural del mismo período siquiera referido al contorno peninsular!

En todas las provincias, pues, este aspecto de la cultura viene teniendo un auge vivamente alentador. Y también en la nuestra. Y en vanguardia de meritísimo mecenazgo, la Diputación cacereña.

Por lo que las proféticas palabras del citado sabio, tienen contundente respaldo en la actualidad, de encumbramiento material y cultural, cara al desarrollo, y de innegables vivencias e inquietudes intelectuales y espirituales. La historia, maestra de la verdad, nos muestra también, y nos demuestra, cómo se hace esplendente realidad el pensamiento nebrijano, en que el imperio y la lengua, o cultura, alcanzan, juntas, cimas de in-

igualable perfección y belleza, sin posibilidad de divorcio.

Recientemente la prensa nos servía la noticia de que no pasará mucho tiempo sin que los estudios de bachillerato estén al alcance de todas las sociedades, pues el basamento de todo progreso material es la cultura de los individuos que integran aquéllas. Hoy ya, en efecto, constituyen un buen avance en este aspecto las realizaciones logradas con los estudios nocturnos de segunda enseñanza, y las lecciones, ejercicios espirituales y clases de idiomas emitidas en radio y televisión, que llegan hasta los más apartados rincones del país, merced a estos sugestivos medios de comunicación social y hacia quienes los ponen en marcha en elogioso laborar por el bien común.

El florecimiento de las esencias patrias lleva pues, parece que inevitablemente, aparejado el de las letras y el espíritu, según la sentencia del maestro Nebrija y la palpable realidad de la historia y de nuestros días.

Cáceres no está ausente de estos movimientos alentadores, y hoy damos una reseña de los hitos más salientes que merecieron la atención del pueblo y de los órganos de opinión que recogieron este latido público.

I. - ACUERDOS MAS INTERESANTES DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL EN EL AÑO 1966.

- Se aprobó el plan de caminos vecinales, por un importe de 14.560.960'00 pesetas.

- Se autorizó el cambio de fachada del Palacio Provincial, interesada por la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Cáceres, y por el Patronato de Defensa de la Ciudad Monumental.

- Se aprueba abonar el cincuenta por ciento del solar que hoy ocupa ya el nuevo Instituto Nacional de Enseñanza Media «El Brocense», en uno de los sitios más atractivos, modernos e higiénicos de la ciudad.

- La nueva Casa de Salud, en Plasencia, comienza sus obras, tras las gestiones ante los organismos competentes y el esfuerzo de la Diputación cacereña por restituir lo más urgente y ventajosamente posible tal establecimiento de beneficencia, destruido por un fuego devorador, el antiguo inmueble.

- La Diputación acuerda ofrecer solares para radicar en Cáceres una Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

- Se aprueba la instalación de carteles turísticos en las carreteras de acceso a la provincia, y en los sitios más estratégicos y visibles para el turismo.

- El nuevo sanatorio psiquiátrico de Plasencia se denominará de «Camilo Alonso Vega». La Corporación provincial expresa su gratitud por la aprobación del proyecto de este sanatorio al Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica y a la Comisión Central de Coordinación Hospitalaria.

- Se acordó la construcción de un nuevo Hospital Provincial en nuestra ciudad.

- Se aprueba proyecto de obras referentes a la adaptación de local en el Hospital Provincial, para Casa de Socorro.

- Se reglamenta el régimen interno de la Biblioteca municipal de La Cumbre.

- Se resolvió petición de ayuda al Hogar Cacereño en Badajoz.

- Se conmemoró la festividad del glorioso Patrono de la provincia, San Pedro de Alcántara, con diferentes actos en los que intervino la Corporación provincial en pleno.

- Se modificó el Reglamento de Becas, aumentándose cuatro más para estudios de Bachillerato para estudiantes de la

misma localidad donde cursen sus estudios, y dos más para los que tengan su residencia en localidad distinta.

- Se concedió una subvención de pesetas 200.000, para ayuda de montaje de línea eléctrica, correspondiente al poste repetidor de TVE. en Plasencia.

- Fue nombrado Farmacéutico de la beneficencia provincial de Plasencia el opositor don Juan Manuel Fernández González.

- Se interesó solicitar de la Dirección General de Administración Local la creación en plantilla de una plaza de Médico especialista de psiquiatría infantil.

- La Corporación mostró su conformidad al proyecto de adaptación del edificio del Hogar Cuna propiedad de la Diputación, para Colegio Menor.

- Quedó aprobado el Plan redactado por la Dirección de Vías y Obras provinciales, para realización de obras de reparación de caminos con cargo a los créditos consignados para tal fin en el empréstito de tres mil millones de pesetas concertado entre la Mancomunidad de Diputaciones y el Banco de Crédito Local de España.

- Se acordó declarar de urgencia, una vez confeccionado por el arquitecto provincial el proyecto pertinente, las obras de ampliación de la capilla del Colegio de la Inmaculada, de Cáceres.

- A propuesta de la Presidencia se resolvió que paralelamente a las gestiones que realiza el Consejo Económico Sindical del Oeste de España, se efectúe un estudio de necesidades de nuestra provincia, aprovechando los trabajos realizados por las ponencias, a fin de presentarlo en los Departamentos ministeriales correspondientes y puedan ser tenidos en cuenta al confeccionarse el segundo Plan de Desarrollo.

- La Corporación acordó por aclamación hacer constar en acta su efusiva, cariñosa y respetuosa felicitación al Jefe del Estado, por el resultado obtenido en el referéndum del 14 de Diciembre, y en el que la Ley Orgánica del Estado propuesta por S. E. fue aprobada por abrumadora mayoría de los españoles.

- Se acuerda solicitar del Ministerio de Trabajo la ratificación de continuar

percibiendo el impuesto para remedio del paro obrero durante el año de 1967.

- Se aprobaron dos proyectos de obras en el Hospital de Plasencia.

- En la sesión del 29 de Diciembre quedó aprobado, como asunto único, el presupuesto ordinario de ingresos y gastos de la Corporación para el ejercicio de 1967, en el que quedaron integrados los especiales de Recaudación de Contribuciones y Granja Agropecuaria, alcanzando aquél un importe nivelado en ingresos y gastos de 112.182.924'00 pesetas.

Estos son, a grandes rasgos, los acuerdos más sobresalientes tomados por nuestra Excma. Diputación en 1966. La relación, claro es, no es exhaustiva. Sirve de índice orientador que denota las inquietudes del Organismo por el engrandecimiento de la provincia.

II. - ACTIVIDADES ARTISTICO - CULTURALES.

a) Pintura.

Varias exposiciones tuvieron lugar en 1966, entre ellas, las siguientes:

- Manuel León y Marín Galavís, expusieron en el mes de Julio una variada colección de sus cuadros, cada uno dentro de sus líneas respectivas que les caracterizan. Algunos cuadros del primero, fueron «Jarrones verdes», «Maternidad», «El viejo de la pipa»; y del segundo, «Botella», «Oración para el pan y el vino», «Surtidor», «Arbol y pájaros».

- En Septiembre tuvieron lugar tres exposiciones. La primera de la señorita María Paz García Redondo, patrocinada por la Excma. Diputación cacereña, a cuya inauguración asistió el presidente de la misma. La señorita García Redondo colgó óleos y dibujos, y venía precedida de una incipiente biografía artística, prometedora de más vigorosos frutos.

- Organizada por Gallery-Art, bajo el impulso del señor Márquez de la Plata, y patrocinada por la Comisión de Ferias del Ayuntamiento, se celebró una exposición de pintores extremeños, en la que lució un impresionante mosaico de artistas, cada uno con una sola obra, en la que descollaba la tendencia, luz y briosidad de este plantel de jóvenes pintores

de Extremadura. La variedad de pinceles e inspiraciones dieron una tonalidad excitante y risueña a la singular exposición que comentamos.

- Por último, en la II Bienal Internacional de Arte Universitario, obtuvieron 1.º, 2.º y 3.º premio los renombrados pintores José Luis Cacho, Bonifacio Lázaro y Francisco Pedraja, respectivamente.

b) Conferencias.

- Merecen citarse las organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de la capital. En ellas tomaron parte el Conde Canilleros, bajo el tema «Cómo se hizo Cáceres»; don José María de Azcárate, antiguo Gobernador civil de Cáceres, sobre «La aportación de Cáceres al renacimiento castellano»; el Padre Ríos González, sobresaliente paisano, sobre «Delincuencia juvenil y crisis de valores»; don Pedro Caba, que expuso «Por qué y para qué hay arte»; don Pedro de Lorenzo, el ilustre paisano que hoy dirige «ABC», con su lírico título «Con bandera de Garcilaso»; el Marqués de Lozoya, sobre «Ordenes Militares en Extremadura»; don Luis María Ansón, el joven y sobresaliente escritor de nuestros días, con «Asia en crisis», profundo conocedor de la materia por su continuada corresponsalía de «ABC» en aquellas regiones; y don Francisco de Cossío, que a pesar de que su intervención tuvo lugar a finales del 65, corresponde a este ciclo, y por eso damos, igualmente, el título de su conferencia, que versó sobre «Alonso Berruguete».

c) Notas del acontecer anual.

- El investigador placentino, se ñ o r Sánchez Paredes, provocó una sustanciosa polémica en torno al bimilenario de Cáceres, en la Casa de la Cultura de la capital.

- Continuaron sus actividades el Conservatorio Provincial de Música y el Orfeón Provincial y de la Ciudad de Cáceres, nacidos a la luz de la labor fecunda de la Corporación provincial, bajo cuyo mecenazgo se abrieron a la vida artística, y continúa con entusiasmo progresivo.

- Se celebraron la Fiesta de la Poesía, la del Romance, el Día de la Provincia, con su espectacular Batalla de Flores, en

la que tomaron parte, con vistosas carrozas, muchos pueblos de la provincia.

- También tuvieron lugar los Festivales de España y los Folklóricos hispano-americanos.

- El 6 de Enero, aniversario del fallecimiento de Gabriel y Galán, el admirado y sensitivo poeta cacereño, se celebró un sencillo homenaje en su memoria, ante la estatua que existe en el paseo de Cánovas cacereño, y en el que los poetas de la localidad y amigos del excelso cantor de Extremadura, recitaron composiciones suyas, previo a un responso por su alma y la ofrenda de una corona de laurel a los pies del humilde monumento.

- En la Casa de la Cultura hubo exposiciones, conferencias y recitales varios.

- El Centro Coordinador de Bibliotecas extendió su acción sobre los pueblos de Miajadas, Villanueva de la Vera, Pioral, Jaraiz de la Vera, Valencia de Alcántara y La Cumbre, montando en estas localidades bibliotecas para irradiación cultural a sus habitantes respectivos.

- El ilustre filólogo, don Antonio Rodríguez Moñino, doctor «Honoris-Causa» de la Universidad de Burdeos, que donó a la biblioteca de Cáceres un importante legado suyo sobre asuntos extremeños, es nombrado Académico de la Lengua, ocupando el sillón vacante por el fallecimiento de don Rafael Sánchez Mazas, tan vinculado en vida igualmente a Extremadura, y concretamente a la ciudad de Coria.

- Han contribuido igualmente a la difusión de la cultura los periódicos «Extremadura», «Hoy», «Cáceres», «Hoja Parronquial» de la diócesis; la Comisión pro-Semana Santa, el Seminario Mayor diocesano, la revista literaria «ALCÁNTARA», los Servicios Culturales de la Diputación, la Jefatura del Movimiento, la Sección Femenina, Educación y Descanso, el Frente de Juventudes, las Bibliotecas públicas, las Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres y Plasencia, y no pocos Ayuntamientos de la provincia, que se han esforzado en esta labor meritoria.

d) Homenaje de Extremadura a su inigualable cantor, Luis Chamizo.

- Punto de subida atención mereció en 1966 el homenaje que en Badajoz dedi-

có Extremadura a Luis Chamizo. Imposible siquiera, en una reseña a vuela pluma, que pretenda recoger el pálpito cultural de todo un año, una leve glosa de tan emotivo acontecimiento. Resaltaremos las más sobresalientes notas de este acto:

- Fue mantenedor de los Juegos Florales don José María Pemán.

- Asistió la nieta del poeta homenajeado, Amor Celaya, Reina de los Juegos.

- Igualmente estuvieron presentes los embajadores de Honduras - hijo político de Chamizo -, Argentina, Paraguay, El Salvador, Venezuela, Nicaragua, Bolivia y Guatemala.

- Asistieron también el Director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón; teniente general Rodrigo, y todas las autoridades locales y provinciales de Badajoz, Cáceres y Portugal, como asimismo el escultor del monumento al eximio poeta, señor Laíz Campos.

- Entre los diversos actos merecen reseñarse la inauguración del monumento a Chamizo, en piedra y bronce, y los Juegos Florales. En éste, fueron damas de honor de la Reina las señoritas Ana María de Cámara, hija del embajador del Brasil; María Luisa Ferreiro Quirós, de Cáceres; María Guadalupe Quirós Cebría, de Cáceres; Paquita de la Hera Merino, de Almendralejo; María Schlegel Iglesias, de Almendralejo; María Josefa Mediero, de Guareña; María Dolores García de Vinuesa Matute, de Mérida; Ana María Sanabria Pérez, de Mérida; Lupe de Torre López, de Zafra; Mari Sol García Cancho, Asunción Pinilla González, Mari Carmen Rincón Suárez-Bárcena, Belén Cruz Caballero, Loles García Calderón y Elisa Checa Pinilla, de Badajoz.

- Los premios otorgados fueron los siguientes:

Flor natural, al poeta José María Fernández Nieto.

Premio extraordinario, dotado por el embajador de Honduras, al poeta Manuel Delgado Fernández.

Rosa de plata, al vate Moisés Garcés Cortijo.

Primer premio especial, a Antonio Zoido Díaz.

Segundo premio especial y accésit, a

Aquilino Camacho y Adrián Guerra Guerra, respectivamente.

- El señor Fernández Nieto, Flor Natural, como es de rigor, leyó un bello madrigal a la Reina de los Juegos, y después dio lectura al poema premiado. Posteriormente se recitaron poesías de Chamizo.

- El señor Pemán, como de costumbre, haciendo gala de su envidiable talento, intervino finalmente como mantenedor. Refiriéndose a la Reina, Amor Celaya Chamizo, dijo que Celaya significaba Hispanidad, Chamizo, poesía, y Amor, la pura esencia de ambas cosas. Evocó, después, el ambiente poético de la época de Chamizo, en el que, como Gabriel y Galán, en Salamanca, o Medina en Murcia, lograron un impacto, rompiendo el signo horizontal de la poesía profesional para surgir verticales como los manantiales y en lo que cifra la explosión de su éxito.

Al final de la brillantísima función se celebró cena y baile de gala, ofrecidos por el Ayuntamiento de Badajoz.

III. - VISITAS, CONDECORACIONES, NECROLOGICAS, OTRAS CONFERENCIAS, NOTAS.

- Visitó Cáceres, y las obras que su Departamento tiene en la capital, el señor Martínez Sánchez-Arjona, Ministro de la Vivienda, con el Director General de Vivienda y Urbanismo, y Subdirector General de Promoción.

a) Condecoraciones.

- Don Fernando Hernández Gil, ilustre extremeño, fue condecorado con la Cruz de San Raimundo de Peñafort, y fue nombrado Caballero de Yuste.

- Don Abilio Rodríguez Rosillo, fue nombrado Comendador de Alfonso X el Sabio. El señor Rodríguez Rosillo fue durante muchos años Director del Instituto de Enseñanza Media de Cáceres.

- El Ministro de la Vivienda fue condecorado con la Medalla de Oro de Badajoz.

- El señor Fernández Miranda, Director General de Promoción Social, fue nombrado Hijo Adoptivo de la Provincia.

- Don Joaquín Sánchez Torres, banquero, de indudable nombradía en Cá-

ceres, fue galardonado con la Medalla al Mérito en el Trabajo.

b) Otras conferencias.

- En Plasencia, Pedro Caba, el ilustre escritor, dio una memorable conferencia sobre «Meditaciones sobre el trabajo».

- En el Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, el Padre Arturo Alvarez - que abandonó Cáceres por haber ido destinado en obediencia a La Rábida -, dio una conferencia sobre «Relaciones de Guadalupe y Canarias», siendo presentado por el entonces Gobernador civil de aquella provincia, doctor Pablos Abril, distinguido cacereño con valiosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

- Don Jaime Loring, en la C.O.S.A., de Cáceres, sobre «Finalidades de la Escuela Superior Técnica Agrícola Empresarial de Córdoba».

c) Necrológicas.

- Falleció el 2 de Febrero de 1966 don Ricardo Durán López, que durante tantos años fue asiduo y entusiasta colaborador de nuestra revista, firmando sus trabajos con el seudónimo de «Danhur».

- En Coria falleció el canónigo don Honorio María Sánchez de Bustamante, que nació en Ceclavín el 21 de Noviembre de 1886, ordenándose sacerdote el 12 de Marzo de 1910, y siendo destinado de coadjutor a Garrovillas de Alconétar, y de allí al Seminario Menor, en Coria, como Profesor y Director Espiritual del Centro. Desde 1913 fue Beneficiado Organista de la Catedral, y nombrado canónigo en 1942. El Himno a Guadalupe es letra de don Alberto Delgado, de Navalvillar de Pela, y la música, del finado don Honorio María, que falleció el 15 de Agosto de 1965.

- Otro sacerdote extremeño entregó su alma a Dios en 1965, encariñado con las letras y la investigación. Se trata de don Adrián Sánchez Serrano, que mantuvo la tesis del «Colón español», y más concretamente del «Colón extremeño». Nació en Oliva de la Frontera (Badajoz), y después de pasar por el Seminario pascense, fue coadjutor en la parroquia arceprestal de Santa María la Mayor. En

uno de sus viajes de vuelta de Roma descubrió en Oliva la columna con inscripciones de la que arranca su tesis de que Colón nació, murió y reposa en dicha villa.

En su época organizó también «Juegos Florales», unos de carácter lusitano y otros hispanoamericanos. Fue condecorado en su día con el Collar de Isabel la Católica, y poseía igualmente otras condecoraciones vaticanas.

d) Notas.

- En Badajoz se clausuró el Consejo Económico Sindical, presidido por el Ministro, señor Solís, y se abogó por las gestiones en marcha de la Universidad extremeña.

- En el Instituto que lleva su nombre, y en presencia del Director General de Enseñanza Media y autoridades provinciales y académicas, se celebró la bendición e inauguración de un busto de Francisco Sánchez de las Brozas «El Brocense», asistiendo, también, el alcalde de la localidad cacereña, señor Garlito. El busto es obra del catedrático don Ubaldo Cantos, y desde entonces campea a la entrada del recinto de dicho Instituto cacereño.

- C.O.E.S. gestiona la instalación en los alrededores de Cáceres de un Madero frigorífico. Se instalará en El Junquillo, en unos terrenos de 30.000 metros cuadrados. Parece que su presupuesto se aproxima a los setenta millones de pesetas.

- Se celebró la Asamblea de Apostolado Seglar, interviniendo el señor Montero, director de «Ecclesia» y don José Luis Martín Descalzo, escritor.

- El señor Sánchez Morales dio una serie de conferencias y entrevistas en su viaje a Austria, con la inquietud que le caracteriza por llevar más allá de nuestras fronteras el sabor de la extremeñidad. Dirigió la palabra a distinguidísimos auditorios de la intelectualidad austriaca, en Viena, Salzburgo, Sobald Hall, Wattens, Innsbruck, Bregenz, Tegernsee. La Diputación de Cáceres contribuyó al éxito de este viaje que indudablemente acompañó al distinguido militar y escritor.

- El Pregón de la Semana Santa del año que comentamos fue pronunciado por el catedrático don Carlos Calatayud Cid.

- Se proyecta un Colegio Menor Femenino, en el edificio del antiguo Instituto de Enseñanza Media, regido por la Orden Jerónima.

- Se inauguró el Parador Nacional Carlos V, en Jarandilla, por el Ministro de Información y Turismo, «Extremadura - dijo - es una de las regiones más hermosas, más pintorescas y de más definido carácter, entre todas las que componen el variado mosaico español, y una de las más ricas en recuerdos históricos y monumentos artísticos, habiendo permanecido, hasta ahora, en parte, marginada». «Este nuevo Parador de Carlos V, unido al recientemente inaugurado en Guadalupe, conecta la provincia de Cáceres con dos establecimientos turísticos de importancia, que sumados al de Oropesa, de próxima reapertura, al de Mérida, de Badajoz, reinaugurado recientemente, y al del Castillo de Zafra, que entrará en servicio el año próximo, pondrá en condiciones inmejorables, espero, el panorama de las dos provincias de Extremadura, abriendo al turismo indudable cauce a las ciudades de Cáceres, Plasencia, Mérida, Trujillo, Guadalupe, Medellín, etc., testigos permanentes de la reciedumbre y calidades humanas de esta tierra, cuyos nombres hicieron posible la gloriosa aventura de América».

- Quedó inaugurada en Cáceres la plaza de San Jorge, con asistencia de los Obispos de Coria-Cáceres, doctor Llopis Ivorra, y Administrador Apostólico de Badajoz, doctor Doroteo Fernández, y de las primeras autoridades provinciales y locales de ambas provincias.

- Los representantes cacereños en las pruebas de sector de Formación Profesional, de Madrid, obtuvieron un rotundo éxito, en competencia con los representantes de Valencia, Ciudad Real, Toledo, Albacete, Escuela «San José», de Valencia, e «Institución Virgen del Pilar», de Zaragoza, con un total de 149 concursantes. Nuestros muchachos obtuvieron el puesto de campeones en tres modalidades; el de subcampeones en dos, y

el tercer puesto en otras modalidades. He aquí los destacados:

Campeón de carpintería de taller, categoría A, Pastor Díaz Villalobos, de la Escuela de Maestría Industrial de Hervás.

Campeón de cerrajería artística, categoría B, Francisco Rebollo Doncel, del Taller-Escuela Sindical «Virgen del Puerto», de Plasencia.

Campeón de ebanistería, categoría A, Ricardo Pérez Gil, de la Escuela de Maestría Industrial de Hervás.

Subcampeón de cerrajería artística, categoría A, Ramón González Jiménez, del Taller-Escuela Sindical «Virgen de Guadalupe», de Cáceres.

Subcampeón de soldadura oxiacetilénica, categoría B, Manuel Reyes Briz Díaz del Taller-Escuela Sindical «Virgen del Puerto», de Plasencia.

Alcanzaron el tercer lugar en sus respectivas modalidades, Domingo Sánchez Díaz, de Hervás; Alejandro Sánchez Navas, de Plasencia, y Jesús Robledo López, de Cáceres.

- Otro cacereño que obtiene un buen éxito es don Julián Domínguez María, que ha patentado una determinada máquina, verdadero bastidor para la recogida de bellota, cuyo funcionamiento parece ser ha interesado tanto, que ha merecido un premio en el Concurso Internacional de Recogida Mecanizada de Aceitunas, celebrado en Jaén. El aparato lleva el nombre de «Domar» - siglas de su inventor -.

- En Las Hurdes (Caminomorisco y Nuñomoral), se constituyeron nuevos Hogares de Auxilio Social. El de Caminomorisco, dedicado a la formación de chicas y con capacidad de 100 plazas en régimen de internado, y el de Nuñomoral, para chicos, con igual número de plazas.

- La Subsecretaría de Turismo, con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad, editó en Septiembre del pasado año un precioso y útil folleto dedicado a Trujillo, la histórica villa, cuna del conquistador Pizarro. El folleto, como decimos, es de alta utilidad para recorrer la hermosa ciudad, constituyendo un verdadero cicerone a tan sugerente quehacer.

- Quedó constituida la Junta Organi-

zadora del Bimilenario de Cáceres, integrada por el señor Gobernador civil, doctor Izarra; Vicepresidente, señor Díaz de Bustamante, Alcalde de la ciudad, y como Vocales, la excelentísima señora doña Ramona Rodríguez Bustelo de Alonso Vega, Presidente de la Diputación de Cáceres, Delegado de Bellas Artes, Delegado de Información y Turismo, académico de la Historia, don Antonio García Bellido, investigador don Antonio Sánchez Paredes, directores de los periódicos «Extremadura» y «Cáceres», radio «La Voz de Extremadura», redactor-delegado de «Hoy» en Cáceres, y el periodista señor Sánchez Morales, actuando de Secretario el primer Teniente de Alcalde de Cáceres.

- Con motivo del ejercicio táctico «El Salado», primer paso para unas maniobras conjuntas hispano-portuguesas, se celebró una brillante recepción en el Ayuntamiento cacereño, en honor de las Comisiones de los Ejércitos de Portugal y España, que presidían los Generales Amaro Romao y García Rebull, respectivamente. Les dio la bienvenida el Alcalde accidental, señor Gutiérrez Macías, contestándole el General Amaro Romao, exaltando ambos la tradicional hermandad entre los dos países y sus fuerzas armadas,

IV. - GUADALUPE.

Como bien decía Fernando Bravo, en esta misma crónica correspondiente al pasado año, Guadalupe es siempre «tema permanente en nuestras columnas», ya que encierra en su relicario la más fulgente joya de la Hispanidad y de la Extremeñidad: Santa María de Guadalupe.

- Hoy recogemos exultivos de gozo la brillantísima jornada que allí tuvo lugar en acto de brillantísima exaltación extremeña, en que las autoridades de las dos provincias hermanas, las corporaciones provinciales y municipales de ambas capitales, y los gobernadores de sendas provincias al frente, reafirmaron criterios de unidad y actuación en el camino del engrandecimiento y prosperidad espiritual y material para nuestra Extremadura.

El Presidente de la Diputación de Cáceres, hizo una bellísima ofrenda a Nues-

tra Señora, pidiendo a la Virgen amparase los trabajos tendentes al mejoramiento citado de ambas provincias. Le contestó el padre Olmeda, prior del Real Monasterio, glosando la fuerte significación del acto que se celebraba. Fue entonada, finalmente, una Salve.

V. - DE «RE» LITERARIA.

Finalizando el año 1966, debemos aun reseñar unas últimas notas literarias de la región extremeña.

- En Badajoz tuvieron lugar las jornadas del IV Congreso de la Asociación Nacional de Logopedia y Foniología, con participación muy numerosa de personalidades españolas y extranjeras. Visitaron, también, las Vegas Bajas, la ciudad de Mérida y la finca «La Orden», donde por al Gobernador civil de aquella provincia y el Ingeniero Jefe de Colonización fueron recibidos y agasajados.

- En Trujillo se celebró una brillante velada con motivo del pregón en honor de las fiestas de la Virgen de la Victoria, Patrona de la ciudad. Fue Reina de las mismas la señorita Pilar Sánchez Álvarez, acompañada de su corte de damas de honor.

Intervinieron el Alcalde de Trujillo, don Ezequiel Pablos Gutiérrez; el doctor Pablos Abril, ex Gobernador civil de Teruel y Santa Cruz de Tenerife, y actuó de mantenedor el embajador de Chile, don Julián Echavarrri Elorza.

A continuación hubo una fiesta lírico-folklórica, en la que actuó la soprano Ana María Higuera y el tenor Juan Higuero, acompañados por el pianista y concertista Pablo Gorostábal y los Grupos de Coros y Danzas de Torrecillas de la Tiesa y Antiguos Cruzados de Trujillo.

- El poeta Gil Cordero de Santamaría (Nicolás Sánchez Prieto), obtuvo el premio «Agustín de Foxá», de «Alforjas para la poesía», por su obra «Retablo de maese Miguel de Cervantes».

- Por último, nos referimos con cierto orgullo a Víctor Chamorro, un joven novelista actual que de forma fulgurante ha llegado a la fama literaria, con fuerte repercusión nacional.

Víctor Chamorro es de Monroy, abogado. En la villa de Hervás trabaja y crea.

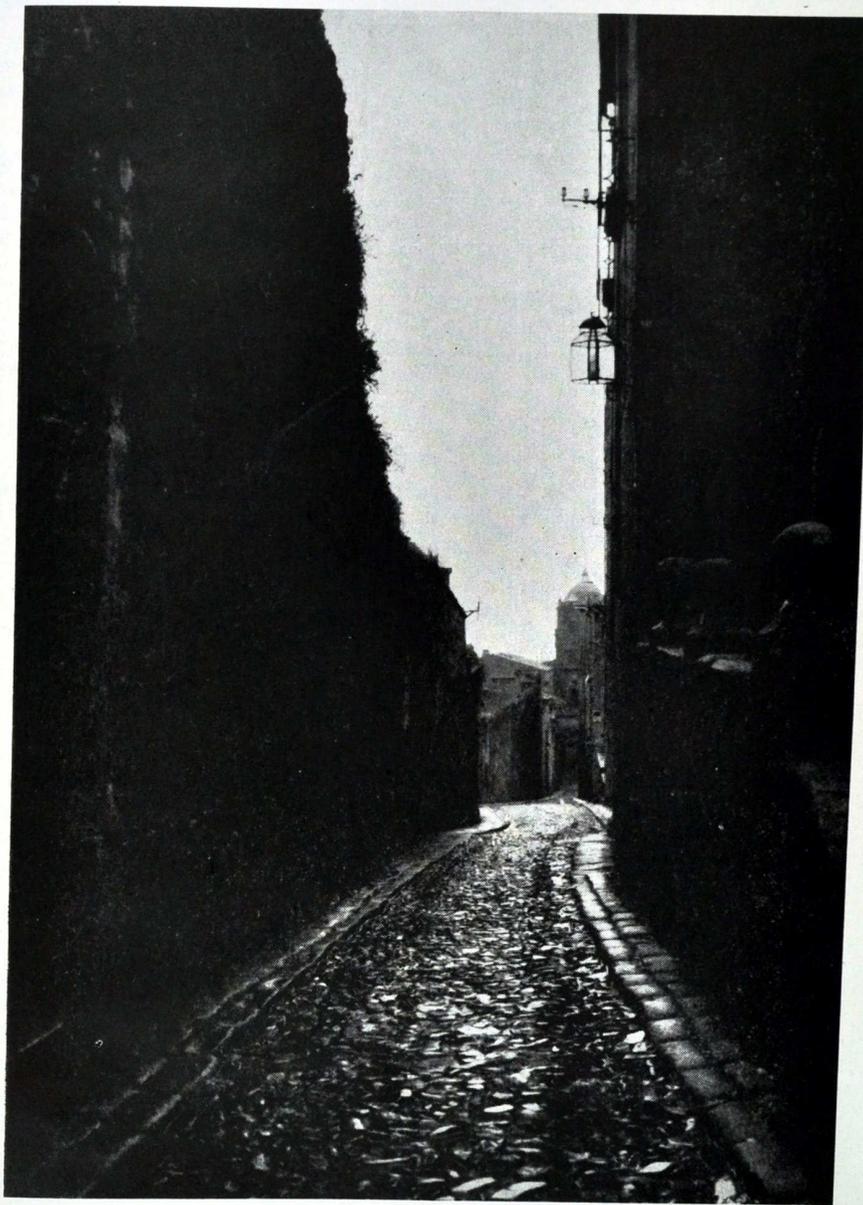
Sus obras «Trabajan», «El Santo y el Demonio» y «El Adúltero y Dios», han estado a punto de convertirse en «Premio Planeta». Concretamente, «El Santo y el Demonio» disputó la final a Concha Alós con su obra «Los Enanos», donde por un solo voto, nuestro paisano hubo de conformarse con la semifinal del codiciado premio. En 1965, fue Romero el que se llevó el famoso premio, a un punto de Víctor Chamorro, con su obra «El Adúltero y Dios». Sebastián Juan Arbó enjuicia a Víctor Chamorro como un escritor de primera fila. Sin embargo, este mismo privilegiado de la novelística actual, Sebastián Juan Arbó, fue el que arrebató también, en el «Blasco Ibáñez», de Valencia, el laurel del triunfo final al agudo escritor cacereño, que se presentó a dicho premio con su obra «Amores en Invierno». Un solo voto, también, le distanció del triunfador en el ya prestigioso premio «Blasco Ibáñez», de la ciudad de Valencia.

VI.-NOTA EMOTIVA.

-De intento, hemos quedado para el último eslabón de esta ya larga cadena de acontecimientos habidos en el pasado año, una nota emotiva, que debimos reflejar en el capítulo I de este trabajo, es decir, en los acuerdos de la Diputación.

Se refiere a la jubilación como diligentísimo funcionario de la misma, en la que desempeñó varios meritísimos cargos, de nuestro director, don Pedro Romero Mendoza, que con entusiasmo juvenil lleva las riendas de «ALCÁNTARA» desde hace varios lustros. Aún ahora su dinamismo y elogiosa inquietud por la cosa literaria, le lleva a no escamotear esfuerzo alguno por la supervivencia de esta revista que tanto prestigio ha dado a nuestra Diputación, por constituir un índice vivo de su interés en la divulgación de la cultura y ser, en cierto sentido, aquella, caja de resonancia de los intereses provinciales y de Cáceres.

Nuestra tarea objetiva en esta crónica, nos veta hacer un encendido elogio de nuestro director en tal circunstancia, precisamente por tratarse de él, y por lo innecesario de esta labor por ser demasiado conocido en su aspecto litera-



ALBUM EXTREMEÑO.—Calle típica de Cáceres: Los Adarves. (Foto Javier).

rio, en su amor al trabajo y en sus indudables valores humanos que le adornan.

* * *

Esta ha sido, a grandes rasgos, a pesar de su extensión, la película de un año en los ángulos culturales de Cáceres y la región extremeña. Naturalmente que la

relación no es exhaustiva, pues para ello se necesitarían más páginas de las que un lector normal puede «digerir» en sus horas de ocio; máxime cuando ahora la gente, para estos menesteres, está más acostumbrada a «unos bizcochillos, que a un pan de kilo», que diría Papini, el ilustre converso florentino.

JULIO CENDAL PEÑALVER

Instituto de Cultura Hispánica

PREMIO RUBEN DARIO DE CRITICA Y ENSAYO

Patrocinado por Don José Esteve, el Instituto de Cultura Hispánica de Sao Paulo promueve un Concurso de crítica y ensayo destinado a celebrar el Centenario del nacimiento del poeta nicaragüense, gloria máxima de las letras hispánicas, Rubén Darío.

Podrán competir brasileños, hispanoamericanos y españoles. Los trabajos no podrán tener una extensión inferior a 100 folios mecanografiados a tres espacios ni superior a 150, y deberán remitirse en tres copias al Instituto de Cultura Hispánica de Sao Paulo, calle Ribadeiro Luis Antonio, 81, Sao Paulo (Brasil), antes del día 1 de Septiembre del año 1967. Dichos trabajos que deberán ser firmados con seudónimo, vendrán acompañados de un sobre aparte, lacrado, en cuya parte externa constará el seudónimo correspondiente y título del trabajo del autor, y en su interior la identificación del mismo, nacionalidad, profesión, edad y dirección. Se otorgará un premio de un millón de cruzeiros al autor del mejor estudio crítico o ensayo sobre la obra de Rubén Darío, y el fallo del concurso se divulgará el día 2 de Octubre, procediéndose a la entrega solemne del Premio el día 12 del mismo mes, Fiesta de la Hispanidad, de 1967.