

IV PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE OVIEDO"
CONCURSOS LITERARIOS
EL ATENEO DE OVIEDO

IV PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE OVIEDO"

El Ateneo de Oviedo, Ayuntamiento de la capital, con arreglo a las siguientes bases...

1. Podrán optar todos los escritores de lengua española, presentando un o...

2. Los originales estarán mecanografiados a doble espacio en tamaño folio...

3. Deberán ser remitidos a la Secretaría del Ateneo de Oviedo, calle de Mel...

4. El premio se fallará el mes de mayo de cada año...

5. Formarán el jurado, bajo la presidencia del Ateneo de Oviedo, el Presidente de la...

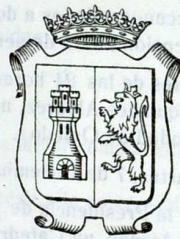
6. El premio se otorgará al autor de la obra que sea declarada ganadora...

7. El hecho de optar al Premio "Ciudad de Oviedo" implica la total aceptación...

8. El premio se otorgará al autor de la obra que sea declarada ganadora...

9. El premio se otorgará al autor de la obra que sea declarada ganadora...

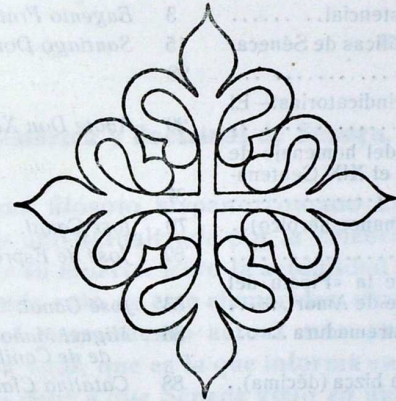
10. El premio se otorgará al autor de la obra que sea declarada ganadora...



Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

SUMARIO

	<u>Páginas</u>	
Séneca y la filosofía existencial.. .. .	3	<i>Eugenio Frutos.</i>
La obra y doctrinas filosóficas de Séneca.	15	<i>Santiago Dotor.</i>
Pensamientos de Séneca	28	
Siglo XVIII: Páginas reivindicatorias.—El estilo de Séneca	29	<i>Abate Don Xavier Lampillas</i>
Antecedentes y noticias del homenaje de Cáceres a Séneca en el XIX Centena- rio de su muerte	37	
Corazón de España (Romance heroico)..	79	<i>José Canal.</i>
Ideario Extremeño	82	<i>José de Espronceda.</i>
Homenaje a la Reina de la «Fiesta del Romance» y a su Corte de Amor	83	<i>José Canal.</i>
Recuerdos: Campo y Extremadura	85	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Con- de de Canilleros.</i>
Nuestros clásicos: A una bizca (décima)..	88	<i>Catalina Clara de Guzmán.</i>
Crítica sin hiel	89	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Páginas antológicas: Soneto	91	<i>Fernando de Herrera.</i>
Recensiones	92	<i>Carlos Callejo.</i>
Noticia de Revistas	94	<i>Equis y J. C.</i>
Libros recibidos	97	
Láminas		<i>Fotos: Ladis, Córdoba.</i>



ALCANTARA



D. Legal CC - 26 - 1958

Año XIX

ENERO a JUNIO 1965

Núm. 144

Séneca y la filosofía existencial

Por EUGENIO FRUTOS

1. La posición histórica y doctrinal de Séneca.

LA figura del filósofo hispanorromano Lucio Anneo Séneca viene este año actualizada por la celebración del XIX centenario de su muerte. Pero la actualidad de Séneca en nuestros días no depende sólo de esta efemérides, sino principalmente de la resonancia en el pensamiento actual más que de sus ideas de su propia experiencia vital, que es la que informa en su mayor parte sus escritos. Y esto se debe a que Séneca vivió en una época de las consideradas históricamente como críticas y, aunque la historia no se repite, siempre que se da una de estas épocas se encuentran en ellas algunos rasgos comunes, por lo cual es más fácil que haga impacto en nosotros lo que entonces se pensó.

Aunque el Imperio, casi recién establecido, tuviera aun por delante cerca de cinco siglos de existencia, la crisis del antiguo mundo greco-latino se había iniciado ya. Sin llegar a las exageraciones de Spengler, que considera esta última etapa de los Imperios universales, con que terminan todas las «culturas» o civilizaciones, como una etapa de anquilosis de esa cultura, es notorio que la pérdida de fe en sus dioses y sus instituciones tradicionales había llevado al pueblo romano a una situación de inseguridad, de intranquilidad, de porvenir oscuro, que se refleja vivamente en los escritos de nuestro filósofo. Estos escritos no son los de un gran teórico, como Platón o Aristóteles, por ejemplo, sino los de un hombre que mezcla a sus teorías