

del derecho de gentes» y otros. Puede decirse que Marcos López lo tocaba todo.

El escritor moralo se veía escoltado por varios galardones periodísticos y literarios, entre éstos, el premio «Gibraltar español 1958», convocado por la edición aérea del gran rotativo «ABC», concretamente el correspondiente a trabajos publicados en Hispanoamérica por su magnífico artículo «El rapto del peñón de Gibraltar», un verdadero ensayo aparecido en el «Diario de Centro América», de Guatemala.

Marcos López —que estaba al tanto del movimiento literario español y de Extremadura y pertenecía a las asociaciones culturales— poseía singulares dotes de periodista y escritor.

Cuántas veces con su generosidad nos recabó colaboración para las revistas que dirigía —en las que figuraban las primeras firmas de España y Guatemala— y en las que fue dejando su impronta, las cualidades que adornaban su pujante personalidad y el espíritu de que estaba imbuido,

Pero la salud de Marcos López decaía, su corazón se debilitaba y vino a cuidarse al lado de los suyos, visitándonos recientemente en nuestro hogar. Entonces tuvimos una entrevista cordialísima en la que nos puso al corriente por completo de la vida de Centro América y singularmente de Guatemala.

Sin embargo, su fallecimiento nos ha sorprendido sobremedida, grandemente por lo rápido que ha sido, no esperábamos el fatal desenlace.

Queremos que estas líneas sean un humilde y emocionado tributo a Francisco Marcos López, amigo inolvidable que, en las lejanas tierras de Guatemala, nos dedicaba constante atención y recuerdo y acogía amablemente nuestros trabajos.

Hoy Extremadura llora al hijo esclarecido que llevó a cabo la mejor embajada de hispanidad, que luchó mucho y cuya existencia se ha extinguido viendo gozosamente el resurgir de este trozo amado de la Patria.

VALERIANO GUTIERREZ MACIAS

La CRONICA de esta revista —MIRADOR— se publicará en el número próximo y abarcará las actividades culturales de los dos semestres de 1966, y las de la Diputación, que por su importancia deban ser recogidas en estas páginas.

N. de la R.

NOTICIA DE REVISTAS

ROCAMADOR. — Poesía y crítica, número 40. Febrero, 1966.

Colaboran en este número: Herrero Esteban, Almeda, Sempere, Canales, de la Rica, Rollán Ortiz, Contijoch, Torres, Albornoz, Hernández, Padilla, Egido, García Velasco, Alvarez, Costero Vega, J. R. Jiménez, Buey Alario, Fernández Nieto, Carrión y Albi. Ilustra Rafael Oliva.

* * *

ZENITH. — Revista literaria internacional. Heredia. Costa Rica, 1966.

* * *

EL MOLINO DE PAPEL. — Pliegos de poesía. Cuenca, 1966.

Poemas de: Acacia Uceta, Renata Pallottini (brasileña, traducción de Eduardo de la Rica), Miguel Angel García Brera, Eugenio Montale (italiano, traducción de Rodolfo Alonso), César González Ruano, Bertolt Brecht (alemán, traducción de Ricardo Bada), Jerónimo - Pablo González Martín y Francisco Caravaca. Dibujo de Gustavo Torner. Portada de Juan Alvaro del Sur.

* * *

CARACOLA. — Revista malagueña de poesía. Números 159-160 y 161.

Colaboran: Leopoldo de Luis, Antonio Sama, Gustavo Abejón, Charo Román, Francisco Marcos Marín, Jesús Arenas, Miguel-Angel Sagone Aycinena, Mercedes Rosua, Jorge Urrutia, José - Enrique Sánchez, Manuel Pizán, Carlos Zipfel y García, Elena Villamana, Julio Arturo Valero Solana, Luis Crespo Leal, Amable Cuenca, Carlos de la Rica, Eduardo de la Rica, Andrés Duro del Hoyo, Diego

Jesús Jiménez, Federico Muelas, Guillermo Osorio, Meliano Peraile, Antonio Rius Zuñón, Julio Arture Segovia, Raúl Torres, Acacia Uceta, José Rodríguez del Barco, Miguel Angel García Brera.

Nota, de I. L. E.

* * *

LAS REUNIONES LITERARIAS DE RUIDERA, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, en Cañfrida, 21 de Marzo de 1966.

Convocatoria. Glosa de don Joaquín de Entrambasaguas. Recitadora: Fina de Calderón. Versos de García Carbonell. González Lara, Domínguez Millán y Villacañas.

* * *

BARCELONA. — Ciudad de Ferias y Congresos. 1966.

* * *

II JORNADAS DE ESTUDIOS FOLKLÓRICOS ARAGONESES. Patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. 1966.

* * *

LA ESTAFETA LITERARIA. — Números del 341 al 345, de 1966.

* * *

HUMANIDADES. — Número 43, Enero, Abril, 1966.

* * *

EL MOLINO DE PAPEL. — Mayo, 1966.

Poemas de: Marcel Hennart (belga, traducciones del poeta argentino Francisco José Figuerola), Marcos Silber (argentino), María Luisa Chicote, Heraclio López Bo-

nilla, Marcelino Pulla, Ruben Yacovski (uruguayo), César González-Ruano, Manuel Betanzos Santos, Concepción Silva Béliñzon (uruguayo) Marcos Ricardo Barnatan (argentino) Julio Arturo Segovia, Eduardo de la Rica, Juan Porcar. Portada: Juan Alvaro del Sur.

* * *

CARACOLA. - 162 - 163, Abril, Mayo, 1966.

Colaboran: Ricardo Molina, José Cabello y Cabello, Nieves López Pastor, Manuel Chacón-C., J. M. Sánchez de Rojas, Carlos Valverde Castilla, Pedro Martínez Molina, Concha Lagos, Mario López, Tomás Luque, Antonio García Copado, Enrique Carramiola, Manuel Mendoza, Vicente Núñez, Manuel Ruiz Madueño, V. Toscano Quesada, P. Iglesias Caballero, Antonio Luna, Juan Soca, José J. Delgado, Mariano Roldán.

Nota de J. S. Viñeta portada de Carmina Planchuelo.

* * *

EL ESPAÑOL. - Números del 169 al 181, de 1966.

* * *

ROCAMADOR. - Número 41, de Abril de 1966.

Escriben: Gerardo Diego, Diego Jesús Jiménez, Juan Porcar, E. Gutiérrez Albelo, Carlos Urueña, Juan Antonio Castro, Manuel Gómez Ríos, Justo Guedeja-Marrón, Antonio Pereira, Emilio Miró, Alfredo Fernández de la Reguera, Juan Sánchez de Miguel, J. Lezcano Lezcano, Antonio Almeda e Ignacio Prat. Ilustra: Rafael Oliva. Críticas a cargo de: Manuel Carrión y José M.^a Fernández Nieto.

* * *

ALAMO. - Revista de Poesía. Salamanca, Mayo, Junio, 1966.

Colaboran: José María Souvirón, Enrique Azcoaga, Manuel Pinillos, José Batlló, Joaquín Caro Romero, Manuel Pacheco, José Albí, P. Lezcano, Juan Emilio Aragonés, F. Tejada, Marcelino García Velasco, A. J. Vieira de Freitas, Rafael Láinez Alcalá, José Ledesma Criado, José Martín Barrigós, José Miguel Ullán, José Manuel Regalado, Juan Ruiz Peña, Alber-

to Sánchez, Carlos Murciano, José Ledesma. Viñetas de De la Peña y Portada, de Antonio Mayor.

* * *

CARACOLA. - (Revista malagueña de poesía), Junio, 1966.

Composiciones de Xandro Valerio, Fernando Allué Morer, Víctor Manuel Arbeloa, Jean Aristeguieta, Eladio Cabañero, Ioaquín Caro Romero, André Sodenkamp, Eduardo Cerro, Juan García Pérez, Ricardo García Villoslada, S. I. Enrique Molina Campos, Francisco Salgueiro, José Barranco Ruiz, Juan Antonio Villacañas.

Equis

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *

LIBROS RECIBIDOS

SOLO UN INSTANTE, ANGUSTIA (Poesía), por Rafael Montañés Carmona. (Madrid, 1966).

- o -

IMPRESIONES INTIMAS (Narraciones y versos), por Araceli Spínola de Gironza. (Madrid, 1966).

- o -

DEL MONTE Y LOS CAMINOS, de Antonio Pereira. (El Bardo, colección de poesía, Barcelona, 1966).

- o -

CONFESION, por Nicolás Fontanillas. (Colec. Rocamador. Palencia, MCMLXVI).

- o -

UN DIA CINCO VOCES, de Alicia Ghiragossian. (Buenos Aires, 1966).

- o -

RAZONES, por Francisco Vélez Nieto. (Tarayal, 8, Cádiz, 1966.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), Delgado (Asunción), Dotor (Ángel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez, Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl. (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), y Valverde (José M.^a)



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.