

CARACOLA. — Revista malagueña de poesía. Julio, Agosto, Septiembre, Diciembre, 1965.

Poesías, entre otras, de Marrodán, San Juan, Iglesia, Salcedo, Urrutia, Iturbe, Gorrión Lerga, Gago, Baños, Gamoneda, Pereira, Fierro, Diez, Llamas, Delgado, Alvarez Villamil, Betancor, Carrasco Heredia, Domínguez Cobo, Miró, Padilla, Rodríguez-Spiteri, Romero Porras, Salas, Salas y Guiñor, Sanz Cuadrado, Soto Vergés, Valerio, García Nieto, Aristeguieta, Malpica, Caro Romero, Cervera-Sanchís, Díaz Larios, Frías O'Valle, Lucio, Noriega, Picklesiner, Rilke y Rivarola. Portada de Ruiz de Luna y Felipe Orlando.

HUMANIDADES. — Números 41 y 42. Mayo-Agosto y Septiembre-Diciembre 1965.

Trabajos de Decrens, Renard, del Río, V. H. y E. R., Casanova, Herrán, de Hornero, Alvarez, Pelayo, Sr. Fraga Iribarne,

Plazaola, Merton, García Yebra y Valverde.

EL ESPAÑOL. — Números del 142 al 167, de 1965.

Escriben, entre otros, Cortina de Varona, Torchía, López Pellón, Martínez Cañero, Gómez Tello, Manzano, Sáez, López Anglada, Martínez Ruiz, Alvarez Villal, García Pérez, Ruiz Ayucar, Vistalessi, Espinar, Mora, Buñuel, Fernández Asís, Alfonso, Valpini de Rueda, Arrarás, Mora, Martínez Mena, Cobo, Prieto, Casans Balao, Sterpa, H. Polo, Jalón Ortiz, Rivas, Castro, Gallegos, Van-Halen, Merino, Price, Pérez Calderón, Aparicio, Trives, Granados, Martín Fernández Nicolás, Sauzo, Zacaci, Mousegu, de Corte, Pascual, Santos Rivero, Guisa, Acevedo, Rodrigo, Iglesias Romero, Gómez Escorial, Taikunas, Alarcón, Moussa, Umbral, Lardenoz, Anz de Urci, Grzybowski, González Páramo, Tedeschi, Nicolari, Kahn, López-Rodó, Lovato, Reusson, Paz Díaz, Gallegos, de Miguel, Vandano, Greiner, Villarta, B. Fall, Rivas, Predá, Pascual y Cerdán Tato.

EQUIS

LIBROS RECIBIDOS

ESTUDIOS ETIMOLOGICOS GALICO-PORTUGUESES, por José Luis Pendas Tomé. Universidad de Salamanca, 1965.

LA FAZIENDA DE ULTRA MAR. Almerich. Arcediano de Antiochia, Biblia Romanceada et Itinéraire Biblique en prose castillane du XII^e Siècle. Introduction, édition, notes et glossaire, par Noshe Lazar. Université Hébraïque de Jérusalem. Filosofía y Letras. Tomo XVIII, número 2. Salamanca, 1965.

ZARAGOZA. Excmo. Diputación Provincial, XXI, 1965. Publicación número 405 de la Institución «Fernando el Católico».

VUELOS..., por María Magdalena Padiel-Padilla, Colección Amanece, 1, Granada, 1965.

LLENA DE DIOS Y DE LOS HOMBRES, por Pedro María Casaldaliga, C. M. F. número 21. Diciembre, 1965.

ARTE EN ZARAGOZA, 8 pintores en las exposiciones provinciales de la Comisión de Extensión Cultural de Zaragoza. Excmo. Diputación. Aula de Artes Plásticas. Director, Julián Borreguero. Subdirector, Jesús Lapuerta, y Secretario: Javier Arce.

25 AÑOS DE PAZ ESPAÑOLA. El Gobierno informa, 1965.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

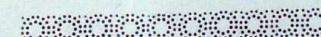
Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), «Danbur», Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hernández Pacheco (F.), Herreros (Emilio), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maderal (Narciso), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomas), Nerja (Vicente), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva y Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.^a), y Velo (Gervasio).

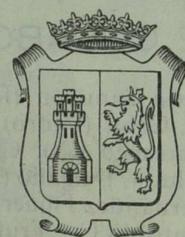


BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

PHOTOGRAPHIA

De todo tipo, revelar, fotográfico, etc., de los de los más variados
y más complejos, así como de todos los tipos de fotografías.



CUADRO DE CORRADORAS

Viajando por el Río de la Plata, se pasan por las siguientes localidades:

- Montevideo (Uruguay)
- Colonia del Sacramento (Uruguay)
- Colonia (Uruguay)
- La Pampa (Argentina)
- San Luis (Argentina)
- La Rioja (Argentina)
- Mendoza (Argentina)
- San Juan (Argentina)
- La Pampa (Argentina)
- Salta (Argentina)
- Tucumán (Argentina)
- Jujuy (Argentina)
- Catamarca (Argentina)
- San Salvador de Jujuy (Argentina)
- Santiago del Estero (Argentina)
- Corrientes (Argentina)
- Paraná (Argentina)
- Asunción (Paraguay)
- Encarnación (Paraguay)
- Posadas (Argentina)
- Puerto Iguazú (Argentina)
- Foz do Iguaçu (Brazil)
- Curitiba (Brazil)
- São Paulo (Brazil)
- Rio de Janeiro (Brazil)
- Belo Horizonte (Brazil)
- Salvador (Brazil)
- Recife (Brazil)
- Olinda (Brazil)
- Salvador (Brazil)
- Rio de Janeiro (Brazil)
- Belo Horizonte (Brazil)
- São Paulo (Brazil)
- Curitiba (Brazil)
- Foz do Iguaçu (Brazil)
- Encarnación (Paraguay)
- Asunción (Paraguay)
- Paraguay

DIRECTOR

Pedro Rodríguez, periodista

FUNDADORES

Tomas Mariano (M. G.) León y Díaz, José C. Gómez, Juan Bautista

CONSEJO DE REDACCIÓN

José María (M. G.) León y Díaz, Gómez Gálvez, Guillermo Gómez

COLABORADORES

• Víctorino González, M. G.

SECRETARIO DE DIRECCIÓN

Alejandro Gutiérrez, M. G.

