





# ALCANTARA

## REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

### SUMARIO

	<u>Páginas</u>	
Temas de siempre.—Hispania: Exacerbación de Europa .....	3	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Nuestros clásicos.—Dignidad del hombre...	11	<i>Juan Pablo Forner.</i>
Llamas de capuchina ..	12	<i>José Canal.</i>
Recuerdos.—Arte.....	13	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
Ideario Extremeño .....	16	<i>Bartolomé José Gallardo.</i>
Marino.....	17	<i>Eladía Montesino.</i>
Abanico de catolicidad .....	19	<i>Narciso Sánchez Morales,</i>
Ciudad de piedra (Rosario) .....	27	<i>Jesús Delgado Valhondo.</i>
Galería de literatos y pensadores.—Cáceres en la poesía de Unamuno.....	29	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Pensamientos.....	33	<i>Publio Siro, San Juan y Balzac.</i>
Páginas antológicas.—La cita.....	34	<i>Adelardo López de Ayala.</i>
Tres estampas y una semblanza alcantarinas	35	<i>Angel Dotor.</i>
Desesperación.....	47	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Ayer y hoy.—Primavera que fue .....	51	<i>Luis Montalbán.</i>
Allá voy por el mundo.....	58	<i>Félix B. Visillac.</i>
El ciego .....	59	<i>Andrés Duro del Hoyo.</i>
Crítica sin hiel.....	61	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Comentarios. — Festividad de la Asunción; El Mundo de María; 28 de Agosto, San Agustín .....	63	<i>Marcelino González Haba.</i>
Diputación Provincial de Cáceres. — Convocatoria de premios .....	71	
Mirador.—Crónica .....	73	<i>Curio O'Xillo.</i>
Recensiones.....	85	<i>C. C. S.</i>
Noticia de Revistas .....	87	<i>Equis.</i>
Libros recibidos .....	88	
Láminas .....		

*Nuestros artistas; José A. Navarro Molano; fotos Javier y Nirima.*



# ALCANTARA



D. Legal CC-26-1958

Año XIX

JULIO a DICIEMBRE 1965

Núm. 145

### TEMAS DE SIEMPRE

## Hispania: exacerbación de Europa

Por FERNANDO BRAVO Y BRAVO

Para Leopoldo Marcos Calleja y Narciso Sánchez Morales, que han seguido paso a paso el desarrollo de estas lucubraciones.

### I. COMPARTIMENTACION DE EUROPA: RUSIA — MESOEUROPA — HISPANIA.

Europa (desde el Artico al Mediterráneo y desde los Urales al Atlántico), se puede considerar, a efectos de nuestro breve ensayo, compartimentada en tres sectores: Rusia, Mesoeuropa e Hispania. (Con el nombre de Hispania integramos a Portugal y España, ya que su separación es mera artificiosidad, pues esencialmente permanece intacta su radical e indivisible unidad anímica y corporal).

Es evidente que al decir, por ejemplo, que Alemania es «europea», o que lo es Francia o que lo es Italia, hemos afirmado la existencia de una cualidad neta, común, fundamental y definidora (esencial y constante, como un «eon» d'orsiano) de esos pueblos y, por supuesto, de todos los demás que constituyen la Mesoeuropa, aunque luzcan matizaciones que los diversifiquen entre sí dentro de su genérica nota de «europeidad», nota que, a su vez, los diferencia de los restantes pueblos del mundo. Son, pues, pueblos unívocamente europeos; pura, única y exclusivamente europeos, con toda la grandeza pero también con toda la servidumbre que el serlo comporta. No son