

IN MEMORIAN

## El escritor cacereño Francisco Marcos López



A fallecido en Madrid don Francisco Marcos López, un cacereño con tantas inquietudes como valía, que había paseado —digna y airosamente— los nombres de Extremadura y España por el otro lado del Atlántico.

Marcos López nació en la villa de Navalmoral de la Mata el año 1919. Estudiante en Salamanca, la ciudad Doctora, con una cultura extraordinaria, buena formación filosófica y fuerte vocación, Marcos López ejerció el periodismo y colaboró en las principales revistas literarias —nuestra revista «Alcántara» acogió varios de sus trabajos—, desempeñando, además, asesorías sociales.

Llevado de sus nobles anhelos y no cabiendo en los límites del Campo de Arañuelo, su comarca natal, donde se desenvolvía, en 1956 marchó a Centro América en la que hizo hispanidad con la poderosa arma de su pluma, prestando excelentes servicios en la Secretaría de Información de la Presidencia de la República de Guatemala hasta hace poco que regresó a nuestra Patria por habersele resentido su salud, por haberle fallado la humanidad.

Marcos López —a quien conocimos hace muchos años en Guadalupe cabe los muros venerables de la mole ingente del Real e histórico Santuario de la Hispanidad— publicó cientos de artículos de diversos temas y ensayos sobre nuestro Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez, «el andaluz universal», la poesía española, la guitarra, el descubrimiento, etcétera, profesó varios ciclos de conferencias sobre asuntos hispánicos: Santa Teresa de Jesús y Unamuno y dirigió una revista de pedagogía, «Argos», para maestros de Guatemala que patrocinaban los Servicios Culturales de la Embajada de los Estados Unidos y colaboraba en otras diversas revistas.

Estos afanes no impidieron al escritor destinar líneas de recuerdo para la entrañable geografía donde se meció su cuna y enviar las publicaciones que constantemente daba a la estampa con páginas jugosas y humanas, llenas de aliento hispánico, como «Dos momentos dramáticos de una sola cuestión (Belice año 1783 y 1895); «Metas Centro Americanas» (provincias unidas del Centro de América); «Centro América esparcida» (el tema de su unidad); «Quiebra y reintegración

del derecho de gentes» y otros. Puede decirse que Marcos López lo tocaba todo.

El escritor moralo se veía escoltado por varios galardones periodísticos y literarios, entre éstos, el premio «Gibraltar español 1958», convocado por la edición aérea del gran rotativo «ABC», concretamente el correspondiente a trabajos publicados en Hispanoamérica por su magnífico artículo «El rapto del peñón de Gibraltar», un verdadero ensayo aparecido en el «Diario de Centro América», de Guatemala.

Marcos López —que estaba al tanto del movimiento literario español y de Extremadura y pertenecía a las asociaciones culturales— poseía singulares dotes de periodista y escritor.

Cuántas veces con su generosidad nos recabó colaboración para las revistas que dirigía —en las que figuraban las primeras firmas de España y Guatemala— y en las que fue dejando su impronta, las cualidades que adornaban su pujante personalidad y el espíritu de que estaba imbuido,

Pero la salud de Marcos López decaía, su corazón se debilitaba y vino a cuidarse al lado de los suyos, visitándonos recientemente en nuestro hogar. Entonces tuvimos una entrevista cordialísima en la que nos puso al corriente por completo de la vida de Centro América y singularmente de Guatemala.

Sin embargo, su fallecimiento nos ha sorprendido sobremedida, grandemente por lo rápido que ha sido, no esperábamos el fatal desenlace.

Queremos que estas líneas sean un humilde y emocionado tributo a Francisco Marcos López, amigo inolvidable que, en las lejanas tierras de Guatemala, nos dedicaba constante atención y recuerdo y acogía amablemente nuestros trabajos.

Hoy Extremadura llora al hijo esclarecido que llevó a cabo la mejor embajada de hispanidad, que luchó mucho y cuya existencia se ha extinguido viendo gozosamente el resurgir de este trozo amado de la Patria.

VALERIANO GUTIERREZ MACIAS

La CRONICA de esta revista —MIRADOR— se publicará en el número próximo y abarcará las actividades culturales de los dos semestres de 1966, y las de la Diputación, que por su importancia deban ser recogidas en estas páginas.

N. de la R.

## NOTICIA DE REVISTAS

ROCAMADOR. — Poesía y crítica, número 40. Febrero, 1966.

Colaboran en este número: Herrero Esteban, Almada, Sempere, Canales, de la Rica, Rollán Ortiz, Contijoch, Torres, Albornoz, Hernández, Padilla, Egido, García Velasco, Alvarez, Costero Vega, J. R. Jiménez, Buey Alario, Fernández Nieto, Carrión y Albi. Ilustra Rafael Oliva.

\* \* \*

ZENITH. — Revista literaria internacional. Heredia. Costa Rica, 1966.

\* \* \*

EL MOLINO DE PAPEL. — Pliegos de poesía. Cuenca, 1966.

Poemas de: Acacia Uceta, Renata Pallottini (brasileña, traducción de Eduardo de la Rica), Miguel Angel García Brera, Eugenio Montale (italiano, traducción de Rodolfo Alonso), César González Ruano, Bertolt Brecht (alemán, traducción de Ricardo Bada), Jerónimo - Pablo González Martín y Francisco Caravaca. Dibujo de Gustavo Torner. Portada de Juan Alvaro del Sur.

\* \* \*

CARACOLA. — Revista malagueña de poesía. Números 159-160 y 161.

Colaboran: Leopoldo de Luis, Antonio Sama, Gustavo Abejón, Charo Román, Francisco Marcos Marín, Jesús Arenas, Miguel-Angel Sagone Aycinena, Mercedes Rosua, Jorge Urrutia, José - Enrique Sánchez, Manuel Pizán, Carlos Zipfel y García, Elena Villamana, Julio Arturo Valero Solana, Luis Crespo Leal, Amable Cuenca, Carlos de la Rica, Eduardo de la Rica, Andrés Duro del Hoyo, Diego

Jesús Jiménez, Federico Muelas, Guillermo Osorio, Meliano Peraile, Antonio Rius Zuñón, Julio Arture Segovia, Raúl Torres, Acacia Uceta, José Rodríguez del Barco, Miguel Angel García Brera.

Nota, de I. L. E.

\* \* \*

LAS REUNIONES LITERARIAS DE RUIDERA, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, en Cañfrida, 21 de Marzo de 1966.

Convocatoria. Glosa de don Joaquín de Entrambasaguas. Recitadora: Fina de Calderón. Versos de García Carbonell. González Lara, Domínguez Millán y Villacañas.

\* \* \*

BARCELONA. — Ciudad de Ferias y Congresos. 1966.

\* \* \*

II JORNADAS DE ESTUDIOS FOLKLÓRICOS ARAGONESES. Patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. 1966.

\* \* \*

LA ESTAFETA LITERARIA. — Números del 341 al 345, de 1966.

\* \* \*

HUMANIDADES. — Número 43, Enero, Abril, 1966.

\* \* \*

EL MOLINO DE PAPEL. — Mayo, 1966.

Poemas de: Marcel Hennart (belga, traducciones del poeta argentino Francisco José Figuerola), Marcos Silber (argentino), María Luisa Chicote, Heraclio López Bo-