

nilla, Marcelino Pulla, Ruben Yacovski (uruguayo), César González-Ruano, Manuel Betanzos Santos, Concepción Silva Béliñzon (uruguayo) Marcos Ricardo Barnatan (argentino) Julio Arturo Segovia, Eduardo de la Rica, Juan Porcar. Portada: Juan Alvaro del Sur.

* * *

CARACOLA. - 162 - 163, Abril, Mayo, 1966.

Colaboran: Ricardo Molina, José Cabello y Cabello, Nieves López Pastor, Manuel Chacón-C., J. M. Sánchez de Rojas, Carlos Valverde Castilla, Pedro Martínez Molina, Concha Lagos, Mario López, Tomás Luque, Antonio García Copado, Enrique Carramiola, Manuel Mendoza, Vicente Núñez, Manuel Ruiz Madueño, V. Toscano Quesada, P. Iglesias Caballero, Antonio Luna, Juan Soca, José J. Delgado, Mariano Roldán.

Nota de J. S. Viñeta portada de Carmina Planchuelo.

* * *

EL ESPAÑOL. - Números del 169 al 181, de 1966.

* * *

ROCAMADOR. - Número 41, de Abril de 1966.

Escriben: Gerardo Diego, Diego Jesús Jiménez, Juan Porcar, E. Gutiérrez Albelo, Carlos Urueña, Juan Antonio Castro, Manuel Gómez Ríos, Justo Guedeja-Marrón, Antonio Pereira, Emilio Miró, Alfredo Fernández de la Reguera, Juan Sánchez de Miguel, J. Lezcano Lezcano, Antonio Almeda e Ignacio Prat. Ilustra: Rafael Oliva. Críticas a cargo de: Manuel Carrión y José M.^a Fernández Nieto.

* * *

ALAMO. - Revista de Poesía. Salamanca, Mayo, Junio, 1966.

Colaboran: José María Souvirón, Enrique Azcoaga, Manuel Pinillos, José Batlló, Joaquín Caro Romero, Manuel Pacheco, José Albí, P. Lezcano, Juan Emilio Aragonés, F. Tejada, Marcelino García Velasco, A. J. Vieira de Freitas, Rafael Láinez Alcalá, José Ledesma Criado, José Martín Barrigós, José Miguel Ullán, José Manuel Regalado, Juan Ruiz Peña, Alber-

to Sánchez, Carlos Murciano, José Ledesma. Viñetas de De la Peña y Portada, de Antonio Mayor.

* * *

CARACOLA. - (Revista malagueña de poesía), Junio, 1966.

Composiciones de Xandro Valerio, Fernando Allué Morer, Víctor Manuel Arbeloa, Jean Aristeguieta, Eladio Cabañero, Ioaquín Caro Romero, Andrée Sodenkamp, Eduardo Cerro, Juan García Pérez, Ricardo García Villoslada, S. I. Enrique Molina Campos, Francisco Salgueiro, José Barranco Ruiz, Juan Antonio Villacañas.

Equis

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *

LIBROS RECIBIDOS

SOLO UN INSTANTE, ANGUSTIA (Poesía), por Rafael Montañés Carmona. (Madrid, 1966).

- o -

IMPRESIONES INTIMAS (Narraciones y versos), por Araceli Spínola de Gironza. (Madrid, 1966).

- o -

DEL MONTE Y LOS CAMINOS, de Antonio Pereira. (El Bardo, colección de poesía, Barcelona, 1966).

- o -

CONFESION, por Nicolás Fontanillas. (Colec. Rocamador. Palencia, MCMLXVI).

- o -

UN DIA CINCO VOCES, de Alicia Ghiragossian. (Buenos Aires, 1966).

- o -

RAZONES, por Francisco Vélez Nieto. (Tarayal, 8, Cádiz, 1966.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), Delgado (Asunción), Dotor (Ángel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez, Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl. (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), y Valverde (José M.^a)



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendonza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (P), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES



List of collaborators including: Alcantara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.), Rodríguez Atlas (L.), Rodríguez Modino (A.), Sánchez Larín (C.), Pacheco (Manuel), Payo (Benigno), Pérez Sánchez (Antonio), Minos de San Pedro (M.), Muelle (Tomás), Ort Belmonte (E.), Montecrey (Manuel), Montes Bravo (E.), Montañana (L.), Martín de los Ríos (J.), López Martínez (A.), Milla (J.), Martín de los Ríos (J.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Tomás (M.), Gaxul (Antonio), González-Haba (M.), González Gil (M.), (Benigno), García Luengo (E.), García Larín (J.), García Larín (J.), Figueras (I.), Fernández Román (Antonio), C. Prios Delgado (Antonio), Venturini, Fernández (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos (J.), Cotallo (José Luis), Botchero (Figuero), Caba (Antonio), Rodríguez (A.), Gallo (Antonio), Iglesias (D.), Alamillo (Ildefonso)

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc. de los que se nos envíen con la prenda que indiquen las circunstancias.