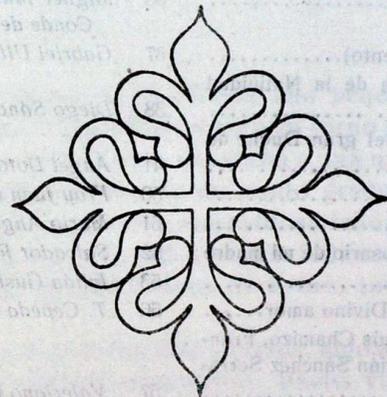


ALCÁNTARA

Revista Literaria



DIRECTOR

Pedro Romero Mendosa

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (f), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano

y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES



Alcántara (D. M.), Teña Fernández (J.), y Valverde (José M.)
los, Saúl (Ruiño), Segura (Enrique), Segura Covarsí (B.), Silva
Rodríguez, Atlas (J.), Rodríguez-Molina (A.), Sánchez-Lafita (San-
M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio),
Eladía), Muñoz de San Pedro (M.), Mirallo (Tomás), Ort Belomón,
Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (E.), Montano
Hijos (José de), López-Martínez (A.), Mirallo (Johán), Martín de
Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.),
Tamé (M.), Gaxul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.),
Lugeno), García Luengo (E.), García Sánchez-Marin (F.), García
Figueras (J.), Fernández-Rodríguez (Antonio), Fariñas
loriano (Antonio C.), Fariñas
Delgado (Antonio), Domínguez (Antonio), Domínguez
uán (Ventura), Fernández
(Carlos), Carrasco (C.), Cisneros (J.), Cotallo (José Luis),
Borrichero (Miguel), Caba (Antonio), Caba (Antonio), Caba (Antonio),
Acedo (Jesús) (D.), Acedo (Jesús) (D.), Alamillo (Jesús)

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc. de los que se nos envíen para
clomplares, damos noticia en estas páginas. Ya por extensión ya
con la brevedad que impongan las circunstancias.

ALCANTARA

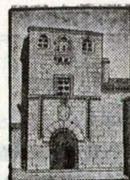
REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

SUMARIO

	Páginas	
El cielo	3	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
El mar cercano	33	<i>José Canal.</i>
Recuerdos: Lógica.....	35	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
La madre y el hijo (fragmento).....	37	<i>Gabriel Ulloa.</i>
Nuestros clásicos: Farsa de la Natiuidad (fragmento)	38	<i>Diego Sánchez de Badajoz.</i>
Las empresas marítimas del gran Duque de Osuna	41	<i>Angel Dotor.</i>
Ideario Extremeño	50	<i>Fray Juan de los Angeles.</i>
Soneto a Santurce	51	<i>Mario Angel Marrodán.</i>
Páginas antológicas: El rosario de mi madre	52	<i>Salvador Rueda.</i>
La meretriz.....	53	<i>Julián Gustems.</i>
Sonetos del amor divino: Divino amor.....	56	<i>T. Cepeda Gil.</i>
Gerifaltes extremeños: Luis Chamizo, Fran- cisco Valdés, don Adrián Sánchez Serra- no, el cura de Colón	57	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Pensamientos	69	<i>Balzac, San Agustín, Lope de Vega.</i>
¿Por qué, Señor?	70	<i>Amadeo Lorenzo</i>
Cuarto centenario: Doña Luisa de Carvajal y Mendoza	71	<i>Teodoro Fernández.</i>
Conjuro romántico	78	<i>Arturo Enrique Sánchez</i>
Comentarios: Guadalupe, Trujillo, monu- mental e histórico, el Corpus en Indias..	80	<i>Marcelino González-Haba.</i>
Crítica sin hiel.....	89	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Mirador: Crónica	91	<i>Julio Cendal Peñalver.</i>
Recensiones.....	100	<i>C. C. S.</i>
Noticia de Revistas	103	<i>Equis.</i>
Libros recibidos	104	
Láminas.....		
<i>Nuestros artistas: Victoriano Martínez Terrón. Fotos Javier y Arribas.</i>		



ALCANTARA



D. Legal CC -26 - 1958

Año XX

JULIO a DICIEMBRE, 1966

Núm. 147

El cielo ⁽¹⁾



EMPEZÓ a verse en la lejanía una pequeña mancha de luz lechosa. A poco Itacos notó en torno suyo cierta claridad difusa y leve. Como avanzaba a una marcha increíble, todo se fué iluminando de modo gradual y cuando quiso darse cuenta de este maravilloso fenómeno, resplandecía el espacio como un ascua de oro. Después la luz se hizo cada vez más brillante, y la rojiza claridad como de cobre, tomó un fuerte tono argéntico.

Sobre una especie de nubecillas o cirros, algo así como unos tules flotantes en el éter, había varias almas. Itacos vio como éstas se le incorporaban y seguían su ruta. Intentó nuestro héroe decir algunas palabras que a la par que eran una salutación explicasen su presencia allí, pero una de las almas se adelantó de este modo:

—No es necesario que nos digas nada. Te estábamos esperando. Eres Itacos, el gran filósofo de San Marino y llegas a estas esferas después de haber recibido las enseñanzas de Flautos.

Agradóle a Itacos que ya hubieran llegado allí noticias suyas y como no había conseguido desprenderse del todo de cierta vanidad mundana, sintióse íntimamente halagado al oír expresarse en tales términos a aquella alma innominada.

—Si quisieras decirme tu nombre —propuso nuestro filósofo en la forma más amable de que fue capaz.

(1) Capítulo de *Viaje al cielo*: poema épico-burlesco, en prosa, recientemente publicado.