

NOTICIA DE REVISTAS

EL ESPAÑOL. - Números del 116 al 141.

Trabajos, entre otros, de J. L. Gómez Tello, Eurico de Boccard, J. M. Salgado, M. Soria Jiménez, Rafael Manzano, Blanca Espinar, V. Fernández Asís, F. Florentino Ruiz, Ramón Sáez, A. Ruiz Ayúcar, J. M. Cirarda Lachiondo, G. Grazzini, Pedro Pascual, J. R. Tournoux, M. Creuzet, Carlos Zeda, L. López Anglada, H. Azean, M. C. de Diego, Octavio Aparicio, R. Michelsen, M. Monsegu, C. P., B. Price, J. Mora, Jacques Ellul, I. A., Casans Balao, S. Ullán, M. Buñuel, R. A. Jelenski, V. Talón Ortiz, F. Montiel, G. Pésano, G. Nelson Page, I. L. Tato Tejedor, Antonio Aparisi, I. A. Vaca de Osmá, W. Martini, V. Talón Ortiz, J. A. Casans Balao, A. Marehonte Gil, J. M.º Cano Lechuga, J. E. Aragonés, L. M. Guerrero, H. de Ceballos, N. López Pellón, M. Mihajlov, J. M. de Alejandro, S. J. y I. García Gómez.

- o -

CARACOLA. - Revista malagueña de poesía. Números 147, 148, 149, 150, 151 y 152.

- o -

EL MOLINO DE PAPEL. - Pliegos de poesía Números 41 y 42.

Colaboran César Aller, Carmen Angulo, Luis Rocha, Roger Cicero Mac-Kinney, Jean-Claude Maudet, Diego Jesús Jiménez, Carlos de la Rica, Antonio de Undurraga, Andrés Vaca Page, Jean Aristeguieta, Manuel Betanzos Santos, Concha Zardoya, Luis de Blas, Georges Schehadé, Manuel Pacheco, Heraclio López Bonilla, Nicolás del Hierro, Josefa Contijoch, Armando Rojo León, Rolando Campins, Mi-

guel Angel García Brera, Ariel Canzani D. y Juan Antonio Villacañas. Portadas de Juan Alvaro del Sur.

- o -

ALAMO. - Revista de Poesía. Números 3 y 4.

Versos y prosa, entre otros, de Jorge Guillén, Luis Felipe Vivanco, Ramón de Garciasol, María Beneytos, Elena Andrés, Lorenzo Pedrero, José Manuel Regalado, José María Requejo, Leonardo Rosa Hita, Juan Ruiz Peña, Manuel Pinillos, José Manuel Regalado, Juan Antonio Muñoz Rojas, Salvador Sprin, Garmen Conde, José María Souvirón, Antonio Murciano, Luis Maristany, Lázaro Santana, Francisco Garfías, Joaquín Caro Romero, Enrique Badora, Angel García López, Joaquín Marco, Luis de Blas y Veremundo Abisbal.

- o -

HUMANIDADES. - Número 40.

«Punto de partida», por Emilio del Río, S. J.; «Virginidad y Humanismo en los SS. Padres», por Thomas Merton; «La séptima carta (La novela de Platón)», de Vintila Horia; «Cartas y poemas inéditos desde Managua», del P. Angel Martínez; «Evocación de Unamuno: Humanismo, Quijotismo, Angustia», de José María de Alejandro, S. J.; «Poesía social-española», (1936-1964), por Feliciano Delgado, S. J.; «Tres enfrentamientos con la Fe», por Laurentino María Herrán; «Imaginación e historia en *Las sandalias del Pescador*», por Rafael María de Hornedo, S. J.; «Humanismo y Teología Bíblica», por Emilio del Río, S. J.; «II Festival de Cine Infantil en Gijón», por Hernando Rodríguez Castelo; Bibliografía del P. Domingo Mayor,

S. J.; «Imposible bajar», de Ceferino Santos, S. J.

- o -

URIEL. - Número 19.

Colaboran Souvirón, Amable, Ortega, Aristeguieta, Bermejo, García Hernández, Casaldáliga, Ruiz, Fernández Barral, P. de la Cruz, Tello, Velasco. Dibujos de Ce-rezo Barredo y Sáenz Almeida.

- o -

GUION DE FERIAS Y FIESTAS. - Agosto, 1964, Jaraíz de la Vera (Cáceres).

«Problema candente», por A. Prieto; «Otros Cristos», por Rufino Villalobos, Pbro.; «Jaraíz de Ayer, de Hoy y de Mañana», por I. Cepeda Cil; «Topos y tipos», por Narciso Sánchez Morales; «*Pax Hispaniae*», por Martiría Sánchez López; «Señor Alcalde, ¡ese reloj!», por Eduardo Jiménez del Rey; «Contorno de Jaraíz de la Vera», por Valeriano Gutiérrez Macías; «La Vera, Paraíso olvidado, Industrialización», por José Antonio Sánchez Mateos; «Jaraíz y sus mujeres», por *El Ruiseñor de la Vera*; «Al dejar esta tierra Verata», por José Manzano, y «Amistad», por Dionisio Prieto Manzano. Fotos de S. Martínez.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA. - Números 308 al 319.

Trabajos, entre otros, de Tomás Borrás, Jesús Juan Garcés, Antonio Manuel Campoy, Manuel Sánchez-Camargo, Julio Treñas, Juan Emilio Aragonés, Medardo Fraile, Eduardo Marca, Luis Ponce de León, Antonio Iglesias Laguna, Emiliano Aguado, Luis Jiménez Martos, Fernando Ruiz Coca, Francisco Umbral, Juan Van Halen, Francisco Alemán Sáinz, Félix Grande, Antonino Fernández Villaverde, Alvaro Cunqueiro, Manuel Utrillo, Eugenia Serrano, Francisco Vázquez, O. de M., Santiago Loren, Narciso Sánchez Morales, Alfonso Alvarez Villar, Carlos Murciano, Sabino Alonso Fueyo, Emilio Romero, Darío Fernández Flórez, Luis Rojas Morales, Ernesto Jiménez Caballero, Justo Pérez de Urbel, Antonlo Castro Villacañas, Ignacio Agustí y Gregorio Javier.

EQUIS

ROCAMADOR. - Poesía y crítica, Palencia de Castilla. Número 33. Septiembre de 1964.

La voz de Antonio Machado, editorial; Poemas de Leopoldo de Luis, Rafael Lafón, Matilde Lloria, Juan José Cuadros, Ramón de Garciasol, Manuel Carrión, Gabino-Alejandro Carriedo, José Luis Tera, José Batllo, Julio Alfredo Egea, Rafael Guillén, Marcelino García Velasco, Manuel Pacheco, Alfonso Ramos, Andrés Quintanilla Buey, Rafael Palma y José María Fernández Nieto.

Todo el número está dedicado a Antonio Machado, y todos los poetas que firman le cantan con distinto acento e inspiración. Con humildad, firma el último José María Fernández Nieto, que empieza así:

Copla por copla te digo
que fuiste un grano pequeño
y hoy eres un mar de trigo...

El mejor para nuestro gusto. El número incluye textos del Poeta de Castilla y crítica de libros.

- o -

Número 34. Octubre de 1964.

Unamuno desde aquí, editorial; Unamuno, por Victorio Macho; Poemas de Juan José Cuadros, Ramón de Garciasol, Manuel Pacheco, Lorenzo Guardiola, Tomás José Albi, Marcelino García Velasco, José Porcar, Manuel Carrión, Laurentino María Herrán, Antonio Linaje Conde, Luis Ricardo Furlán, Antonio Murciano y Carlos Ureña.

También este número va dedicado, esta vez a Unamuno, y reproduce textos y un autógrafo de D. Miguel.

- o -

Número 35. Noviembre de 1964.

Poemas de Félix Grande, Jesús López Santamaría, Joaquín Galán, Cristina Lacasa, Matilde Lloria, Pura Vázquez, Acacia Uceta, José María Fernández Nieto, Lázaro Santana, Jesús Delgado Valhondo, Rafael Guillén, Elena Andrés, Tomás Ramos Orea, Raimundo Ramírez de Antón, Justo Guedeja-Marrón, Federico Peltzer, Dámaso Santos, Augusto Fernández

Quiñones, Pedro Gineferrer y Gaspar M. Gómez.

Crítica de libros y otros.

- o -

Número 36. Diciembre de 1964.

Poesía y Humildad, editorial; Poemas de Enrique Molina, María Beneyto, José García Nieto, Carlos Bousoño, Manuel Carrión, Marcelino G. Velasco, Diego J. Jiménez, Manuel Mantero, Juan Martínez Pastor, Rafael Palma, Manuel Piniños, Juan Ruiz Peña, José Miguel Ullán y Jesús Hilario Tundidor.

Crítica, textos añejos y otros.

- o -

Número 37. Mayo de 1965.

Poesía y Humildad, II, editorial; Poemas de Vicente Aleixandre, Juan José Cuadros, Federico Sánchez Escrivano, Francisco José Figuerola, Manuel Pacheco, Fray Juan María González, O. H., José María Osuna, Fray Amable, O. P., Félix G. Grande, Leonardo Rosa Hita, J. M. Aguirre, Manuel Aragón, Carlos Uruña González, Julio Alfredo Egea, Rafael Núñez Rosáenz, Francisco Sánchez Bautista y José C. Manrique de Lara.

- o -

CLARABOYA. - Julio-Agosto de 1964. León.

Creemos que es la primera vez que damos noticia de esta excelente revista poética que se edita en León por Agustín Delgado, Luis Mateo Díez, Angel Fierro y José Antonio Llamas, con la dirección artística de Javier Carvajal, José A. Díez e Higinio del Valle. Redacción y Administración, Burgo Nuevo, 5.

En este número, Poemas de Mercedes Saori, Carmen Conde, Carlos Murciano,

José Luis Chiverto, Publio Lorenzana, Agustín Delgado y Luis Mateo Díez Rodríguez. Dibujos de Javier Carvajal.

Noticia y crítica de libros y revistas.

- o -

Número 7. León, 1965.

Poemas de Joaquín Puig, Carlos López Cortezo, Diego Jesús Jiménez, José María Alvarez, Angel Fierro, Juan José Cuadros, Luis Mateo Díez, José Batllo, Esteban Peña, José Miguel Ullán.

Dibujos de José Antonio Díez Rodríguez.

- o -

Número 8. León, 1965.

Editorial. Poemas de Claudio Rodríguez, Rafael Palma, Fray Amable, José Antonio Llamas, Justo Guedeja Marrón, Emilio Mirón, César Aller, Luis Bustamante, Jerónimo Pablo González, Agustín Delgado, Nazim Hikmet.

Dibujos de José A. Díez, Javier Carvajal e Higinio del Valle.

- o -

PALABRA NUEVA. - Revista de Literatura. Valladolid, Abril-Septiembre de 1964.

Editorial. Jacques Maritain, la verdad de una vida, por J. de la Torre, Fernando Pessoa (o la psicastenia erigida en creación), por A. Martins Fernández; Poemas de Leopoldo de Luis, Aurelio Pérez y P., Manuel del Río y Lerga y Miguel María Rubio Carrasco.

En prosa, A. Barja Iglesias, Julián Alonso y Gómez, Pascasio Rodríguez y Martínez, y otros.

J. C.

LIBROS RECIBIDOS

«VOCACION». Poema original de Rafael González Gómez, Maestro de Plasencia (Cáceres), galardonado con el Primer Premio en el Certamen Literario organizado por el Servicio Español del Magisterio, de Albacete, con motivo de la celebración del Día del Maestro de 1961, Presentación de E. Matilla. Trabajo tipográfico realizado en la Graduada Aneja de la Escuela del Magisterio Masculino de Salamanca. Clases de Iniciación Profesional. Artes Gráficas,

* * *

«PALABRA DE AMOR», por Ignacio Rivera Podestá. Tarayal, 6 (Cádiz).

* * *

«UN HOMBRE LLAMADO JOSE»: por José María Fernández Nieto. Premio Guipúzcoa de Poesía 1963. San Sebastián, Junio, 1965.

* * *

«PIEL DE TORO», de Julio Alfredo Egea. Portada de José García de Lomas *Veleta al Sur*, Granada, 1965.

* * *

«A LOS TRISTES MOLINOS DE MI TIERRA», por Sagrario Torres. Dibujos de Gregorio Prieto. Reuniones literarias en la ribera de la Colgada. Ruidera, Octubre, 1965. (Manzanares).

* * *

«ESTADÍSTICAS DE TURISMO». Año 1964. Ministerio de Información y Turis-

mo. Secretaría General Técnica. 451 páginas, de copiosa información.

* * *

«LENGUA Y ESTILO DE ORTEGA Y GASSET», por Ricardo Senabre Sempere. Filosofía y Letras. T.º XVIII, n.º 3. Salamanca, 1964.

* * *

«BIEN, DIOS, HOMBRE», de Marcelino Legido López. Estudios sobre el pensamiento griego. Filosofía y Letras. Tomo XVIII, n.º 1. Salamanca, 1964.

* * *

«CONSTITUCIONES, ESTATUTOS Y CEREMONIAS DE LOS ANTIGUOS COLEGIOS SECULARES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA», por Luis Sala Balust. Edición crítica, III. Historia de la Universidad. T.º IV. Salamanca, 1964.

* * *

«EXTRACTO DE LOS LIBROS DE CLAUSTROS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA», por Florencio Marcos Rodríguez. Siglo XV (1464-1481). Historia de la Universidad. T.º VI, n.º 3. Salamanca, 1964.

* * *

«LA VIDA DEL BUSCON, LLAMADO DON PABLOS», de Francisco de Quevedo. Edición crítica y estudio preliminar de Fernando Lázaro Carreter. Filosofía y Letras. T.º XVIII, n.º 4. Salamanca, 1965.