

cado al Castillo de Santa Bárbara en Alicante, el cual preside y cobija a la bella ciudad mediterránea desde la altura del Benacantil. Como es obligado, hace el autor una historia de dicha ciudad, remontándose a las épocas cartaginesa, griega y romana, y continuando con los periodos islámico y cristiano.

Como es fácil deducir de la silueta de sus ruinas, es de dicha época musulmana lo más antiguo que del castillo se conserva, añadido y remozado en su fábrica repetidas veces, hasta caer en ruina en los siglos XIX y XX. Sólo en la segunda mitad de nuestro siglo se cae en la cuenta del incalculable valor de estos venerables restos y se comienza a tomar medidas para evitar su total pérdida, poniéndolos en condiciones de ser admirados.

Más pintoresco y legendario, aunque más escondido es el histórico castillo de *Montesa*, a quien el autor dedica la segunda referencia del trabajo, acompañada igualmente por un estudio de su historia, en el que recuerda que esta construcción fue, aparte de otras efemérides

notables, cuna de la ínclita Orden de Montes, una de las cuatro Militares que en el Medioevo se fundan en nuestra patria y única que lo hace en el reino de Aragón. Lo mismo que el anterior, en tiempos recientes este castillo es declarado monumento nacional y se intenta salvar lo que se pueda de su vetusta fábrica en ruinas.

Por último, el castillo de *Morella* en el Alto Maestrazgo, cuyo nombre tiene resonancias románticas decimonónicas y cuya silueta parece sacada de un dibujo de Doré, es objeto de la atractiva descripción de Angel Dotor en la tercera de sus breves monografías. Monumento, como los anteriores, cargado de historia y que se proyecta convertir hoy en día en Parador de Turismo.

Va ilustrada la obrita con varias fotografías de buena reproducción que guían al lector y le explican la belleza de las viejas ruinas que el texto describe y rememora con la curiosidad y el depurado estilo que brilla en todas las obras de este autor.

C. C. S.



## NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. - Números: del 320 al 340.

Colaboran, entre otros, Ponce de León, Castroviejo, Cunqueiro Filgueira, Valverde, Sánchez Morales, Otero Pedraza, Moreira, Fernández-Pousá. Pérez de Urbel, Varela Jacomé, Garnallo, Fierros, Varela. González-Portocarreiro, Torrente Ballesster, Entrambasaguas, González - Alegre, García Pavón, Castro Miró, Santos, Aguiado, Umbral, Diego, Llovet, Aragonés, Muñoz-Alonso, Aparicio, Jiménez Caballero, Iglesias Laguna, Gómez de la Serna, Murciano, Campoy, Mathías, Pereira, Tiempo, Greiner, Alvarez Villar, Rubio, Escobar, Gaos, Luca de Tena, Girón, Zamacois, Torbado, de Torre, Sánchez-Astudillo, Salvador, Torres, Gutiérrez Macías, Busquets, Molas, Manzano, Valera, Anz, Minguez Sander, Alos, Santos Rivero, Martínez Mena, Betelu, Ruiz Ayúcar, Garfia, Loren y Fernández Cocero.

\* \* \*

CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO. XIV-XV. - Número doble dedicado al centenario. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Salamanca. 1964-1965.

Trabajos de Ortega y Gasset, Abellán, G. Earle, Boschiero, C. Vento, Carcia Moréjon, L. Predmore, Agacir, Kouvrénz, J. Gallant, Mortel, Bardi, Pieczara y García Blanco.

\* \* \*

TARAYAL. 1. - Oración y lamento ante la Virgen de la Caridad. Leonardo Rosa Hita. 1965.

ROCAMADOR. - Poesía y crítica. Números 38 y 39. Julio y Septiembre de 1965.

Colaboran Rafael Palma, Carlos Murciano, Emilio Miró, Pedro Geniferrez, José M.ª Fernández Nieto, Alfonso Ramos, Elías Los Arcos, Xandro Valerio, Guillermo Osorio, P. Restituto del Valle, O.S.A., Miguel Angel Argumosa, José M.ª Osuna. Cristina Lacasa, Julio Alfredo Egea, Thelma Nava, Laurentino Herranz, Marcos Ricardo Barnatán, Carlos F. Grieben, Osvaldo Rossler, Jorge Calvetti, Francisco José Figuerola, Olga Orozco, Fermín Estrella Gutiérrez, Roberto Jurarroz, Nicolás Cucaro, Horacio Armani, Conrado Nale Roxlo, Rodolfo Alonso, Raul Gustavo Aguirre, Miguel Gallardo Drago, Gustavo Soler y Julio Alvarez. Ilustra Rafael Oliva. Críticas a cargo de García Velasco, Carrión, Cuadros, Fernández Nieto y Albi.

\* \* \*

EL MOLINO DE PAPEL --Pliegos de poesía. Cuenca, Noviembre, 1965.

Poemas de Marquerie, Rosa Hita, de Brito, Cervera-Sanchis, Meneses, Núñez Pérez, Sánchez Bautista, Marrodán, de la Hoz Romero, Palma y Echeverri Mejía. Portada de Juan Alvaro del Sur.

\* \* \*

TORRE TAVIRA. - Cádiz, Septiembre de 1965.

Colaboran Sprumont, Cervera-Sanchis, Egea, Egido, Guillén, Lazcano Lazcano, López Anglada, Martínez del Cerro, Molina Santaolalla, Pacheco, Pouzo, Quiñones, Rivera Podestá y Rosa Hita.

CARACOLA. - Revista malagueña de poesía. Julio, Agosto, Septiembre, Diciembre, 1965.

Poesías, entre otras, de Marrodán, San Juan, Iglesia, Salcedo, Urrutia, Iturbe, Gorriz Lerga, Gago, Baños, Gamoneda, Pereira, Fierro, Diez, Llamas, Delgado, Alvarez Villamil, Betancor, Carrasco Heredia, Domínguez Cobo, Miró, Padilla, Rodríguez-Spiteri, Romero Porras, Salas, Salas y Guirior, Sanz Cuadrado, Soto Vergés, Valerio, García Nieto, Aristeguieta, Malpica, Caro Romero, Cervera-Sanchís, Díaz Larios, Frías O'Valle, Lucio, Noriega, Picklesiner, Rilke y Rivarola. Portada de Ruiz de Luna y Felipe Orlando.

\* \* \*

HUMANIDADES. - Números 41 y 42. Mayo-Agosto y Septiembre-Diciembre 1965.

Trabajos de Decrens, Renard, del Río, V. H. y E. R., Casanova, Herrán, de Hornedo, Alvarez, Pelayo, Sr. Fraga Iribarne,

Plazaola, Merton, García Yebra y Valverde.

\* \* \*

EL ESPAÑOL. - Números del 142 al 167, de 1965.

Escriben, entre otros, Cortina de Varona, Torchía, López Pellón, Martínez Cachero, Gómez Tello, Manzano, Sáez, López Anglada, Martínez Ruiz, Alvarez Villar, García Pérez, Ruiz Ayucar, Vistolesi, Espinar, Mora, Buñuel, Fernández Asís, Alfonso, Valpini de Rueda, Arrarás, Mora, Martínez Mena, Cobo, Prieto, Casans Balao, Sterpa, H. Polo, Jalón Ortiz, Rivas, Castro, Gallegos, Van-Halen, Merino, Price, Pérez Calderón, Aparicio, Trives, Granados, Martín Fernández Nicolás, Sauzo, Zacaci, Mousegu, de Corte, Pascual, Santos Rivero, Guisa, Acevedo, Rodrigo, Iglesias Romero, Gómez Escorial, Taikunas, Alarcón, Moussa, Umbral, Lardenoz, Anz de Urci, Grzybowski, González Páramo, Tedeschi, Nicolari, Kahn, López-Rodó, Lovato, Reusson, Paz Díaz, Gallegos, de Miguel, Vandano, Greiner, Villarta, B. Fall, Rivas, Predá, Pascual y Cerdán Tato.

EQUIS

## LIBROS RECIBIDOS

ESTUDIOS ETIMOLOGICOS GALAICO-PORTUGUESES, por José Luis Pensado Tomé. Universidad de Salamanca, 1965.

\* \* \*

LA FAZIENDA DE ULTRA MAR. Almerich. Arcediano de Antiochia, Biblia Romanceada et Itinéraire Biblique en prose castillane du XII<sup>e</sup> Siècle. Introduction, édition, notes et glossaire, par Nohé Lazar. Université Hébraïque de Jérusalem. Filosofía y Letras. Tomo XVIII, número 2. Salamanca, 1965.

\* \* \*

ZARAGOZA, Exema. Diputación Provincial, XXI, 1965. Publicación número 405 de la Institución «Fernando el Católico».

VUELOS..., por María Magdalena Padial-Padilla, Colección Amanece, 1, Granada, 1965.

\* \* \*

LLENA DE DIOS Y DE LOS HOMBRÉS, por Pedro María Casaldaliga, C. M. F. número 21. Diciembre, 1965.

\* \* \*

ARTE EN ZARAGOZA, 8 pintores en las exposiciones provinciales de la Comisaría de Extensión Cultural de Zaragoza. Excm. Diputación. Aula de Artes Plásticas. Director; Julián Borreguero. Subdirector; Jesús Lapuerta, y Secretario; Javier Arce.

\* \* \*

25 AÑOS DE PAZ ESPAÑOLA. El Gobierno informa, 1965.

## DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

## SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), «Danhur», Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hernández Pacheco (F.), Herreros (Emilio), Hinos (José de), López Martínez (A.), Maderal (Narciso), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladía), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Neria (Vicente), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.<sup>a</sup>), y Velo (Gervasio).

## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.