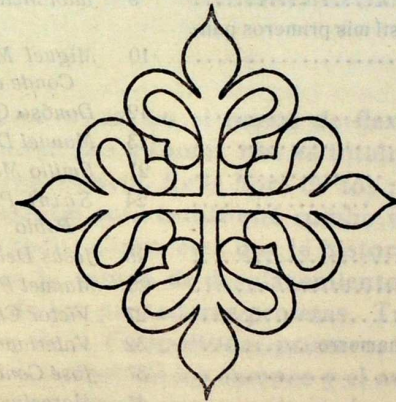


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

# ALCÁNTARA

Revista Literaria



---

Año XX — ENERO a JUNIO 1966 — Número 146

CÁCERES



# ALCANTARA

## REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

### SUMARIO

	Páginas	
¿Dónde estamos? .....	3	<i>Narciso Sánchez Morales.</i>
Nuestros clásicos.—De lo que es amor (Oda VII) .....	9	<i>Juan Meléndez Valdés.</i>
Recuerdos.—Cuando vestí mis primeros pantalones largos .....	10	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
Ideario Extremeño .....	12	<i>Donoso Cortés.</i>
Canto a Chamizo .....	13	<i>Manuel Delgado Fernández.</i>
El escritor y el estilo .....	21	<i>Emilio Martín de Cáceres.</i>
Pensamientos .....	24	<i>Saint Pierre, Fenelón y San Pablo</i>
Tierra .....	25	<i>Jesús Delgado Valhondo.</i>
Hombre .....	26	<i>Manuel Pacheco.</i>
Amores de Invierno .....	27	<i>Victor Chamorro.</i>
Entrevista con Víctor Chamorro .....	32	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Fruta prohibida .....	37	<i>José Canal.</i>
El Corpus Español .....	41	<i>Marcelino González Haba.</i>
Páginas antológicas.—La melancolía .....	45	<i>Teodoro Llorente.</i>
La profesora adjunta .....	47	<i>Eladia Montesino.</i>
Loco amor .....	60	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Hablar por hablar .....	61	<i>Augusto Oliver Marcos.</i>
Versos de ayer .....	65	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Crítica sin hiel .....	79	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Julio Romero .....	82	<i>Manuel Monterrey.</i>
In memoriam.—El escritor cacereño Francisco Marcos López .....	83	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Noticia de Revistas .....	85	<i>Equis.</i>
Libros recibidos .....		
Láminas .....		
		<i>X, Arribas, García Garrabella y Cia., Mohedano y Javier.</i>



# ALCANTARA



D. Legal. CC - 26 - 1958

Año XX

ENERO a JUNIO, 1966

Núm. 146

## ¿DONDE ESTAMOS?

Por NARCISO SANCHEZ MORALES



ESTAMOS en crisis, en el punto de flexión de una curva, cuya dirección a tomar nos es totalmente desconocida, en la experiencia. Es la hora de los profetas, de la agudeza mental para intuir qué rumbo va a seguir la barca del mundo. Claro está que la historia es maestra de la vida y su pasado es la rampa de desplazamiento para el vuelo del instinto intuitivo de los pensadores-profetas. Tres giros esenciales ha sufrido la curva de la Geopolítica: primero, aquel por el que el sedentarismo, con el cultivo de los campos y el aumento de los medios alimenticios, transformó en comunitaria la actividad individual del hombre. Un segundo giro fue la erección de la ciudad, como centro de atracción e irradiación de una dirección política. Un último y tercer rumbo fue el que emprendiera la sociedad en los siglos XVIII y XIX, con la iniciación de la revolución industrial. Nos enfrentamos con un novísimo derrotero, aquél que nos viene impuesto por la revolución higiénica de la medicina y por el progreso de las ciencias atómicas.

Estamos abocados —y sigo en esto a cuanto el P. Frisch señala en «Orientierung» de Mayo— a una explosión de superpoblación, con la consiguiente crisis de alimentación, del surgir de las Megápolis y de la nueva estructuración de una sociedad, que se despegará, no sólo del campo, sino incluso de todo aquello que signifique atadura a pueblo, ciudad, nación o estado. ¿Se han agotado los símbolos que ca-